

**Shastri II- Third Semester**  
**Total Credit 4                      Marks 100**  
**GE3 - Marathi Literature**  
**मराठी साहित्य**

GE3 -    माध्यमांसाठी मराठी भाषा आणि मराठी साहित्य    (क्रेडिट ०४    गुण - १००)

Unit	Contain	Credit	Marks
Unit 1	<b>जाहिरात कौशल्य</b> 1) जाहिरात लेखन अ) जाहिरात कौशल्य , जाहिरात विचार प्रक्रियेचे आकलन ब) जाहिरात धोरण आणि कल्पक व्यूहरचना क) दृश्य संकल्पना आणि सर्जनशील लेखन ड ) मानवी अभिरूची २) जाहिरात लेखनाचे घटक ३) जाहिरातीचे प्रकार ४) जाहिरात लेखनातील संधी	1	25
Unit 2	<b>माध्यमांसाठी मराठी भाषा लेखन</b> 1) ब्लॉग लेखन इंटरनेटवरील- लेखन प्रकार आणि ब्लॉग 2) ब्लॉग लेखनाचे स्वरूप 3) ब्लॉगचे प्रकार - वैयक्तिक ब्लॉग, सहयोगी ब्लॉग, संस्थात्मक ब्लॉग, मायक्रो ब्लॉग 4) ब्लॉग निर्मिती कशी करावी ? 5) ब्लॉग लिहिताना घ्यावयाची दक्षता	1	25
Unit 3	<b>मराठी साहित्य – ललित गद्य</b> 1) ललित गद्य : आशय . स्वरूप ,वेगळेपण , वाङ्मयीन मूल्य 2) पिकली पाने (ललित निबंध संग्रह) - अंनंत काणेकर	1	25

	3) पिकली पाने (ललित निबंध संग्रहातील लेखांचा आशय		
Unit 4	<b>मराठी साहित्य – कादंबरी</b> 1) कादंबरी वाङ्मय प्रकाराची संकल्पना - : घटक, प्रकार, वेगळेपण, वाङ्मयीन मूल्य 2) अवकाळी पावसाच्या दरम्यानची गोष्ट – ( कादंबरी)आनंद विंगकर 3) अवकाळी पावसाच्या दरम्यानची गोष्ट या कादंबरीचा विषय व आकृतीबंध	1	25

संदर्भ ग्रंथ :

1. मराठी गद्याचा इंग्रजी अवतार – द.वा. पोतदार
2. भाषाविज्ञान वर्णनात्मक आणि ऐतिहासिक - मालशे, इनामदार, सोमण
3. भाषा आणि संस्कृती – ना.गो.कालेलकर
4. भाषाशास्त्राची वाटचाल – म.अ.मेहंदळे
5. साहित्यकारण -पृथ्वीराज तौर
6. कादंबरी – ल.ग.जोग
7. कादंबरी आणि मराठी कादंबरी -उषा हस्तक
8. कादंबरी एक वाङ्मय प्रकार - जानवी संत
9. कादंबरीकार र वा दिघे - रवींद्र ठाकूर