

Shastri 1st Year 2nd Semester

Code No GE2 (ODIA)

Credit.1- Sahitya tattva. (Prachya)

1. Rasha O Dhvani
2. Riti, Bakrokti O Alankara.

Credit.2- Sahitya tattva (Paschyatya)

1. Classicism, Romanticism.
2. Pratikavada, Chitrakalpa.

Credit.3- Adhunika Odia Kabitara Sangya O Svarupa

- Adhunika Kavita- 1. Lanthan- Ramakant Rath.
2. Svagat-Sachi Routray.

Credit.4- Odia Lokagitara Svarupa, Prakarabheda O bibhinna diga

Reference Books-

- 1.Sahitya tattva: Prachya pashatya, Friends Publisher Binoda bihari Cuttack.
2. Odia Kavya Kausala- Sudarsana Achrya, Friends Publishers., Cuttack
3. Paschatya Sahitya o Samikshya tattva- Krushna Chandra pradhan,
Prachi Sahitya Pratistana, Cuttack.
- 4.Sahityara Suchipatra-Bibhuti Pattanaik, Friends Publisher, Cuttack.
5. Odia Lokgita Sanchayana-Kunjabihari Das.
- 6.Odia Lokagita o kahani-Kunjabihari Das, Odisha Book store, Cuttack.
7. Sabujaru Sampratika- Nityananda Satapathy. Granthamandira, Cuttack.

Shastri 1st Year 2nd Semester

Generic Elective (English) - 2

Semester	Unit No.	Area/Domain	Course Content (AECC-II, Language-2)	Credit – 04 (20 contact hrs for each credit)
II	I	Romantic Period (Part-2)	i. Lamb – William Blake ii. Tintern Abbey – William Wordsworth	Each credit is comprised of 16 hrs for teaching and 04 hrs for assessment through project, presentation and assignment
	II	Victorian Period	i. Porphyria’s Lover – Robert Browning ii. Dover Beach – Mathew Arnold	
	III	20 th Century Literature (fiction) Part-2	i. The Fly – Mansfield ii. The Rocking Horse Winner – D.H. Lawrence	
	IV	20 th Century Literature (essays) Part-2	i. India Again – E.M. Forster ii. Bores – E.V. Lucas	
			Summative test will be for 50 marks & Formative test will also be for 50 marks. Thus total marks = 100.	

Suggestive reading:

1. Palgrave’s Golden Treasury – Book V
2. Golden Rendezvous by Macmillan.

Shastri 1st Year 2nd Semester

GE 2 - Kannada

GE 2 Unit 1 ಅಂತಃಕರಣ

- 1 ಕಣಿವೆಯ ಮುದುಕ - ಪುತಿನ ಕಾವ್ಯ
- 2 ಯಾವ ಮೋಹನ ಮುರಳಿ ಕರೆಯಿತು - ಎಮ್ ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣ ಅಡಿಗ ಕಾವ್ಯ
- 3 ಅಂಗುಲಿಮಾಲ ನಾಟಕದ ಭಾಗ - ಪ್ರೊ. ಪ್ರಭುಶಂಕರ
- 4 ಮದಲಿಂಗನ ಕಣಿವೆ - ಮಾಸ್ತಿ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

- 1 ಕಣಿವೆಯ ಮುದುಕ - ಪುತಿನ ಕಾವ್ಯ
- 2 ಯಾವ ಮೋಹನ ಮುರಳಿ ಕರೆಯಿತು - ಎಮ್ ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣ ಅಡಿಗ ಕಾವ್ಯ
- 3 ಅಂಗುಲಿಮಾಲ ನಾಟಕ - ಪ್ರೊ. ಪ್ರಭುಶಂಕರ
- 4 ಮಾಸ್ತಿ ಕಥನ ಕವನ

Unit 2 ಪ್ರವಾಸ ಕಥನ

- 1 ಪೆರುವಿನ ಪವಿತ್ರ ಕಣಿವೆಯಲಿ ಆಯ್ದ ಭಾಗ - ನೇಮಿಚಂದ್ರ
- 2 ಅಂಗೈಯಲ್ಲಿ ಯುರೋ ಅಮೇರಿಕ ಆಯ್ದ ಭಾಗ - ಅನುಪಮಾ ನಿರಂಜನ
- 3 ಹಕ್ಕಿಯ ತೆರದಲಿ ಆಯ್ದ ಭಾಗ - ಸುಧಾ ಮೂರ್ತಿ
- 4 ನನ್ನ ಹಿಮಾಲಯ ಆಯ್ದ ಭಾಗ - ಓ ಎಲ್ ನಾಗಭೂಷಣಸ್ವಾಮಿ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

- 1 ಪೆರುವಿನ ಪವಿತ್ರ ಕಣಿವೆಯಲಿ - ನೇಮಿಚಂದ್ರ
- 2 ಅಂಗೈಯಲ್ಲಿ ಯುರೋ ಅಮೇರಿಕ - ಅನುಪಮಾ ನಿರಂಜನ
- 3 ಹಕ್ಕಿಯ ತೆರದಲಿ - ಸುಧಾ ಮೂರ್ತಿ
- 4 ನನ್ನ ಹಿಮಾಲಯ - ಓ ಎಲ್ ನಾಗಭೂಷಣಸ್ವಾಮಿ

Unit 3 ನೆಲ - ಜಲ

- 1 ನೆಲಕಿರಿವೆನೆಂದು ಬಗೆವಿರೆ - ರನ್ನ - ಪ್ರಾಚೀನ ಕಾವ್ಯ
- 2 ಕೆರೆಗೆ ಹಾರ - ಜಾನಪದ ಕಥನ
- 3 ಧಣಿಗಳ ಬೆಳ್ಳಿಲೋಟ - ಕಥೆ - ಎಚ್ ನಾಗವೇಣಿ
- 4 ಸರಸ್ವತಿ ನದಿಯ ಬಗ್ಗೆ - ಡಾ. ಟಿ ಆರ್ ಅನಂತರಾಮು

