CENTRAL SANSKRIT UNIVERSITY

Established by an Act of Parliament

Janakpuri- NEW DELHI-58

National Education Policy 2020

Syllabus of Prak - Shastri

Kannada Literature

Semester Scheme 2022-23 Onwards

Board of Studies in Kannada

Syllabus for Kannada Language

Preamble: In this context of changing social and national demands, education is a sign of progress, which is to respond positively to them, to develop human faculties and create intellectual freedom among citizens, as reflected in our constitution.

It is a challenging task to inculcate the love of literature in the pre-graduate student's life, it is not easy to interpret various genres of Kannada literature in this transitional period where optional subjects are predominant, it is the need of the day to inspire the ideas of rationality with scientific thinking to be relevant to the contemporary social environment.

Keeping in view the approach of New Education Policy 2020, Kannada Language

Prak-shastri Syllabus has been prepared. An attempt has been made to give a glimpse of the creative world of Kannada literature in both the textbooks of Prak-Sastri text. In addition to the theoretical introduction to various forms of literature, the curriculum in prose and verse models is taken care of to be very interesting and informative and helpful in providing motivation in the development of creative potential in young readers.

"Sahitya sanchalana" text book prepared by Pre-University Education Board, Karnataka state government. Kannada language text of first semester of first year

Prak Shastri of Central Sanskrit University has been narrowed down to fifty percent. In this, there is a lesson plan to make the students interested in learning. As one unit has to be scheduled for 16 hours duration, some poetry sections and drama sections of the textbook "Sahitya sanchalana" have been omitted to accommodate the time frame of this semester. In total the text book here is limited to eight verses, eight lessons only.

Similarly, the complete text in the "Sahitya Sampada" text book prepared by the Department of Pre-Graduate Education, Government of Karnataka has been narrowed down to fifty percent for the Kannada language text of the second year third semester of Prak Shastri of Central Sanskrit University.

Second Prak Shastri Kannada textbook should be an advanced part of Prak Shastri first level literature-languages, so representative poetry parts of Halagannada,

Nadugannada, Hosagannada, Modern Kannada and parallel prose parts and a long prose part have been included in one book. As one unit has to be scheduled for 16 hours duration some verse parts and long prose part of the textbook “Sahitya Sampada” have been omitted to facilitate the time of this semester. In total, the text book is limited to eight verses, eight lessons only.

In both the textbooks, an attempt has been made to introduce various genres: Kavi-Kavya, by considering the background of those who have worked for Nadu-Nudi, including material diversity. Model questions, idioms are incorporated to supplement the text. Also as usual practice book is specially created for dynamic activities of students. Questions with the meaning of linguistics difficult words are also mentioned in both the text books under linguistic knowledge to impart knowledge of the language to enhance understanding practically. After each associated text, an introduction to the author and a citation of their literary contribution is given. At the beginning of each text, a brief review of its literary merits is also given.

Objectives of Kannada Syllabus Design: Through textbooks, an attempt has been made in this syllabus to develop maximum reading and reading ability in students in minimum time. Along with this, supplementary texts from other sources are suggested so that students can read not only Kannada subject but also other books written in Kannada language. This allows for more reading. Creativity can be inspired on the foundation of literature. The thematic and structural features of Kannada literature are explained in textbooks. It is extremely beneficial for the personality development of the student. A structured questionnaire for students' competence development is also given along with questions related to compositions to test intellectual development based on composition works. Its purpose is to prepare students for a specific subject.

Learning Outcomes:

• The study of ancient Kannada literature enables students to acquire moral values and life values that they can incorporate in their daily lives.

• Students will be able to develop qualitative aspects such as knowledge synthesis, application of moral values, use of science and technology, self-confidence, broad perspective, unity-integrity of the country, harmony, environmental awareness, national pride etc. through language learning.

• As grammar is an integral part of language learning students are able to speak and write clearly in Kannada without errors which helps them to negotiate the text independently.

• Literacy features such as direct and simple comprehension, sensitive comprehension, linguistic ability are developed.

• Their skills in memorizing, understanding, applying, analyzing and evaluating literature will develop.

