

शास्त्रद्वितीयवर्षम्, तृतीयसत्रार्धः

GE 3 विषयः डोगरी पाठ्यक्रम

Credit-4

क्र.स	निबंध ते रघनात्मक लेखन-कौशल	Credit
युनिट 1	1. निबंध- अर्थ ते परिभाषा 2. निबंध- तत्व ते प्रकार 3. जीवनी, रेखाचित्र, संस्मरण, यात्रा लेख -संक्षेप परिचे।	1
युनिट 2	1. शीराजा डोगरी (चोनमें डोगरी निबंध)- भाग 1,2 पाठ्यपुस्तक च संकलित छे निबंध- I- भूत -रामलाल शर्मा II- चन्नु -शक्ति शर्मा III- मंजमेबाज -लक्ष्मी नारायण IV-चन्द्रभागा दी आत्मकथा -विश्वनाथ खजुरिया V-मशकरी -डॉ. बालकृष्ण शास्त्री VI-बुआ फच्चा सादी बोबो -डॉ.चम्पा शर्मा	1
युनिट 3	1. प्रिंट मीडिया-परिचे 2. मीडिया दे प्रकार 3. मीडिया दा म्हत्व 4. प्रिंट मीडिया लेखन ते सम्पादन : 1. खबर 2. फीचर, 3. सम्पादकी 4. विज्ञापन	1
युनिट 4	इलैक्ट्रानिक मीडिया लेखन ते सम्पादन: 1. इलैक्ट्रानिक मीडिया अर्थ ते म्हत्व खबर, फीचर, सम्पादकी- संक्षेप परिचे 2. इंटरनेट माध्यम-वट्सऐप,गूगल,यूट्यूव,फेसबुक,- संक्षेप परिचे 3. रेडियो ते टेलीविजन खबर लेखन, वार्ता लेखन, विज्ञापन, इशितहार- संक्षेप परिचे	1

सहायक कताबां-

1. शीराजा डोगरी डोगरी चोनमें निबंध- 154 भाग-1,2
2. डोगरी साहित्य चर्चा- प्रो. लक्ष्मीनारायण
3. डोगरी साहित्य दा इतिहास-डॉ जितेन्द्र उधमपुरी
4. डोगरी गद्य इक परचोल- डा सुषमा शर्मा
5. आधुनिक समाचार पत्र प्रबंधन-अनिल किशोर पुरोहित
6. प्रिंट मीडिया लेखन- प्रो. रमेश जैन
7. इलैक्ट्रानिक मीडिया-पी.के आर्य प्रतिभा प्रतिष्ठान, नई दिल्ली