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

- 1 ಗದಾಯುದ್ಧ ಆಯ್ದ ಭಾಗ - ರನ್ನ - ಪ್ರಾಚೀನ ಕಾವ್ಯ
- 2 ಕೆರೆಗೆ ಹಾರ - ಜಾನಪದ ಕಥನ
- 3 ಮೀಯುವ ಆಟ ಕಥಾ ಸಂಕಲನ - ಎಚ್ ನಾಗವೇಣಿ
- 4 ಸರಸ್ವತೀ ನದಿ - ಡಾ. ಟಿ ಆರ್ ಅನಂತರಾಮು

Unit 4 ಜೀವನ ಕಲೆ

- 1 ಮಂಕು ತಿಮ್ಮನ ಕಗ್ಗ ಆಯ್ದ ಕಗ್ಗ - ಡಿ.ವಿ.ಜಿ
- 2 ಬಾಳ್ವೆ ಸ್ವೀಕಾರಕ್ಕಿದೆ ನಿರಾಕರಣೆಗಲ್ಲ - ಕೆ ಶಿವರಾಮಕಾರಂತ

3 ಇಬ್ಬರು ರೈತರು – ಸು ರಂ ಎಕ್ಕುಂಡಿ

4 ಸಾಮಾನ್ಯರಲ್ಲಿ, ಅಸಾಮಾನ್ಯರು ಸುಧಾಮೂರ್ತಿ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು

1 ಮಂಕು ತಿಮ್ಮನ ಕಗ್ಗ- ಡಿ.ವಿ.ಜಿ

2 ಬಾಳ್ವೆಯೇ ಬೆಳಕು - ಕೆ ಶಿವರಾಮಕಾರಂತ

3 ಸು ರಂ ಎಕ್ಕುಂಡಿ ಕವನಸಂಕಲನ

4 ಸಾಮಾನ್ಯರಲ್ಲಿ, ಅಸಾಮಾನ್ಯರು ಸುಧಾಮೂರ್ತಿ

Shastri 1st Year 2nd Semester

M.I.L.(Manipuri)I: (Sheireng, Warengamasung Grammar)

Course Objective:

The students are also introduced to some of the novelists and dramatists of Manipuri literature and their works.

Course Outcomes:

Students shall be able to learn and appreciate different genres of literature such as Drama Novel and Short story and understand the value of such works of art.

Course Code	Course Title	Total Credit	Total Marks
GE 2	MIL(Man) II	4	100

M.I.L.(Manipuri)II: Drama, Novel amasung Warimacha 100 Marks

Unit 1:Drama- 25 Marks

ChengniKhujai : G.C. Tongbra

Unit 2:Novel- 25 Marks

Laman :Hijam Guna Singh

Unit 3:Parishad-ki Khangatlaba Warimacha- 25 Marks

Tamgadaba Warimachasing

- | | | |
|--------------------------|---|-----------------------------|
| (a) Inthokpa | : | Rajkumar Shitaljit Singh |
| (b) Karinunggino | : | R.K. Elangbam |
| (c) Liching | : | NongthombamKunjamohan Singh |
| (d) TatkhrabaPunsiLeipun | : | Nilbir Shastri |

Unit 4:Anubad Sahitya: 25 Marks

Kapalkundla :AyekpamShyamsundar Singh

TamgadabaLairiksing (Prescribed Text) :

1. Manipuri Sahitya Parishad :Parishad-ki KhangatlabaWarimacha
2. G.C. Tongbra :ChengniKhujai
3. Hijam Guna Singh :Laman
4. AyekpamShyamsundar Singh :Kapalkundla

MatengLougadabaLairik (Reference Books):

1. NahakpamAruna : KunsubaChahichagi Manipuri
UpnashNeinaba(Reprint 2019)
2. Kh.Inaobi Singh :
YumlembamIbomchagiWarimachadaAnoubaMaphongdok(2011)
3. G.Bijoykumar Sharma : G.C. Tongbra-gi Radio Drama
Neinaba(2015)

Shastri 1st Year 2nd Semester

Bangali

UNIT: I

বাংলা সাহিত্যের ইতিহাস-----

২০

কবি জয়দেব, প্রাকৃত পৈঙ্গল, গাথাসপ্তশতী, চর্যাপদ, চল্লীদাস, বিদ্যাপতি, জ্ঞানদাস, গোবিন্দদাস, চণ্ডীমঙ্গল, মনসামঙ্গল, ধর্মমঙ্গল, চৈতন্যচরিতামৃত, চৈতন্যভাগবত, কাশীরাম দাস, রামপ্রসাদ সেন, সৈয়দ আলাওল, অনন্যদামঙ্গল।

UNIT: II

আধুনিক বাংলা কবিতা

২০

ক) জীবনানন্দ দাশ-----বনলতা সেন

খ) সুধীন্দ্রনাথ দত্ত-----শাস্বতী

গ) সুকান্ত ভট্টাচার্য-----রাণার

ঘ) বুদ্ধদেব বসু----- চিন্তায় সকাল

ঘ) সুনীল গঙ্গোপাধ্যায়----- কেউ কথা রাখেনি

ঙ) শক্তি চট্টোপাধ্যায়---- অবনী বাড়ি আছে

চ) শঙ্খ ঘোষ--- বাবরের প্রার্থনা

UNIT: III

রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরের ----- গল্পগুচ্ছ

২০

ছুটি, জীবিত ও মৃত, পোস্টমাস্টার, কাবুলিওয়ালা, অতিথি, অপরিচিতা।

UNIT: IV

বাংলা ব্যাকরণ

২০

ক) সন্ধি---- কারক ও বিভক্তি

খ) সমাস

- ১০ মানের ইন্টারনাল টেস্ট প্রতি পত্রের জন্য (For each paper)
- ১০ মানের Assignment

शास्त्री प्रथम वर्ष, द्वितीय सत्रार्द्ध

नेपाली

GE 2

विषय: नेपाली

Credit-4

क्र.स.	आख्यानान्तरक गद्य (कथा/उपन्यास)	Credit
1	कथाको सैद्धान्तिक परिचय – कथाको परिभाषा, कथाका तत्त्वहरू, कथाको वर्गीकरण, नेपाली कथाको संक्षिप्त ऐतिहासिक परिचय,	1
2	पाठ्य कथाहरू कथा कथाकार 1. परालको आगो 2. माछाको मोल 3. मधेशतिर 4. बितेका कुरा 5. रातभरि हुरी चल्यो 6. चपरासी 7. तेस्रो घर 8. समय र मान्छे	1
3	उपन्यासको सैद्धान्तिक परिचय – उपन्यासको परिभाषा उपन्यासका तत्त्वहरू, उपन्यासको वर्गीकरण, नेपाली उपन्यासको संक्षिप्त ऐतिहासिक परिचय,	1
4	<u>पाठ्य उपन्यास</u> 1. भ्रमर – रूपनारायण सिंह 2. मने – सुभाष घिसिङ्	1