Central Sanskrit University

Syllabus of Prak-Shastri

ಪದವಿಪೂರ್ವ ತರಗತಿಗಳ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ

Prak-Shastri I- First Semester Total Credit 4

Kannada Literature

ಪ್ರಸ್ತಾವನೆ: ಸಾಮಾಜಿಕ ಹಾಗೂ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಆಶೋತ್ತರಗಳು ಬದಲಾಗುತ್ತಿರುವ ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ ಶಿಕ್ಷಣವು ಅವುಗಳಿಗೆ ಸಕಾರಾತ್ಮಕವಾಗಿ ಸ್ಪಂದಿಸುವುದು ಪ್ರಗತಿಯ ಲಕ್ಷಣ, ಮಾನವನ ಜ್ಞಾನಶಾಖೆಗಳನ್ನು ವೃದ್ಧಿಸುವ ಹಾಗೂ ನಾಗರಿಕರಲ್ಲಿ ವೈಚಾರಿಕ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಮೂಡಿಸುವುದು ನಮ್ಮ ಸಂವಿಧಾನದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಫಲಿತವಾಗಿದೆ. ಪದವಿ ಪೂರ್ವ ಶಿಕ್ಷಣ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಪರ್ವಕಾಲ, ಹದಿಹರೆಯದ ಮನಸುಗಳಿಗೆ ಸಾಹಿತ್ಯಾಭಿಮಾನ ಮೂಡಿಸುವುದು ಸವಾಲಿನ ಕೆಲಸ, ಐಚ್ಛಿಕ ವಿಷಯಗಳೇ ಪ್ರಧಾನವಾಗುತ್ತಿರುವ ಈ ಸಂಕ್ರಮಣ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ವಿವಿಧ ಪ್ರಕಾರಗಳನ್ನು ಅರ್ಥೈಸುವುದು ಸುಲಭ ಸಾಧ್ಯವಲ್ಲ, ಸಮಕಾಲೀನ ಸಾಮಾಜಿಕ ಪರಿಸರಕ್ಕೆ ಪ್ರಸ್ತುತವಾಗುವಂತೆ, ವೈಚಾರಿಕತೆಯ ವಿಚಾರಗಳನ್ನು ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಆಲೋಚನೆಯಿಂದ ಚಿಂತಿಸುವಂತೆ ಪ್ರೇರೇಪಿಸುವುದು ಇಂದಿನ ಅವಶ್ಯಕತೆಯಾಗಿದೆ.

ಹೊಸ ಶಿಕ್ಷಣ ನೀತಿ 2020ರ ವಿಧಾನವನ್ನು ಗಮನದಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಂಡು, ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಪ್ರಾಕ್-ಶಾಸ್ತ್ರೀ ಪಠ್ಯಕ್ರಮವನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಲಾಗಿದೆ. ಪ್ರಾಕ್-ಶಾಸ್ತ್ರಿ ಪಠ್ಯದ ಎರಡೂ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಗಳಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸೃಜನಶೀಲ ಪ್ರಪಂಚದ ಒಂದು ನೋಟವನ್ನು ನೀಡುವ ಪ್ರಯತ್ನವನ್ನು ಮಾಡಲಾಗಿದೆ. ಈ ಪಠ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಸಾಹಿತ್ಯದ ವಿವಿಧ ಪ್ರಕಾರಗಳ ಸೈದ್ಧಾಂತಿಕ ಪರಿಚಯದ ಜೊತೆಗೆ, ಗದ್ಯ ಮತ್ತು ಪದ್ಯದ ಮಾದರಿಗಳಲ್ಲಿ ಪಠ್ಯಕ್ರಮವು ಅತ್ಯಂತ ಆಸಕ್ತಿದಾಯಕ ಮತ್ತು ತಿಳಿವಳಿಕೆಯಿಂದ ಕೂಡಿದ್ದು ಯುವ ಓದುಗರಲ್ಲಿ ಸೃಜನಶೀಲ ಸಾಮರ್ಥ್ಯದ ಬೆಳವಣಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರೇರಣೆಯನ್ನು ಒದಗಿಸಲು ಸಹಾಯಕವಾಗುವಂತೆ ಇಲ್ಲಿ ಕಾಳಜಿ ವಹಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯ ಸರ್ಕಾರದ ಪದವಿ ಪೂರ್ವ ಶಿಕ್ಷಣ ಇಲಾಖೆಯು ರೂಪಿಸಿರುವ “ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಚಲನ” ಪಠ್ಯ ಪುಸ್ತಕದಲ್ಲಿನ ಪೂರ್ಣ ಪಠ್ಯವನ್ನು ಕೇಂದ್ರೀಯ ಸಂಸ್ಕೃತ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲದ ಪ್ರಾಕ್ ಶಾಸ್ತ್ರೀ ಪ್ರಥಮ ವರ್ಷದ ಮೊದಲನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟೆರ್ ನ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಪಠ್ಯಕ್ಕಾಗಿ ಶೇಕಡಾ ಐವತ್ತಕ್ಕೆ ಕಿರಿದುಗೊಳಿಸಲಾಗಿದೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಮನನ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಆಸಕ್ತಿ ಮೂಡುವಂತೆ ಪಠ್ಯ ವಿಷಯ ಯೋಜನೆಯಿದೆ. ಒಂದು ಘಟಕವನ್ನು ೧೬ ಗಂಟೆಗಳ ಅವಧಿಗೆ ನಿಗದಿಗೊಳಿಸಬೇಕಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಈ ಸೆಮಿಸ್ಟೆರ್ ನ ಕಾಲಾವಧಿಗೆ ಅನುಕೂಲವಾಗುವಂತೆ “ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಚಲನ” ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕದ ಕೆಲವು ಪದ್ಯ

