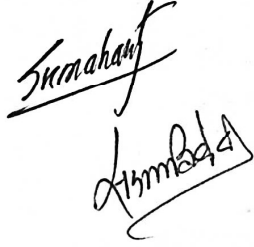


		<p>सत्यव्रतशास्त्री, रेवाप्रसादद्विवेदी, जगन्नाथपाठकः, रमाकान्तशुक्लः, अभिराजराजेन्द्रमिश्रः, राधावल्लभत्रिपाठी- तेषां प्रमुखकृतयश्च ।</p> <p>फलितांशः-आधुनिककवीनां परिचयावाप्तिः तद्वारा काव्यरचनाप्रेरणाप्राप्तिश्च।</p> <p>सहायकग्रन्थाः -</p> <ul style="list-style-type: none"> • संस्कृत साहित्य का इतिहास, आचार्य बलदेव उपाध्याय। • Sanskrit Drama and Dramatist, K. P. Kulkarni. • संस्कृत वाङ्मय का वृहद् इतिहास (सप्तमखण्ड) आचार्य बलदेवउपाध्याय। 		
--	--	--	--	--




संस्कृतम.




Sumahant
Humbada

S. K. A. Charya


Mol





		<p>हर्षदेवमाधवः, वनमालीविश्वालः</p> <p>फलतांशः- प्रमुखानां नवीनानामालङ्कारिकाणां तत्कृतीनाञ्च परिचयावाप्तिः।</p> <p>पाठ्यग्रन्थः - संस्कृतकाव्यशास्त्रेतिहासग्रन्थाः</p> <ul style="list-style-type: none"> • काव्यशास्त्र का इतिहास – पी. वी. काणे • काव्यशास्त्र का इतिहास – सुशील कुमार दे • संस्कृतवाङ्मय का वृहद् इतिहास (सप्तमखण्ड) जगन्नाथपाठक। • संस्कृत काव्यशास्त्र का आलोचनात्मक इतिहास – आचार्य रेवाप्रसाद द्विवेदी, कालिदाससंस्थानम्, २८, महामनापुरी, वाराणसी- २२१००५ • संस्कृत साहित्य का अभिनव इतिहास – आचार्य राधावल्लभ त्रिपाठी • समग्र संस्कृत साहित्य का इतिहास – आचार्य राधावल्लभ त्रिपाठी • Indian Kavya Literature – A. K. Warder • काव्यतत्त्वालोकः – सुज्ञानकुमारमाहान्तिः, प्रकाशन – राष्ट्रिय संस्कृत विद्यापीठ, तिरुपति। 		
--	--	---	--	--





रजनीश्वरः

S. N. Acharya







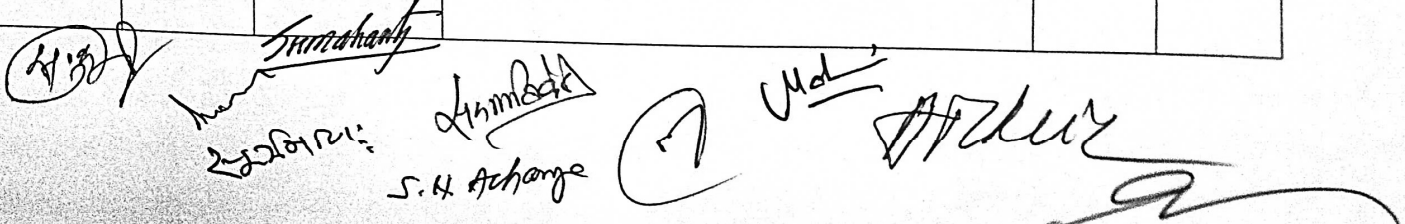






राष्ट्रीय शिक्षा नीति के अनुसार विकल्प आधारित क्रेडिट प्रणाली (CBCS) के अन्तर्गत शास्त्री+आचार्य (पञ्चवर्षीय) पाठ्यक्रम के लिए निर्मित पाठ्यक्रम की रूप रेखा

कक्षा	सत्रार्द्धम्	पत्रकूटाङ्कः	पाठ्यक्रमस्य विवरणम्	क्रेडिट
शास्त्री- प्रथमवर्षम्	द्वितीयम्	DSCC 5	<p>महाकाव्यम् – रघुवंशम् – प्रथमः सर्गः</p> <p>१. महाकाव्यस्य लक्षणं परम्परा च</p> <ul style="list-style-type: none"> महाकाव्यस्य लक्षणम् रघुवंशमहाकाव्यस्य परिचयः वैशिष्ट्यं च <p>फलितांशः:- महाकाव्यलक्षणज्ञानं महाकाव्यपरम्पराज्ञानं तत्र च रघुवंशस्य महत्त्वपरिचयावाप्तिः।</p> <p>सङ्गतिः - महाकाव्यपरम्परायां कालिदासीय-रघुवंशे पिपठिषा।</p> <p>२. रघुवंशे प्रथमसर्गस्य आदितः पञ्चत्रिंशत् (१-३५) पद्यानि।</p> <p>फलितांशः - रघुवंश्यानां गुणगणपरिचये तदनुसरणप्रेरणावाप्तिः। तत्र च दिलीपकथोपक्रमे तदुदात्तचरिते जिज्ञासा।</p> <p>सङ्गतिः - राज्ञः दिलीपस्योदात्तचरिते ज्ञाते सति तदुत्तरवर्तिकथांशे जिज्ञासा।</p> <p>३. रघुवंशे प्रथमसर्गस्य षट्-त्रिंशत्तमपद्यतः सप्ततितमपद्यं यावत् (३६-७०) पद्यानि।</p> <p>फलितांशः - वसिष्ठाश्रमगमनप्रसङ्गे गुरौ श्रद्धा, पर्यावरणस्वच्छता, आतिथ्यं सन्ततिमहत्त्वं, मुनीनां तपःप्रभावः इत्यादिविषये उपदेशावाप्तिः।</p> <p>सङ्गतिः - राज्ञः दिलीपस्योदात्तचरिते ज्ञाते सति तदुत्तरवर्तिकथांशे जिज्ञासा।</p> <p>४. रघुवंशे प्रथमसर्गस्य एकसप्ततितमपद्यतः सर्गान्तं यावत् पद्यानि।</p>	4



 S.H. Archange

		<p>फलितांशः - राज्ञः कृते पुरोहितस्य मार्गदर्शकत्वं सिद्धिप्रदत्वञ्च पूज्यपूजाव्यतिक्रमादन्तरायावाप्तिः, गोसेवयाऽभीष्टसिद्धिः, राज्ञः तपोऽनुष्ठाननिर्देशः, आश्रमे नियमितदिनचर्या, वेदाध्ययनञ्चेत्यादिविषयेषूपदेशावाप्तिः। अलङ्कृतया सरसया च काव्यशैल्या छात्राणां परिचयः।</p> <p>पाठ्यग्रन्थः -</p> <ul style="list-style-type: none"> • रघुवंशमहाकाव्यस्य प्रथमः सर्गः <p>सहायकग्रन्थः -</p> <ul style="list-style-type: none"> • मल्लिनाथीया सञ्जीवनी टीका। • संस्कृत साहित्य का इतिहास, आचार्य बलदेव उपाध्याय। 		
--	--	--	--	--



Sumahant

Ambekar



Madh

संस्मरिताः

S. N. Acharya