पाठ्य/सन्दर्भ सामग्री

1. नेपाली साहित्यको इतिहास भाग 1 – सम्पादक – चूडामाणि बन्धु, नेपाल प्रज्ञा प्रतिष्ठान, काठमाण्डौ, नेपाल
2. नेपाली साहित्यको माध्यमिककाल – शरच्चन्द्र भट्टराई, साझा प्रकाशन, काठमाण्डौ, नेपाल
3. नेपाली साहित्यको संक्षिप्त इतिहास – दयाराम श्रेष्ठ सम्भव, मोहनराज शर्मा, साझा प्रकाशन, काठमाण्डौ, नेपाल
4. नेपाली साहित्यको परिचयात्मक इतिहास – घनश्याम नेपाल, उपमा प्रकाशन, कालेबुङ, बंगाल
5. स्नातकीय नेपाली – सम्पादक – टेकबहादुर क्षेत्री, जनपक्ष प्रकाशन, गान्तोक, सिक्किम

6. नेपाली साहित्य-सोपान – विश्वनाथ त्रिपाठी, प्रत्युष प्रकाशन, काठमाण्डौ, नेपाली
7. कथा-कल्लोल – विश्वनाथ त्रिपाठी, प्रत्युष प्रकाशन, काठमाण्डौ, नेपाल

शास्त्री प्रथम वर्ष, द्वितीय सत्रार्द्ध

डोगरी

पत्र संख्या - GE 2

पाठ्यक्रमविवरणम्

भाग - 1	क्रेडिट - 1	यूनिट - 1	होरा - 16-20
---------	-------------	-----------	--------------

डोगरी कहानी ते उपन्यास

1. कहानी- अर्थ ते परिभाशा
3. कहानी दे भेद

2. कहानी दे तत्व

भाग - 2	क्रेडिट - 1	यूनिट - 1	होरा - 16-20
---------	-------------	-----------	--------------

कथा कुंज-भाग-2,डोगरी संस्था जम्मू (पाठ्यपुस्तक च संकलित अट्ट कहानियां)

1. बनबास दा पैहा पड़ां - प्रो. मदन मोहन शर्मा
2. सूहे गले आहा चिडु - ओम विद्यार्थी
3. डोआठन - सुदेश राज
4. आस्था - जितेन ठाकुर
5. दिर थुआढी - कृष्णा शर्मा
6. अग - शशि पठानिया
7. एह् लोक - तारा दानपुरी
8. स्कोर - डा. चम्पा शर्मा

भाग - 3	क्रेडिट - 1	यूनिट - 1	होरा - 16-20
---------	-------------	-----------	--------------

1. उपन्यास- अर्थ ते परिभाशा
2. उपन्यास दे तत्व
3. उपन्यास दे भेद

भाग - 4	क्रेडिट - 1	यूनिट - 1	होरा - 16-20
---------	-------------	-----------	--------------

1. 'त्रुड्डी दी डोर' - वेद राही -डोगरी संस्था जम्मू (उपन्यासपाठ्यपुस्तक)
 2. उपन्यासकार 'वेद राही' हुंदा जीवन परिचे
 3. उपन्यास 'त्रुड्डी दी डोर' दी तत्वे दे आधार पर चर्चा
 4. 'त्रुड्डी दी डोर' उपन्यास दे पात्र चित्रण -संखेप चर्चा
-

LKO (Campus)

From
Prof. E. M. Rajan
HOD, Sahitya, & Chairman, Broad of Studies Malayalam
Central Sanskrit University, Guruvayoor Campus
Puranattukara
Thrissur-680551

19.09.2022

To
Prof. Sarva Narayan Jha
Director & Chairman, NEP, Task Force
Central Sanskrit University,
Lucknow Campus, Vishal Khand,
Gomati Nagar, Lucknow

Sub: Syllabus of Shastri 1st Year-Malayalam
Ref:

Sir,

I hereby enclose the minutes of the Broad of Studies Malayalam in which the Malayalam Syllabus is included and request you for further direction regarding this matter.

With best regards

Puranattokara

Yours sincerely,

19.9.22

Prof. E. Rajan
Chairman, Broad of Studies Malayalam

Minutes of the meeting held on 29. 08.2022 at 10.30 am at Linguistic Lab in connection with Board of Studies Malayalam syllabus for Shastri First year for the Academic Year 2022-23.

The following members are present:

1. Professor E.M.Rajan, Chairman
2. Professor P. Somanaathan, Member (Online Mode)
3. Professor L. Thomas Kutty, Member (Online mode)
4. Dr. Hemamalini M, Member (Offline mode)
5. Smt. Jessy K.A., Convenor.

The following decisions were made:

The committee went through the previous syllabus made in Lucknow campus in the presence of Prof. Sarvanarayana Jha, Chairman NEP Task force, on 4 – 6 May 2022. Some suggestions were made by the committee, including these suggestions the committee revised the previous syllabus and enclosed herewith.

First Semester (4 Credits 100 Marks)

Module 1- 25 Marks (15+10) 1 Credit 16 Hrs

Ancient works in Malayalam poetry, Short stories, Drama and Prose.

- A. Krishnagatha of Cherusseri
(Kaliyamardanam only)
- B. Sundarakandam of Thunchanthu Ezhuthachan
(Samudhralanganam only)
- C. Rugmini Swayamvaram (Thullal) – Kunchan Nambiar
(Kudnivasikal Bodhikkenam
Penninu pathu vayasu thikanju
.....
.....
Gedhikkaruthe rukmani ninmathi
Modikkenamathu vivaham)
- D. Njanappana- Poonthanam
(Sthanamanagal cholli kalahichu
Nanam kettu nadakkunnithu chilar
.....
.....
Madhye ingane kanunna nerathu
Malsarikkunnathenthinu nam vridha (92 lines).