ಭಾಗಗಳು ಮತ್ತು ನಾಟಕದ ಭಾಗವನ್ನು ಕೈಬಿಡಲಾಗಿದೆ. ಒಟ್ಟಾರೆಯಾಗಿ ಇಲ್ಲಿನ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕವನ್ನು ಎಂಟು ಪದ್ಯಗಳು, ಎಂಟು ಪಾಠಗಳಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಮಿತಿಗೊಳಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಇದರಂತೆಯೇ ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯ ಸರ್ಕಾರದ ಪದವಿ ಪೂರ್ವ ಶಿಕ್ಷಣ ಇಲಾಖೆಯು ರೂಪಿಸಿರುವ "ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಪದ" ಪಠ್ಯ ಪುಸ್ತಕದಲ್ಲಿನ ಪೂರ್ಣ ಪಠ್ಯವನ್ನು ಕೇಂದ್ರೀಯ ಸಂಸ್ಕೃತ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲದ ಪ್ರಾಕ್ ಶಾಸ್ತ್ರೀ ದ್ವಿತೀಯ ವರ್ಷದ ಮೂರನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್ ನ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಪಠ್ಯಕ್ಕಾಗಿ ಶೇಕಡಾ ಐವತ್ತಕ್ಕೆ ಕಿರಿದುಗೊಳಿಸಲಾಗಿದೆ. ದ್ವಿತೀಯ ಪ್ರಾಕ್ ಶಾಸ್ತ್ರೀ ಕನ್ನಡ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಾಕ್ ಶಾಸ್ತ್ರೀ ಪ್ರಥಮ ಮಟ್ಟದ ಸಾಹಿತ್ಯ-ಭಾಷೆಗಳ ಮುಂದುವರೆದ ಭಾಗವಾಗಬೇಕು ಎಂಬ ಕಾರಣದಿಂದ ಹಳಗನ್ನಡ, ನಡುಗನ್ನಡ, ಹೊಸಗನ್ನಡ, ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡಗಳ ಪ್ರಾತಿನಿಧಿಕ ಕಾವ್ಯಭಾಗಗಳನ್ನೂ ಸಮಾನಾಂತರವಾಗಿ ಗದ್ಯಭಾಗಗಳನ್ನೂ, ಒಂದು ದೀರ್ಘಗದ್ಯದ ಭಾಗವನ್ನೂ ಒಂದೇ ಪುಸ್ತಕದಲ್ಲಿ ಅಳವಡಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಒಂದು ಘಟಕವನ್ನು ೧೮ ಗಂಟೆಗಳ ಅವಧಿಗೆ ನಿಗದಿಗೊಳಿಸಬೇಕಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಈ ಸೆಮೆಸ್ಟರ್ ನ ಅವಧಿಗೆ ಅನುಕೂಲವಾಗುವಂತೆ "ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಪದ" ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕದ ಕೆಲವು ಪದ್ಯ ಭಾಗಗಳು ಮತ್ತು ದೀರ್ಘ ಗದ್ಯ ಭಾಗವನ್ನು ಕೈಬಿಡಲಾಗಿದೆ. ಒಟ್ಟಾರೆಯಾಗಿ ಇಲ್ಲಿನ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕವನ್ನು ಎಂಟು ಪದ್ಯಗಳು, ಎಂಟು ಪಾಠಗಳಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಮಿತಿಗೊಳಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಎರಡೂ ಪಠ್ಯ ಪುಸ್ತಕಗಳಲ್ಲಿ ನಾಡು-ನುಡಿಗಾಗಿ ಶ್ರಮಿಸಿದವರ ಹಿನ್ನಲೆ ಗಮನಿಸಿ ವಸ್ತು ವೈವಿಧ್ಯತೆಯನ್ನೊಳಗೊಂಡಂತೆ, ವಿವಿಧ ಪ್ರಕಾರಗಳಃ ಕವಿ-ಕಾವ್ಯ ಪರಿಚಯವನ್ನು ಮಾಡುವ ಪ್ರಯತ್ನ ಮಾಡಲಾಗಿದೆ. ಮಾದರಿ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು, ಭಾಷಾಭ್ಯಾಸವನ್ನು ಪಠ್ಯಕ್ಕೆ ಪೂರಕವಾಗಿ ಸಂಯೋಜಿಸಲಾಗಿದೆ. ಜೊತೆಗೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಕ್ರಿಯಾತ್ಮಕ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳಿಗಾಗಿ ಎಂದಿನಂತೆ ಅಭ್ಯಾಸ ಪುಸ್ತಕವನ್ನು ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾಗಿ ರಚಿಸಲಾಗಿದೆ. ಪ್ರಾಯೋಗಿಕವಾಗಿ ತಿಳುವಳಿಕೆಯನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಲು ಭಾಷೆಯ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ನೀಡಲು ಭಾಷಾ ಜ್ಞಾನದ ಅಡಿಯಲ್ಲಿ ಭಾಷಾಶಾಸ್ತ್ರ ಕಠಿಣ ಪದಗಳ ಅರ್ಥದೊಂದಿಗೆ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಸಹ ಎರಡೂ ಪಠ್ಯ ಪುಸ್ತಕಗಳಲ್ಲಿ ಉಲ್ಲೇಖಿಸಲಾಗಿದೆ. ಪ್ರತಿ ಸಂಯೋಜಿತ ಪಠ್ಯದ ನಂತರ, ರಚನಕಾರರ ಪರಿಚಯ ಮತ್ತು ಅವರ ಸಾಹಿತ್ಯಕ ಕೊಡುಗೆಯ ಉಲ್ಲೇಖವನ್ನು ನೀಡಲಾಗಿದೆ. ಪ್ರತಿ ಪಠ್ಯದ ಆರಂಭದಲ್ಲಿ, ಅದರ ಸಾಹಿತ್ಯಕ ಗುಣಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ವಿಮರ್ಶೆಯನ್ನು ಸಹ ಕೊಡಲಾಗಿದೆ.

