

GE-1 – जैनदर्शनस्य साहित्यपरम्परा कला च

परिचयः – जैनधर्मदर्शनयोः साहित्यपरम्परा प्राचीना वर्तते। अत्र तस्यैव शास्त्रसम्मतवर्णनमस्ति। प्रयोजनम्- छात्राः पत्रस्यास्य पठनेन जैनदर्शनस्य साहित्यं कलाविषयकपरम्परां च ज्ञास्यन्ति तथा जैनसंस्कृतेः कलायाश्च ज्ञानं करिष्यन्ति। फलितांशः- जैनधर्मदर्शनयोः साहित्यपरम्परा तथा कलायाः महत्त्वप्रतिपादनम्।

कक्षा	सत्रार्द्ध	पत्रकोड	पाठ्यक्रमविवरणम्	क्रेडिट्	यूनिट	कालांश
शास्त्री प्रथमवर्ष	प्रथम	GE1	जैनदर्शनस्य साहित्यपरंपरा कला च आधारग्रन्थाः -1. जैनसाहित्य का बृहद् इतिहास (डॉ. मोहनलाल मेहता) 2. जैन साहित्य का इतिहास (पं. कैलाशचन्द्रशास्त्री) सन्दर्भग्रन्थाः -1. जैनदर्शन मनन और मीमांसा (आचार्य महाप्रज्ञ) 2. जैनधर्म (पं. कैलाशचन्द्रशास्त्री)	4	4	
		यूनिट I	जैनागमस्य उद्भवः, आगमस्य परिभाषा, आगमस्य भेदप्रभेदाश्च, आगमवाचना	1	1	16-20
		यूनिट II	दिगम्बरपरम्परायां स्वीकृतागमाः, श्वेताम्बरपरम्परायां स्वीकृतागमाः नामानि, तेषां परिचयश्च	1	1	16-20
		यूनिट III	जैनधर्म-दर्शने कलायाः स्वरूपं, कलायाः महत्त्वं, कलायाः भेद-प्रभेदाः,	1	1	16-20
		यूनिट IV	लिपिकला-शंकलिपिः अक्षरलिपिः, स्थापत्यकला-मन्दिराणि, स्तूपाः, गुहाः, मानस्तम्भादयः, चित्रकला-भित्तिचित्र-वस्त्रचित्र-पट्टचित्र-पत्रचित्रादयः	1	1	16-20