Module II - Short Stories 25 Marks (15+10) 1 Credit 16 Hrs

1. Mothiram - Karur Neelakanda Pilla
2. Rachiyamma - Uroob
3. Janmadhinam - Vaikom Muhammed Basheer
4. Double Act- K Saraswathi Amma

Module III - Drama 25 Marks (15+10) 1 Credit 16 Hrs

1. Oorubangham - Mahakavi Bhasan (Translated by Kavalam Narayanan / Vallathol Narayana Menon)

Module IV - Nadanpattukal 25 Marks (15+10) 1 Credit 16 Hrs

1. Nadan Paattu- Enthu thante theendalanu theendalu
2. Vadakkan Pattu- Unniyarcha Koothu Kanan Poya Kadha

Second Semester (4 Credit 100 mark)

Module I - Modern Poetry 25 Marks (15+10) 1 Credit 16 Hrs

1. Karuna (Khandakavyam) - Mahakavi Kumaranasan

Module II -25 Marks (15+10) 1 Credit 16 Hrs

1. Suryakanthi - G. Shankarakurupp
2. Krishna Nee enne Ariyilla- Sugatha Kumari
3. Kadhanam- K G Shankarappilla
4. Ottovinpattu - Attoor Ravivarma

Module III - Essays -25 Marks (15+10) 1 Credit 16 Hrs

1. Kalidasanum Kalathinte Dhasanum - Joseph Mundasserry
2. Vyasante Chiri- Kuttikrishna Marar

Module IV- Essays- 25 Marks (15+10) 1 Credit 16 Hrs

1. Janadhipathyam Pularaan (C J yude Lekhanangal) - Collected by K M Chummar and Jose Karimbana.
2. Mathrubhasha - Dr. M. Leelavathy

The meeting ended at 1.30 pm by thanking the Chair.

1. Professor E.M.Rajan, Chairman
2. Professor P. Somasudhan, Member (Online Mode)
3. Professor L. Thomas Kutty, Member (Online mode)
4. Dr. Hemamalini M, Member (Offline mode)
5. Smt. Jessy K.A., Convenor.

Jessy
29/08/22

[Signature]
29/08/22

केन्द्रीय संस्कृत विश्वविद्यालय, लखनऊ परिसर
शास्त्रि स्तरीय अर्थशास्त्र का पाठ्यक्रम
शास्त्रि प्रथम वर्ष सत्रार्द्ध- द्वितीय विषय कोड- GE-2

खण्ड	खण्डनाम्	इकाई	इकाई का नाम	कालांश	सी.सी.	अन्य
1	साधनों का आवंटन	1	उपभोक्ता एवं उपभोगता सिद्धान्त। (व्यवहार में)	15		
		2	आय का वितरण।			
		3	मजदूरी, लगान एवं ब्याज का निर्धारण।			
2	आय का वितरण एवं साधन मूल्यन	4	साधनों की मांग एवं पूर्ति।	10	4cc	
		5	आर्थिक लगाम।			
		6	वितरण का आधुनिक सिद्धान्त।			
3	बाजार की दशाएं	7	बाजार की सफलताएं।	15		
		8	बाजार की असफलताएं।			
		9	एकाधिकार एवं प्रतियोगिता के सन्दर्भ में सार्वजनिक नीति।			
4	अन्तर्राष्ट्रीय व्यापार	10	अन्तर्राष्ट्रीय व्यापार	20		
		11	व्यापारिक नीति			
		12	संरक्षणवाद			
		13	वैश्विक व्यापारिक नीति			
				60	15x4=60	

सन्दर्भ ग्रन्थ-

- 1 व्यष्टि अर्थशास्त्र - डॉ. जे. सी. पन्त, साहित्य भवन पब्लिकेशन्स, आगरा
- 2 व्यष्टि अर्थशास्त्र द्वितीय सेमेस्टर, टी.आर. जैन, मुकेश त्रेहन वी. के. ग्लोवल पब्लिकेशन्स प्रा. लि. दरियागंज, नईदिल्ली
- 3 सेठ, एम. एल., 2015, अर्थशास्त्र के सिद्धान्त, लक्ष्मी नारायण अग्रवाल, आगरा
- 4 व्यष्टि : अर्थशास्त्र - एम.ए. झिंगर
- 5 ईश्वर धींगरा एवं वी.के. गर्ग, व्यष्टिगत आर्थिक सिद्धान्त सुल्तानचन्द एण्ड स्न्स, नई दिल्ली, 2011
- 6 बरला सी.ए., उच्चतर व्यष्टिगत अर्थशास्त्र, नेशनल पब्लिशिंग हाउस, जयपुर- 1999

शास्त्री प्रथम वर्ष –द्वितीय सत्रार्द्ध

GE -2,300 ईसा पूर्व से 800 ई० तक भारत का इतिहास CREDIT- 4

खण्ड	खण्डनाम	इकाई	इकाई का विवरण	कालांश	क्रेडिट- 4	अन्य
1	भारत का प्रथम वृहत साम्राज्य	1	मौर्य साम्राज्य का उद्भव एवं विकास	16	1	
		2	अशोक महान – धम्म का सिद्धान्त			
		3	अर्थशास्त्र में वर्णित राजनीतिक आदर्श का सिद्धान्त			
		4	मौर्यकालीन संस्कृति एवं कला तथा मौर्य साम्राज्य का पतन			
2	मौर्योत्तर भारत	1	मौर्योत्तरकालीन राजनीतिक स्थिति	16	1	
		2	मौर्योत्तरकालीन आर्थिक स्थिति			
		3	मौर्योत्तरकालीन कला एवं संस्कृति			
		4	दक्षिण भारत का प्रारम्भिक इतिहास – संगम युग			
3	गुप्त साम्राज्य	1	गुप्त साम्राज्य की उत्पत्ति एवं साम्राज्य विस्तार	16	1	
		2	हूणों का आक्रमण तथा फ़ाह्यान का यात्रा वृत्तान्त			
		3	भारतीय इतिहास का स्वर्ण युग – शिक्षा, विज्ञान, साहित्य, गणित, चिकित्सा, ज्योतिष, कला एवं संस्कृति			
		4	गुप्त साम्राज्य का पतन			
4	गुप्तोत्तर भारत	1	गुप्तोत्तरकालीन राजनीतिक स्थिति	16	1	
		2	वर्धन साम्राज्य का उदय एवं विकास			
		3	हर्षवर्धन कालीन सांस्कृतिक स्थिति			
		4	चालुक्य वंश एवं पल्लव वंश			
				64		

Program Outcomes (POs) :

इस खंड का उद्देश्य छात्रों के बीच इतिहास की भावना पैदा करना है।

- 1 - भारत में राज्य गठन का प्रारंभिक चरण किन तरीकों से आगे बढ़ सकता है?
- 2- मौर्य साम्राज्य एक अखिल भारतीय साम्राज्य कैसे बन गया?
- 3- शुंग - सातवाहन: विकेंद्रीकरण की प्रक्रिया के दौरान भारत में कला और संस्कृति का विकास कैसे हुआ?
- 4- कुषाण-यवन जैसी विदेशी जातियां भारतीय समाज में कैसे समा गईं?