ಕನ್ನಡ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ ವಿನ್ಯಾಸದ ಉದ್ದೇಶಗಳು: ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಗಳ ಮೂಲಕ, ಕನಿಷ್ಠ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿ ಗರಿಷ್ಠ ಓದುವ ಮತ್ತು ಓದುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನು ಅಭಿವೃದ್ಧಿಪಡಿಸುವ ಪ್ರಯತ್ನವನ್ನು ಈ ಪಠ್ಯಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಮಾಡಲಾಗಿದೆ. ಇದರೊಂದಿಗೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಕನ್ನಡ ವಿಷಯ ಮಾತ್ರವಲ್ಲದೆ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಬರೆದ

ಇತರ ಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಓದುವುದಕ್ಕೆ ಸಾಧ್ಯವಾಗುವಂತೆ ಇತರ ಆಕರಗಳ ಪೂರಕ ಪಠ್ಯಗಳನ್ನು ಸೂಚಿಸಲಾಗಿದೆ. ಇದರಿಂದ ಹೆಚ್ಚಿನ ಓದು ಸಾಧ್ಯ. ಸಾಹಿತ್ಯಾಧ್ಯಯನದ ತಳಹದಿಯ ಮೇಲೆ ಸೃಜನಶೀಲತೆಯನ್ನು ಪ್ರೇರೇಪಿಸಬಹುದು. ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ವಿಷಯಾಧಾರಿತ ಮತ್ತು ರಚನಾತ್ಮಕ ಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನು ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕಗಳಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಲಾಗಿದೆ. ಇದು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ಬೆಳವಣಿಗೆಗೆ ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಯೋಜನಕಾರಿಯಾಗಿದೆ. ಸಂಕಲನ ಕೃತಿಗಳ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ ಬೌದ್ಧಿಕ ಬೆಳವಣಿಗೆಯನ್ನು ಪರೀಕ್ಷಿಸಲು ಸಂಯೋಜನೆಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳ ಜೊತೆಗೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗಾಗಿ ರಚನಾತ್ಮಕ ಪ್ರಶ್ನಾವಳಿಯನ್ನು ಸಹ ನೀಡಲಾಗುತ್ತದೆ. ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳನ್ನು ಸಿದ್ಧಪಡಿಸುವುದು ಇದರ ಉದ್ದೇಶವಾಗಿದೆ.

