

**Shastri I- First Semester**  
**Total Credit 4                      Marks 100**  
**GE1 - Marathi Literature**

**मराठी साहित्य**

शास्त्री (B.A) प्रथम वर्ष ,प्रथम सत्र ( गुण १००, श्रेयांक ४)

GE1 - मराठी भाषा कौशल्य : मराठी साहित्य ( क्रेडिट ०४ गुण १०० )

Unit	Contain	Credit	Marks
Unit 1	<p>अ) भाषा कौशल्याची संकल्पना ,</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) श्रवण, वाचन, लेखन, संभाषण पायऱ्यांचा अभ्यास</li> <li>2) भाषा कौशल्य आणि भाषा केंद्री माध्यमाचे स्वरूप : मिडिया, महाजालावरील भाषा</li> <li>3) श्रवण या भाषिक कौशल्य यांचे स्वरूप, आशय, याचा स्थूल परिचय</li> </ol> <p>ब) वाचन कौशल्य प्रकार : साधेवाचन, अभिवाचन, संवादवाचन, कविता वाचन इ. स्वरूप , वेगळेपण , महत्त्व</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) वाचन - लेखन भाषा कौशल्य यांचे स्वरूप,आशय, परिचय</li> <li>2) संभाषण या भाषिक कौशल्याचे आपल्या व्यक्तिमत्त्वावर होणारे पडसाद - प्रभाव</li> </ol>	1	25
Unit 2	<p>श्रवण भाषा कौशल्य</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) श्रवण - भाषा कौशल्याच्या पायऱ्या, शब्द आणि अर्थ यांचे प्रारूप</li> <li>2) श्रवण या भाषा कौशल्याचे भाषिक स्वरूप, हे ऐकताना व्यक्तीच्या व्यक्तिमत्त्वावर पडणारा प्रभाव, बदलाचा परिचय</li> <li>3) दृक् श्राव्य माध्यमाचे स्वरूप, आकाशवाणी , दूरचित्रवाणी, रेडिओ, महाजालावरील माध्यमाचे स्वरूप</li> </ol>	1	25
Unit 3	<p>मराठी कविता</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) मराठी कविता स्वरूप , आशय, घटक, प्रकार</li> <li>2) कवितेतील भावविश्व</li> <li>3) इंदिरा संतांच्या -मृण्मयी ( काव्यसंग्रह ) हा काव्यासंग्रह नेमण्यात आला असून यातील कविता क्र.१ ते ४० यांचा अभ्यास अभिप्रेत आहे.</li> </ol>	1	25

Unit 4	<p>मराठी कथेचे स्वरूप</p> <p>१. कथा वाङ्मय प्रकाराची उत्पत्ती</p> <p>२. लोककथा, दृष्टांत कथा, गोष्ट, स्फुट कथा, संपूर्ण कथा, नवकथा इत्यादी प्रकाराचा परिचय</p> <p>३ . यक्षांची देणगी (विज्ञान कथा) : - जयंत नारळीकर यांच्या संग्रहातील पाच निवडक कथांचा अभ्यास : -</p> <p>१.कृष्णविवर २.यक्षांची देणगी ३. धूमकेतू ४.पुनरागमन ५.पुत्रवतीभव या कथांचे आशयविश्व , स्वरूप, विज्ञानकथाचे मूल्यमापन</p>	1	25
--------	---	---	----

संदर्भ ग्रंथ :

- 1) व्यावहारिक मराठी - कल्याण काळे, दत्तात्रय पुंडे, निर्मल प्रकाशन , पुणे.
- 2) व्यावहारिक मराठी - स्नेहल तावरे, स्नेहवर्धन प्रकाशन ,पुणे.
- 3) व्यावहारिक मराठी - ल रा नसिराबादकर, फडके प्रकाशन, कोल्हापूर.
- 4) व्यावहारिक मराठी - लीला गोविलकर जयश्री पाटणकर , स्नेहवर्धन प्रकाशन, पुणे .
- 5) मराठी भाषिक कौशल्ये विकास -पृथ्वीराज तौर, अथर्व प्रकाशन, जळगाव
- 6) भाषिक कौशल्य विकास- अतुल चौरे, गीतांजली चिने, हरेश शेळके, प्रशांत पब्लिकेशन जळगाव
- 7) भाषा आणि कौशल्य विकास - संदीप माळी, प्रशांत पब्लिकेशन्स जळगाव
- 8) साहित्यकारण - पृथ्वीराज तौर
- 9) मराठी कादंबरी पहिले शतक - कुसुमावती देशपांडे
- 10) इंदिरा यांचे काव्यविश्व - म.सु .पाटील
- 11) आधुनिक मराठी काव्य उगम विकास व भवितव्य -दि के बेडेकर
- 12) आधुनिक मराठी कविता काही रूपे काही रंग- गो म कुलकर्णी
- 13) कविता संकल्पना निर्मिती आणि समीक्षा - वसंत पाटणकर
- 14) कवितेविषयी - वसंत आबाजी डहाके