संदर्भ ग्रंथ

- 1 प्राचीन भारत का इतिहास – वी. डी. महाजन
- 2 प्राचीन भारत का इतिहास – डी. एन. झा एवं के. एम. श्रीमाली
- 3 प्राचीन भारत (प्रागैतिहासिक युग से 1200 ई० तक) – एल. पी. शर्मा
- 4 प्राचीन भारतीय संस्कृति – वी. एन. लुनिया
- 5 दक्षिण भारत का राजनीतिक एवं सांस्कृतिक इतिहास – डॉ आर. एन. पांडे
- 6 प्राचीन भारत का इतिहास तथा संस्कृति – के. सी. श्रीवास्तव
- 7 प्राचीन भारत का इतिहास – एस. के. पाण्डेय
- 8 वैदिक संस्कृति – डॉ किरण कुमार थपलीयाल
- 9 प्राचीन भारत एक रूपरेखा – डी. एन. झा
- 10 इतिहास, अर्थ एवं पद्धति – जी.सी. पाण्डेय
- 11 इतिहास दर्शन – झारखण्डे चौबे
- 12 Basham, A.L., The Wonder that was India
- 13 Thapar, Romila, History of India
- 14 Majumdar, R.C.– History and Culture of Indian People
- 15 R. S. sharma, - India's ancient past
- 16 dr. Ishwari Prasad, - History of ancient India

Shastri First Year – (Second Semester)

Sociology of India

Paper Code-GE – 2

Introduction:

The paper is segmented into four units.

The first unit focuses on the Indian cultural reality which is characterized by its uniqueness preserving seeds of unity amidst plurality.

The second unit discusses over the different social institutions of India, focusing on their forms, types, continuities and changing patterns

The third unit reflects the issues of identity with reference to caste and gender. The unit also highlights the events of resistance and movements with regard to such identity issues.

The fourth unit tries to cover the issues of resistance and challenges toward the state with special reference to communalism and secularism

Objectives:

To explain nature of the Indian culture and understand the cultural changes that characterized her diversity.

To define and explain the meaning, practices and changing patterns of the major institutions in India

To help the students comprehend the intellectual growth of the resistance movements, their historical and structural and changes in them that led to formation of movements relating to caste and gender.

To explain the significance of communalism and secularism for understanding the India both in its past and present essence and in the same light to discuss the challenges they could offer in the smooth functioning of the state.

Outcome:

The students will develop proper knowledge and understanding about the cultural heritage of India.

Learning the characteristics, forms and changing patterns of the Institutions will make the students aware about what has happened in the past and will help them to connect to their present. They will be able to comprehend the dynamism inherent in any society.

The students will be able to grasp how the social identity of individuals has been socially-culturally constructed and how issues of deprivations and domination generating from such identities could bring to the formation of movements.

The students will develop a deeper understating of the role and significance of religion and community in a state and will be able to grasp hoe religious and communal deprivations and deviations bear the seeds of social disequilibrium.

Shastri First Year – (Second Semester)

Paper Code-GE – 2 Sociology of India –CREDIT – 4

Segment	Segment Name	Unit	Description of the Unit	Credit – 04 (20 contact hrs for each credit)
1.	India as a Plural Society	1.1 1.2	Unity and Diversity Problem of National Unity	Each credit is comprised of 16 hrs for teaching and 04 hrs for assessment through project, presentation and assignment
2.	Social Institutions and Practices	2.1 2.2 2.3 2.4 2.5	Caste :Sanskritization, Changing aspects Marriage, Family & Kinship : Definition, Types,Changing patterns. Tribe : Features, Tribes in contemporary India Class : Rural class & Urban class Village : Self-sufficient village community	
3.	Identities and Change	3.1 3.2 3.3	Dalits’ Movement Women’s Movement Gender Identity	
4.	Challenges to State and Society	4.1 4.2	Communalism : Problems, Solution Secularism : Concept, Nature	
Summative test will be for 50 marks & Formative test will also be for 50 marks. Thus total marks = 100				

Readings:

1. A. R. Desai, *Social Background of Indian Nationalism* (6Th-Edn): Popular Prakashan, 2005
2. B Kuppaswamy, *Social Change in India*: Vikas Publications, 1972
3. Biswajit Ghosh (Ed), *Development and Civil Society*: Rawat, 2012
4. Gerald James Larson, *India's Agony over Religion*: Suny Press, 1995
5. Giri Raj Gupta. *Family and Social Change in Modern India*., Vikas Publishing House, 1976
6. N.Jayaram, *On Civil Society: Issues and Perspectives*: Sage, 2005
7. NeeraChandhoke& Praveen Priyadarshi, *Contemporary India: Economy, Society, Politics*: Pearson Education India, 2009
8. Patricia Uberoi, *Family, Kinship and Marriage in India*: OUP India, 1994
9. Rajendra K Sharma, *Indian Society: Institutions and Change*: Atlantic Publishers &Dist, 2004
10. Shah, Ghanshyam. *Dalit i d e n t i t y a n d p o l i t i c s*. Delhi: Sage 2001
11. T. N. Madan, *Religion in India*: OUP India, 1992
12. Veena Das, *Handbook of Indian Sociology*: OUP India, 2006

References:

1. Alavi, Hamaza and John Harriss (eds.) 1989. *Sociology of 'Developing Societies': South Asia*. London: Macmillan. John Harriss, „The Formation of Indian society: Ideology and Power“. 126 –133.
2. Deshpande, Satish, 2003, *Contemporary India : A Sociological View*. New Delhi; Viking, pp. 125-150.
3. Dumont, L. 1997, *Religion, Politics and History in India*. Paris: Mouton, Chapter 5
4. Haimendorf, C.V.F., 1967, „The Position of Tribal Population in India“, in Philip Mason (ed.), *India and Ceylon: Unity and Diversity*, New York: Oxford University Press, Chap9.
5. Karve, Iravati. 1994, „The Kinship map of India“, in Patricia Uberoi(ed.) *Family, kinship and marriage in India*. Delhi: Oxford University Press, pp.50-73.