<u>ಕಲಿಕೆಯ ಫಲಿತಾಂಶಗಳು:</u>

- ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಅಧ್ಯಯನವು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ತಮ್ಮ ದೈನಂದಿನ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಅಳವಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಹುದಾದ ನೈತಿಕ ಮೌಲ್ಯಗಳು ಮತ್ತು ಜೀವನ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ಪಡೆಯಲು ಅನುವು ಮಾಡಿಕೊಡುತ್ತದೆ.

- ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಭಾಷಾ ಕಲಿಕೆ ಮೂಲಕ ಜ್ಞಾನ ಸಂಯೋಜನೆ, ನೈತಿಕ ಮೌಲ್ಯಗಳ ಅಳವಡಿಕೆ, ವಿಜ್ಞಾನ-ತಂತ್ರಜ್ಞಾನಗಳ ಬಳಕೆ ಆತ್ಮಸ್ಥೈರ್ಯ, ವಿಶಾಲದೃಷ್ಟಿಕೋನ, ದೇಶದ ಏಕತೆ-ಸಮಗ್ರತೆ, ಸಾಮರಸ್ಯ, ಪರಿಸರ ಪ್ರಜ್ಞೆ, ರಾಷ್ಟ್ರಾಭಿಮಾನ ಮುಂತಾದ ಗುಣಾತ್ಮಕ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ.

- ವ್ಯಾಕರಣವು ಭಾಷಾಧ್ಯಯನದ ಅವಿಭಾಜ್ಯ ಅಂಗವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ದೋಷಗಳಿಲ್ಲದೆ ಮಾತನಾಡಲು ಮತ್ತು ಸ್ಪಷ್ಟ ಬರೆಯಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ ಇದರ ಸಹಾಯದಿಂದ ಸ್ವತಂತ್ರವಾಗಿ ಪಠ್ಯವನ್ನು ಸಂಧಾನ ಮಾಡಲು ಸಹಾಯ ಮಾಡುತ್ತದೆ.

- ಸಾಹಿತ್ಯಾಭ್ಯಾಸದ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯಗಳಾದ ನೇರ ಹಾಗೂ ಸರಳಗ್ರಹಿಕೆ, ಸೂಕ್ಷ್ಮ ಗ್ರಹಿಕೆ, ಭಾಷಾಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಗೊಳ್ಳುತ್ತದೆ.

- ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ನೆನಪಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳುವ, ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವ, ಅನ್ವಯಿಸುವ, ವಿಶ್ಲೇಷಿಸುವ ಮತ್ತು ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಮಾಡುವ ಅವರ ಕೌಶಲ್ಯಗಳು ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯಾಗುತ್ತದೆ.

