

राष्ट्रीय शिक्षा नीति के अनुसार विकल्प आधारित क्रेडिट प्रणाली (CBCS) के अन्तर्गत शास्त्री+आचार्य (पञ्चवर्षीय) पाठ्यक्रम के लिए
निर्मित पाठ्यक्रम की रूप रेखा

कक्षा	सत्रार्थम्	पत्रकूटा ङ्कः	पाठ्यक्रमस्य विवरणम्	क्रेडिट क्रमः	क्रेडिट संख्या	होरा
शास्त्री प्रथम वर्षम्	चतुर्थम्	GE-4	<p>नाटिकापरम्परा रत्नावली च</p> <p>1. नाटिकापरम्परा</p> <ul style="list-style-type: none"> • नाटिकायाः स्वरूपम् • उपलब्धा नाटिकाः • रत्नावलीकारस्य श्रीहर्षस्य परिचयः • नान्दी <ul style="list-style-type: none"> ➤ नान्द्याः स्वरूपम् ➤ रत्नावल्यां नान्दी • प्रस्तावना <ul style="list-style-type: none"> ➤ प्रस्तावनायाः स्वरूपम् ➤ रत्नावल्यां प्रस्तावना • विष्कम्भकः <ul style="list-style-type: none"> ➤ विष्कम्भकस्य स्वरूपम् ➤ रत्नावल्यां विष्कम्भकः • मदनमहोत्सवः <ul style="list-style-type: none"> ➤ राज्ञो विदूषकेण च मदनमहोत्सववर्णनम् ➤ द्विपदीखण्डं गायन्तीभ्यां चेटीभ्यां विदूषकस्य क्रीडा ➤ चेटीभ्यां राजानं प्रति मदनपूजाविषयकस्य वासवदत्तासंदेशस्य निवेदनम् ➤ राज्ञो विदूषकेण सह मकरन्दोद्याने प्रवेशः ➤ मकरन्दोद्यानरामणीयकम् ➤ वासवदत्तायाः काञ्चनमालया सागरिकया परिवारेण च सह मदनार्चनाय प्रवेशः ➤ वासवदत्तया सारिकारक्षण-व्याजेन सागरिकाया विसर्जनम्, मदनरूपस्य राज्ञः पूजनम्, किन्तु तत्रैव स्थितया सागरिकया अपि मदनभ्रान्त्या राज्ञः पुष्पैः समर्चनं च ➤ वैतालिकवचनेन राजनि मदनभ्रमे निवृत्ते सागरिकाया राजानं प्रत्युरागः ➤ सार्यसन्ध्या <p>2. कदलीगृहवृत्तान्तः</p> <ul style="list-style-type: none"> • प्रवेशकः <ul style="list-style-type: none"> ➤ प्रवेशकस्य लक्षणम् ➤ सागरिकायाः कदलीगृहे प्रवेशः • सागरिकया राज्ञश्चित्रस्य निर्माणं विरहव्याथातिशयेन तस्या मूर्छा च 	1	4	64+16 16+4
				1		16+4