6. Kumar, Radha. 1999, "From Chipko to sati: The Contemporary womens "movement", in Nivedita Menon (ed.) *Gender and Politics in India*. Delhi: Oxford University Press, pp. 342-369.
7. Madan, T.N., 1997, *Modern Myths and Locked Minds*. Delhi: Oxford University Press, Chap 8.
8. Mason, Philip 1967. "Unity and Diversity: An Introductory Review" in Philip Mason(ed.) *India and Ceylon: Unity and Diversity*. London: Oxford University Press, Introduction
9. Shah, A. M., 1998, *The Family in India: Critical Essays*. Orient Longman, 52-63.
10. Shah, Ghanshyam. 2001, *Dalit identity and politics*. Delhi: Sage, Chap 1 and 7.
11. Srinivas, M.N., 1956, "A Note on Sanskritization and Westernization", *The Far Eastern Quarterly*, Volume 15, No. 4, pp 481-496.
12. Srinivas, M.N., 1969, "The Caste System in India", in A. Beteille (ed.) *Social Inequality: Selected Readings*. Harmondsworth: Penguin Books, pp.265-272.
13. Srinivas, M.N., 1987, *The Dominant Caste and Other Essays*, Delhi: Oxford University Press, pp.20-59.
14. Stern, Robert W. 2003. *Changing India*. Cambridge: CUP. Introduction. Change, societies of India and Indian Society. pp. 1 – 31.
15. Thorner, Daniel, 1992. "Agrarian Structure" in Dipankar Gupta (ed.), *Social Stratification in India*, New Delhi: Oxford University Press, pp. 261-270

Marks division for summative test & formative test

Mode of test	Total marks	Marks division/Pattern
Summative test (Written)	50	4. Very short answer type questions (02 marks each for 10 nos. of questions) $2 \times 10 = 20$ 5. Short answer type of questions (05 marks each for 04 nos. of questions) $5 \times 4 = 20$ 6. Long answer type of questions (10 mark each for 01 no. of question) $10 \times 1 = 10$ Grand total = 50

Formative test	50	<p>4. Presentation (to be recorded & uploaded in the concerned campus website) –20</p> <p>5. Unit test (After completion of each unit &each unit will carry 05 marks) - 04 units x 5 = 20</p> <p>6. Assignment = 10</p> <p>Grand total – 50</p>
----------------	----	---

Dr. Kingsook Saha

Convener.

Board of Studies - Sociology

1. Dr. Jagannath Jha, Assistant Professor in Political Science, Convener, Social Sciences Department, Central Sanskrit University, New Delhi, Lucknow Campus. -- Chairman.
- 2, Dr. Chandrabali Dutta, Assistant Professor in Sociology, Hiralal Mazumdar Memorial College for Women, Kolkata, West Bengal.-- Member (External Expert)
3. Mrs. Moutan Roy, Assistant Professor in Sociology Haldia Government College, Haldia, West Bengal. -- Member (External Expert)
4. Dr. Kingsook Saha, Assistant Professor in Sociology (Stage 3), Kaliachak Bikram Kishore Adarsh Sanskrit Mahavidyalaya, Purba Medinipur, West Bengal. -- Convener.

Shastri I- Second Semester
Total Credit 4 Marks 100
GE2 - Marathi Literature

मराठी साहित्य

शास्त्री (B.A) प्रथम वर्ष, द्वितीय सत्र (गुण १००, श्रेयांक ४)

GE 2 व्यावहारिक भाषा कौशल्य आणि मराठी साहित्य (क्रेडिट ०४ गुण १००)

Unit	Contain	Credit	Marks 100
Unit 1	<p>मुद्रित माध्यमासाठी मराठी</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) मुद्रित माध्यमांसाठी लेखन 2) वृत्तलेखन : स्वरूप व वैशिष्ट्ये 3) अग्रलेख : स्वरूप वैशिष्ट्ये 4) वर्तमानपत्रातील : सदरलेखन स्वरूप व वैशिष्ट्य 5) ग्रंथ परीक्षण : स्वरूप आणि वैशिष्ट्य 	4	25
Unit 2	<p>लेखन कौशल्य विकास</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) प्रमाण आधुनिक जनमाध्यमांचा परिचय 2) मराठी लेखनाचे नियम व विरामचिन्हे 3) वर्तमानपत्रासाठी वृत्तांत लेखन 4) अर्जलेखन - नोकरीसाठी अर्ज 5) पत्रलेखन खाबगी आणि व्यावहारिक 6) अहवाल लेखन 7) संगणक आणि मोबाइलवर युनिकोडमधून मराठी मुद्रण <p>अ) टाईपिंगचे कळफलक प्रकार : इन्स्क्रिप्ट आणि फोनेटिक ब) मराठी टंकलेखन आणि युनिकोडचा वापर</p>	1	25
Unit 3	<p>मराठी साहित्य : नाटकाचे वाङ्मय प्रकार</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) नाटक या वाङ्मय प्रकारची ओळख, नाटकाचे घटक 2) नाटकाची संकल्पना, प्रकार, स्वरूप 3) गो .पु. देशपांडे - उद्ध्वस्त धर्मशाळा (या नाटकाचा स्थूल अभ्यास अभिप्रेत आहे . 	1	25
Unit 4	<p>मराठी : विनोदी साहित्य</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) मराठी साहित्यातील विनोदाचे स्वरूप 	1	25

Head (Dept. of Marathi)
Dept. of P. G. Studies & Research
S. N. D. T. Woman's University,
MUMBAI-400 020.

4

Ms. Borhate
(Dr. Minakshi Borhate)

विभागप्रमुख, मराठी विभाग,
मुंबई विद्यापीठ, विद्यानगरी,
सांताक्रय (पूर्व) मंडई-४०० ०९१.