Central Sanskrit University

Syllabus of Prak-Shastri

ಪದವಿಪೂರ್ವ ತರಗತಿಗಳ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ

Prak-Shastri I- First Semester Total Credit 4

Kannada Literature

Unit	**Prescribed Text** - ನಿಗದಿತ ಪಠ್ಯ	Credit	Marks
Unit 1.1		1	25
1 2 3 4	ದುರ್ಯೋಧನ ವಿಲಾಪ - ಕವಿ ರನ್ನ ದೇವನೊಲಿದನ ಕುಲವೇ ಸತ್ಕುಲಂ - ಕವಿ ಹರಿಹರ ಗಾಂಧಿ – ಡಾ. ಬೆಸಗರಹಳ್ಳಿ ರಾಮಣ್ಣ ರಾಗಿ ಮುದ್ದೆ – ಚ .ಹ ರಘುನಾಥ		
Unit 1.2		1	25
1 2 3 4	ಹಲುಬಿದಳ್ ಕಲ್ಮರಂ ಕರಗುವಂತೆ - ಕವಿ ಲಕ್ಷ್ಮೀಶ ತಲ್ಲಣಿಸದಿರು ಕಂಡ್ಯ ತಾಳುಮನವೇ – ಕನಕದಾಸ ಶಾಸ್ತ್ರಿ ಮಾಸ್ತರ ಮತ್ತವರ ಮಕ್ಕಳು – ಡಾ ಚೆನ್ನಣ್ಣ ವಾಲೀಕಾರ ಬುದ್ಧ ಬಿಸಿಲೂರಿನವನು – ನಾಗತಿಹಳ್ಳಿ ಚಂದ್ರ ಶೇಖರ್		
Unit 1.3		1	25
1 2 3 4	ಸಿಸು ಮಕ್ಕಳಿಗೊಲಿದ ಮಾದೇವ – ಜನಪದ ಕಾವ್ಯ ನಾ ಬರಿ ಭ್ರೂಣವಲ್ಲ – ಮಾಲತಿ ಪಟ್ಟಣ ಶೆಟ್ಟಿ ಮಹಾತ್ಮರ ಗುರು – ಮುಗಳವಳ್ಳಿ ಕೇಶವ ಧರಣಿ ನಿರಾಕರಣೆ – ಡಾ. ವೀಣಾ ಶಾಂತೇಶ್ವರ		
Unit 1.4		1	25
1 2 3 4	ಸುನಾಮಿ ಹಾಡು - ಎಚ್. ಎಲ್. ಪುಷ್ಪ ಹೊಲಿಗೆ ಯಂತ್ರದ ಅಮ್ಮಿ – ಆರಿಫ್ ರಾಜಾ ಕೃಷಿಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮತ್ತು ಜಾಗತೀಕರಣ– ಸಿ. ಎಚ್. ಹನುಮಂತರಾಯ ಚತುರನ ಚಾತುರ್ಯ – ಯಾದವ ಕವಿ		

<u>ನಿಗದಿತ ಪಠ್ಯದ ಗ್ರಂಥ:</u> ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಚಲನ – ಪ್ರಥಮ ಪಿಯುಸಿ ಕನ್ನಡ ಪಠ್ಯ ಪುಸ್ತಕ

ಪದವಿ ಪೂರ್ವ ಶಿಕ್ಷಣ ಇಲಾಖೆ 18 ನೇ ತಿರುವು ಸಂಪಿಗೆ ರಸ್ತೆ ಮಲ್ಲೇಶ್ವರಂ, ಬೆಂಗಳೂರು- 560012

<u>ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು</u>

1. ಗದಾಯುದ್ಧ ಸಂಗ್ರಹ - ತೀನಂಶ್ರೀ
2. ಐದು ರಗಳೆಗಳು - ಸಂ: ಹೆಚ್. ದೇವಿರಪ್ಪ
3. ಕಣಜ - ಡಾ. ಬೆಸಗರಹಳ್ಳಿ ರಾಮಣ್ಣ
4. ರಾಗಿ ಮುದ್ದೆ - ಚ .ಹ ರಘುನಾಥ
5. ಕನ್ನಡ ಜೈಮಿನಿ ಭಾರತ ದೇವುಡು - ಸಂ: ನರಸಿಂಹ ಶಾಸ್ತ್ರಿ ಬಿ. ಶಿವಮೂರ್ತಿ ಶಾಸ್ತ್ರಿ,