Borhate
डा. अश्विनी
विभागाध्यक्ष, मराठी विभाग
सांताक्रय शाखा
म. स. वि.

2) केशवकुमार उर्फ प्र. के अत्रे - प्रेगाचा गुलकंद (झेंडूची फुले या विहंबन काव्यासंग्रहातील ही कविता		
3) चि. वि. जोशी यांचा परिचय		
4) चि. वि. जोशी-मोरू आणि मैना (कॉन्टिनेन्टल प्रकाशन, पुणे)		

संदर्भ ग्रंथ :

- 1) व्यावहारिक मराठी - कल्याण काळे, दत्तात्रय पुंडे, निर्मल प्रकाशन, पुणे.
- 2) व्यावहारिक मराठी - स्नेहल तावरे, स्नेहवर्धन प्रकाशन, पुणे.
- 3) व्यावहारिक मराठी - संजय नगरकर- वसंत शेवडे, शब्दालय प्रकाशन, श्रीरामपूर.
- 4) व्यावहारिक मराठी - लीला गोविलकर जयश्री पाटणकर, स्नेहवर्धन प्रकाशन, पुणे.
- 5) व्यावहारिक मराठी - रंजना नेमाडे, सयाजीराजे मोकेशी, शेतकरी साहित्य इर्जिक प्रकाशन, पुणे
- 6) मराठी भाषिक कौशल्ये विकास - पृथ्वीराज तौर, अथर्व प्रकाशन, जळगाव
- 7) मराठी भाषिक कौशल्ये विकास - पृथ्वीराज तौर, अथर्व प्रकाशन, जळगाव
- 8) भाषिक कौशल्य विकास- अतुल चौर, गीतांजली चिने, हरेश शेळके, प्रशांत पब्लिकेशन जळगाव
- 9) भाषा आणि कौशल्य विकास - संदीप माळी, प्रशांत पब्लिकेशनस जळगाव

MS Barhate
(Dr. Minakshi S
Barhate)

Dr. Minakshi S
Barhate

विभागप्रमुख, मराठी विभाग,
मुंबई विद्यापीठ, विद्यानगरी,
सांताक्रुझ (पूर्व), मुंबई-४०० ०९८.

Dr. Minakshi S
Barhate

Head (Dept. of Marathi)
Dept. of P. G. Studies & Research
S. N. D. T. Woman's University,
MUMBAI-400 020.

Dr. Minakshi S
Barhate
प्र. अल्पना डेव
विभागाध्यक्षा, भारतीय भाषा
विद्याशाखा, कें. स. वि.

सत्रार्द्ध : द्वितीय कोड : GE2 (Political Science)

पाठ्यबिन्दु (राजनैतिक सिद्धान्त)

(1) अधिकार

- (क) अधिकार की विशेषताएँ
- (ख) अधिकारों के प्रकार
- (ग) मानवाधिकार
- (घ) अधिकार-सम्बन्धी लास्की का सिद्धान्त

(2) स्वतन्त्रता

- (क) अभिप्राय, नकारात्मक एवं सकारात्मक आयाम
- (ख) प्रकार
- (ग) जे. एस. मिल का स्वतन्त्रता-सिद्धान्त

(3) समानता

- (क) तात्पर्य एवं लक्षण
- (ख) प्रकार

(4) उदारवाद

- (क) राज्य के सम्बन्ध में उदारवादी चिन्तन
- (ख) प्रमुख उदारवादी चिन्तकों के मन्तव्यों का समीक्षात्मक अवलोकन

(5) मार्क्सवाद

- (क) मार्क्सवाद के प्रमुख सिद्धान्त
- (ख) मार्क्सवाद की वर्तमान समय में प्रासंगिकता

(6) लोकतान्त्रिक समाजवाद

- (क) परिचयात्मक विवेचन
- (ख) मुख्य उपादेय वैशिष्ट्यों की विवेचना

(7) वैदेशिक नीति का सामान्य अध्ययन

- (क) वैदेशिक नीति के निर्धारक तत्त्व
- (ख) भारतीय विदेश नीति

(8) महात्मा गान्धी का राजनैतिक चिन्तन

- (क) स्वराज की संकल्पना
- (ख) अहिंसक आन्दोलन
- (ग) गान्धी जी का सामाजिक और आर्थिक चिन्तन

सत्रार्द्ध : (प्रथम और द्वितीय) GE1 व GE2 हेतु ग्रन्थ (Tex-Books)

1. राजनैतिक सिद्धान्त, ले एडी आशीर्वादम्
2. राजनीतिक सिद्धान्त (भाग- 1 व 2), ले- डा मधुमुकु चतुर्वेदी
3. राजनीति-सिद्धान्त (दिल्ली विश्वविद्यालय द्वारा प्रकाशित एक सम्पादित पुस्तक) हिन्दी माध्यम कार्यान्वय निदेशालय, दिल्ली वि.वि.
4. राजनीति विज्ञान के सिद्धान्त, ले. अनूपचन्द्र कपूर
5. राजनैतिक सिद्धान्त की रूपरेखा, ले. डॉ. ओ.पी. गाबा
6. आधुनिक राजनीति-विज्ञान के सिद्धान्त ले. डॉ. जे. सी. जौहरी

हिन्दी साहित्य
GE-2
शास्त्री- प्रथम वर्ष (2022-23) द्वितीय सत्रार्थ
चतुर्थ प्रश्न-पत्र

लिखित परीक्षा- 60 अंक
आन्तरिक मूल्यांकन- 40 अंक
पूर्णांक- 100 अंक

प्रश्न-पत्र- आदिकालीन एवं भक्तिकालीन हिन्दी काव्य

कुल-4 क्रेडिट
2 क्रेडिट

खण्ड (क)

(1)

1. पृथ्वीराज रासो-चंदबरदाई, संक्षिप्त पृथ्वीराज रासो- सम्पादक: हजारीप्रसाद द्विवेदी, नामवर सिंह

कैमास करनाटी प्रसंग- 1 से 5 छंद तक

1. दिल्ली चहुआन..... भागनेय मातुल सुरत ॥1॥
2. सयन इक्क सवसहि..... कलै धम्म धरनिय विसम ॥2॥
3. राज काज दाहिम्म..... बछै लोक असोक सुप ॥3॥
4. राज चित्त कैमास..... फिर उदधि मिली॥4॥
5. मंदी देश बनिक सुअ..... राजन रषिय हित्त॥5॥