   ಜೈಮಿನಿ ಭಾರತ ಸಂಗ್ರಹ - ದೇ ಜೇ ಗೌ
6. ದಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಪುಟ - ಸುಧಾಕರ ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಇಲಾಖೆ ಬೆಂಗಳೂರು
7. ಸಮಗ್ರ ಸಣ್ಣ ಕಥಾ ಸಂಪುಟ - ಡಾ. ಚೆನ್ನಣ್ಣ ವಾಲೀಕಾರ : ದಲಿತ ಬಂಡಾಯ ಪ್ರಕಾಶನ – ಗುಲ್ಬರ್ಗಾ
8. ನನ್ನ ಗ್ರಹಿಕೆಯ ನೇಪಾಳ - ನಾಗತಿಹಳ್ಳಿ ಚಂದ್ರಶೇಖರ್ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು
9. ಜನಪದ ಮಹಾಕಾವ್ಯ - ಮಲೆಯ ಮಾದೇಶ್ವರ ಕಾವ್ಯ- ಡಾ. ಬಿ. ಕೆ ರಾಜಶೇಖರ್ ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಇಲಾಖೆ ಬೆಂಗಳೂರು
10. ಎಷ್ಟೊಂದು ನಾವೆಗಳು (2009) - ಮಾಲತಿ ಪಟ್ಟಣಶೆಟ್ಟಿ ; ಸಾಹಿತ್ಯ ಭಂಡಾರ ಹುಬ್ಬಳ್ಳಿ
11. ಮಹಾತ್ಮರ ಗುರು ಕುದ್ಮುಲ್ ರಂಗರಾವ್ - ಮುಗಳವಳ್ಳಿ ಕೇಶವ ಧರಣಿ - ಕುದ್ಮುಲ್ ರಂಗರಾವ್ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಶಿಕ್ಷಣ ಮತ್ತು ಗ್ರಾಮೀಣ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಸಂಸ್ಥೆ, ಲೋಹಿತ್ ನಗರ, ಮಂಗಳೂರು
12. ಬಿಡುಗಡೆ (ಕಥಾಸಂಕಲನ) - ವೀಣಾ ಶಾಂತೇಶ್ವರ

13. ಲೋಹದ ಕಣ್ಣು (2009) - ಎಚ್.ಎಲ್. ಪುಷ್ಪ ;ಲೋಹಿಯಾ ಪ್ರಕಾಶನ ಬಳ್ಳಾರಿ

14. ಜಂಗಮ ಪಕೀರನ ಜೋಳಿಗೆ (2009) - ಆರಿಫ್ ರಾಜ ;ಲಡಾಯಿ ಪ್ರಕಾಶನ ಗದಗ

15. ವಕೀಲರೊಬ್ಬರ ವಗ್ಗೈರೆಗಳು - ಸಿ. ಎಚ್. ಹನುಮಂತರಾಯ ; ಕನ್ನಡ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ, ಬೆಂಗಳೂರು

16. ಕಲಾವತೀ ಪರಿಣಯಂ - ಯಾದವ ಕವಿ

Central Sanskrit University

Syllabus of Prak-Shastri

ಪದವಿಪೂರ್ವ ತರಗತಿಗಳ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ

Prak-Shastri II- Third Semester Total Credit 4

Kannada Literature

Unit	**Prescribed Text** - ನಿಗದಿತ ಪಠ್ಯ	Credit	Marks
Unit 2.1		1	25
1 2 3 4	ಕದಡಿದ ಸಲಿಲಂ ತಿಳಿವಂದದೆ – ಕವಿ ನಾಗಚಂದ್ರ ಇನ್ನು ಹುಟ್ಟದೆ ಇರಲಿ ನಾರಿಯೆನ್ನವೊಲು- ಕವಿ ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ ಮುಟ್ಟಿಸಿಕೊಂಡವನು – ಪಿ ಲಂಕೇಶ್ ವಾಲ್ ಪರ್ಮೈ: ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ತಂದ ದುರಂತ – ಕೃಪಾಕರ ಸೇನಾನಿ, ಕೆ ಪುಟ್ಟಸ್ವಾಮಿ		
Unit 2.2		1	25
1 2 3 4	ಪಗೆಯಂ ಬಾಲಕರೆಂಬರೇ – ಪುಲಿಗೆರೆ ಸೋಮನಾಥ ಜಾಲಿಯ ಮರದಂತೆ – ಪುರಂದರ ದಾಸರು ಆಯ್ಕೆಯಿದೆ ನಮ್ಮ ಕೈಯಲ್ಲಿ – ನೇಮಿಚಂದ್ರ ಕನ್ನಡವನ್ನು ಕಟ್ಟುವ ಕೆಲಸ – ಹಾ. ಮಾ. ನಾಯಕ		
Unit 2.3		1	25
1 2 3 4	ಹಬ್ಬುಲಿ ಅವರ ರಸಬಳ್ಳಿ – ಜನಪದ ಬೆಳಗು ಜಾವ – ದ .ರಾ ಬೇಂದ್ರೆ ಧಣಿಗಳ ಬೆಳ್ಳಿ ಲೋಟ – ಎಚ್. ನಾಗವೇಣಿ ಬದುಕನ್ನು ಪ್ರೀತಿಸಿದ ಸಂತ – ಎಚ್. ಆರ್. ರಾಮಕೃಷ್ಣರಾವ್		
Unit 2.4		1	25
1 2	ಶಿಲುಬೆ ಏರಿದ್ದಾನೆ – ಕೆ. ಎಸ್. ನಿಸಾರ್ ಅಹಮದ್ ಒಂದು ಹೂ ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ಇಡುತೀನಿ – ಲಲಿತಾ ಸಿದ್ಧಬಸವಯ್ಯ		