2. विद्यापति पदावली- सं. शिवप्रसाद सिंह

1. नन्दक नन्दन कदम्बेरी तरुतरै
2. सुन जसिया ऊवन बजाऊ बिपिन बसिया
3. विरह व्याकुल मृदुल तरुवर
4. कुंज भवन से चल भेलि हे
5. सखि हे कतऊं न देख मधाई

(2)

3. कबीर- ग्रंथावली- सं. श्यामसुन्दर दास
गुरुदेव की अंग

1. सतगुरु की महिता अनंत..... (3)
2. ग्यान प्रकास्या गुर मिल्या..... (13)

3

प्रश्नकार
श्री/म

अर्पना दुबे

2021/15

सुमिरण कौ अंग

1. भगति भजन हरि नाँव है..... (4)
2. कबीर चित्र चमकिया (32)

विरह कौ अंग-

1. अंपड़ियाँ झाई पड़ी..... (22)
2. सुखिया सब संसार है..... (45)

पद

1. दुलहनी गावहु मंगलचार पुरिष एक अविनासी (1)

4. जायसी

जायसी ग्रंथावली- सम्पादक: आचार्य रामचन्द्र शुक्ल

नागमती-वियोग खण्ड (प्रथम पाँच पद)

1. नागमती चितउर पथ हेरा विरह काल मोहि दीन्ह (1)
2. पिउ वियोग अस वाउर जीऊ..... पाँख जरा, गा भागि (2)
3. पाट महादेइ! हिये न हारू..... ते अद्रा पलुहंत (3)
4. चढ़ा असाढ़, गगन धन गाजा..... हम सुख भूला सर्व (4)
5. सावन बरस मेह अति पानी.....ना मोहि पाँव न पाँख (5)

2 क़डिट

खण्ड (ख)

(3)


5. सूरदास

सूरदास (पहला खंड)- सम्पादक: नंददुलारे वाजपेयी

1. अविगत-गति कहू कहत न आवै।..... पद संख्या-2 पृ.-1
2. मेरौ मन अनत कहाँ सुख पावै।..... पद संख्या-168, पृ.-55
3. जसुमति मन अभिलाषा करै।..... पद संख्या -76, पृ.-286
4. सुत मुख दोखि जसोदा फूली।..... पद संख्या-82 पृ. 288-289
5. सांभित कर नवनीत लिए।..... पद संख्या-99, पृ. 295

4  श्रीग

अर्चना दुबे



6. तुलसीदास

विनयपत्रिका- गीताप्रेस, 27 वॉ सं-2037

1. तू दयालु, दीन हौ, तू रानि हौं भिखारी। पद सं-79
2. अब लौं नसानी, अब न नरौहां। पद सं-105
3. ऐसो को उदार जग माही? पद सं. 162
4. कबहुक हौं यहि रहनि रहौंगी- पद सं.-172
5. कहे बिनु रह्यो न परत, कहे राम। पद सं. 256

• रामचरितमानस, गीता प्रेस

पुष्पवाटिका प्रसंग, (बालकाण्ड)

देखन बागु कुअँर दुई आए..... जलद पटल बिलगाइ।

(4)

7. मीराबाई

मीरा पदावली-सम्पादक: -शंभुसिंह मनोहर

1. मन थें परस हरि के चरण (01)
2. धारो रूप देख्यां अटकी (09)
3. मो हे रावरे के रंग की राँची (19)
4. मैं तो गिरिधर के घर जाऊ (20)
5. म्हाँ गिरिधर के रंग राती वहाँ (26)

8. रहीम

रहीम ग्रंथावली-सम्पादक: विद्यानिवास मिश्र, डॉ. गोविन्द रजनीश

दोहा संख्या- 186,191,211,212,214,218,219,220,223,224 - 10 दोहे

9. रसखान

रसखान रचनावली-सम्पादक: विद्यानिवास मिश्र, सत्यदेव मिश्र

(1,2,3,6,11)- 05 सवैया

1. मानुष हौं तो वही रसखानि..... कदंब की डारन (1)
2. या लकृटी अरु कामरिया पर ऊपर वारौं (2)
3. मोरपखा सिर ऊपर राखिहौं..... अधरा न धरौंगी (3)
4. खेलत फाग सुहाग भरी..... मन कौं हरि कै (6)

5

अर्चना दे

2020

5. बंसी नजावज आनि कढो सो..... हलाहल नन्द के द्वारि। (11)

सहायक ग्रंथ-

1. संक्षिप्त पृथ्वीराज रासो-सम्पादक: आचार्य हजारीप्रसाद द्विवेदी, नामवर सिंह, लोकभारती प्रकाशन, इलाहाबाद, संस्करण- 2019
2. विद्यापति पदावली-सम्पादक: शिवप्रसाद सिंह
3. कबीर ग्रंथावली- सम्पादक: श्यामसुन्दर दास
4. कबीर-हजारीप्रसाद द्विवेदी, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली।
5. जायसी ग्रंथवाली- सम्पादक: आचार्य रामचन्द्र शुक्ल
6. सूरदास (पहला खण्ड) सम्पादक: नंद दुलारे वाजपेयी, नागरी प्रचारिणी सभा, वाराणसी।
7. विनयपत्रिका- तुलसीदास, गीताप्रेस, वाराणसी।
8. रामचरितमानस-तुलसीदास, गीताप्रेस, वाराणसी।
9. गोस्वामी तुलसीदास कृत विनयपत्रिका: सम्पादक, टीकाकार- वियोगी हरि, सस्ता साहित्य मण्डल, नई दिल्ली।
10. मीरां पदावली - सम्पादक: शंभुसिंह मनोहर, कॉलेज बुक डिपो, जयपुर।
11. रसखान रचनावली-सम्पादक: विद्यानिवास मिश्र, सत्यदेव मिश्र, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली, संस्करण-2013
12. रहीम ग्रंथावली- सम्पादक: विद्यानिवास मिश्र, गोविन्द रजनीश, वाणी प्रकाशन, नई दिल्ली।

अर्चना देव

23/11/20

6 श्रीमान श्रीमान