3 4	ತಿರುಳ್ಗನ್ನಡದ ಬೆಳ್ನುಡಿ – ಮುದ್ದಣ ಹಳ್ಳಿಯ ಚಹಾ ಹೋಟೆಲುಗಳು – ಪ್ರೊ.ವೀರೇಂದ್ರ ಸಿಂಪಿ		

<u>ನಿಗದಿತ ಪಠ್ಯದ ಗ್ರಂಥ:</u> ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಪದ – ಪಿಯುಸಿ ದ್ವಿತೀಯ ವರ್ಷ ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಪಠ್ಯ ಪುಸ್ತಕ

ಪದವಿ ಪೂರ್ವ ಶಿಕ್ಷಣ ಇಲಾಖೆ ೧೮ ನೇ ತಿರುವು ಸಂಪಿಗೆ ರಸ್ತೆ ಮಲ್ಲೇಶ್ವರಂ, ಬೆಂಗಳೂರು- **560012**

<u>ಪರಾಮರ್ಶನ ಗ್ರಂಥಗಳು</u>

1. ಪಂಪ ರಾಮಾಯಣ ಸಂಗ್ರಹ - ಪ್ರ. ಸಂ: ಕೆ. ವಿ. ಪುಟ್ಟಪ್ಪ
2. ಕರ್ಣಾಟ ಭಾರತ ಕಥಾಮಂಜರಿ - ಸಂ: ಕುವೆಂಪು ಮತ್ತು ಮಾಸ್ತಿ ವೆಂಕಟೇಶ ಅಯ್ಯಂಗಾರ್
3. ಸಮಗ್ರ ಕಥೆಗಳು - ಪಿ. ಲಂಕೇಶ್
4. ಜೀವಜಾಲ - ಕೃಪಾಕರ ಸೇನಾನಿ, ಕೆ ಪುಟ್ಟಸ್ವಾಮಿ
5. ಸೋಮೇಶ್ವರ ಶತಕ - ಪುಲಿಗೆರೆ ಸೋಮನಾಥ
6. ಪುರಂದರ ಸಾಹಿತ್ಯ ದರ್ಶನ - ಸಂ: ಸಾ. ಕೃ ರಾಮಚಂದ್ರ ರಾವ್
7. ಆಯ್ಕೆಯಿದೆ ನಮ್ಮ ಕೈಯಲ್ಲಿ - ನೇಮಿಚಂದ್ರ
8. ಕನ್ನಡವನ್ನು ಕಟ್ಟುವ ಕೆಲಸ - ಹಾ. ಮಾ. ನಾಯಕ
9. ಮುಕ್ತ ಕಂಠ - ದ.ರಾ. ಬೇಂದ್ರೆ
10. ಗರತಿಯ ಹಾಡು - ತ್ರಿಪದಿಯ ಸಂಗ್ರಹ : ಹಲಸಂಗಿ ಗೆಳೆಯರು
11. ಮೀಯುವ ಆಟ - ಡಾ. ಎಚ್. ನಾಗವೇಣಿ
12. ಕಲಾಂ ಮೇಷ್ಟ್ರು - ಎಚ್. ಆರ್. ರಾಮಕೃಷ್ಣರಾವ್
13. ವ್ಯಕ್ತಿಪರ ಕವನಗಳು - ಕೆ. ಎಸ್. ನಿಸಾರ್ ಅಹಮದ್
14. ಕವಿತೆ **2006** - ಸಂ: ಶ್ರೀಧರ ಪಿಸ್ಸೆ
15. ಮುದ್ದಣ ಭಂಡಾರ - ಮುದ್ದಣ
16. ಸಮಗ್ರ ಲಲಿತ ಪ್ರಬಂಧಗಳು - ಪ್ರೊ. ವೀರೇಂದ್ರ ಸಿಂಪಿ