Handwritten signature

		<ul style="list-style-type: none"> सागरिकायाः सुसंगतया सह कदलीगृहान्निष्क्रमणं, वानरवृत्तान्तः च कदलीगृहे राज्ञ उदयनस्य सागरिकया समागमः, वासवदत्तागमनशङ्कया सागरिकायाः ततो निष्क्रमणं च। चित्रफलके राज्ञा सह सागरिकायाश्चित्रं विलोकितवत्या वासवदत्तायाः कोपः <p>3. वासवदत्तावेषया सागरिकया राज्ञः समागमः</p> <ul style="list-style-type: none"> सुसंगताया विदूषकस्य च पुनः राज्ञा सागरिका-समागमस्य गुप्तयोजना वासवदत्तावेषया सागरिकया समागमायोत्सुकस्य राज्ञो विदूषकेण सह चित्रशालिकाद्वारे प्रवेशः वासवदत्तायाः पुनःकोपो राज्ञः सागरिकाहेतुको विषादश्च वासवदत्तावेषया सागरिकया राज्ञः समागमः, वासवदत्तायाः पुनः कोपः, प्रसादनाय राज्ञो गमनं च <p>4. रत्नमालाया अधिगमः</p> <ul style="list-style-type: none"> विदूषकेण राज्ञो हस्ते रत्नमालायाः समर्पणम् सेनापते रुमण्वतो विजयो राज्ञो यौगन्धरायणे प्रसादश्च ऐन्द्रजालिकवृत्तान्तः, सागरिकाया रत्नावल्या देवीपदप्राप्तिः, भरतवाक्यं च <p>उद्देश्यम्:- नाटिकापरम्परयाः रत्नावलीनाटिकायाः च अवबोधनम्</p> <p>परिणामः:- अस्य पाठ्यक्रमस्य अध्ययनादन्तरं छात्राः</p> <ol style="list-style-type: none"> नाटिकापरम्परां ज्ञास्यन्ति। वासवदत्तायाः राजनि स्थितम् अनुरागं ज्ञास्यन्ति। रत्नावल्याः संविधानकं ज्ञास्यन्ति। <p>पाठ्यग्रन्थः:- श्रीहर्षप्रणीता रत्नावलीनाटिका सम्पूर्णा, तारिणीश झा, रामनारायणलाल विजयकुमार इलाहाबाद-211002</p> <p>सहायकग्रन्थः:-</p> <ol style="list-style-type: none"> संस्कृत साहित्य का इतिहास, उमाशंकर ऋषि, चौखम्भा विश्वभारती अकादमी, वाराणसी-2010 संस्कृत साहित्य का इतिहास, आचार्य बलदेव उपाध्याय, शारदा निकेतन वाराणसी, 2001 कालिदास ग्रन्थावली, कालिदास, ब्रह्मानन्दत्रिपाठी, पण्डित रामतेजशास्त्री, चौखम्बासुरभारती प्रकाशन, वाराणसी, 221001 <p>परीक्षामूल्याङ्कनपद्धतिः:- 1. वैकल्पिकप्रश्नोत्तराणि, 2. एकेन वाक्येन उत्तरलेखनम् 3. लघूत्तरीयप्रश्नाः, 4. दीर्घोत्तरप्रश्नाः।</p> <p>आन्तरिकमूल्याङ्कनम्- अधोलिखितेषु कानिचित् चत्वारि आश्रित्य मूल्याङ्कनं विधेयम्- 1. कार्यशालासु भागग्रहणम्, 2. प्रदत्तकार्यलेखनम्, 3. पाठ्यविषयाधारेण विडियोनिर्माणम्, 4. लघुनाटकभिनयः, 5. शास्त्रसंजीवनीकार्यक्रमे भागग्रहणम्, 6. वाग्वर्धिनीसभायाम् अधीतिविषयप्रस्तुतिः।</p>	1	16+4
		<p>उद्देश्यम्:- नाटिकापरम्परयाः रत्नावलीनाटिकायाः च अवबोधनम्</p> <p>परिणामः:- अस्य पाठ्यक्रमस्य अध्ययनादन्तरं छात्राः</p> <ol style="list-style-type: none"> नाटिकापरम्परां ज्ञास्यन्ति। वासवदत्तायाः राजनि स्थितम् अनुरागं ज्ञास्यन्ति। रत्नावल्याः संविधानकं ज्ञास्यन्ति। <p>पाठ्यग्रन्थः:- श्रीहर्षप्रणीता रत्नावलीनाटिका सम्पूर्णा, तारिणीश झा, रामनारायणलाल विजयकुमार इलाहाबाद-211002</p> <p>सहायकग्रन्थः:-</p> <ol style="list-style-type: none"> संस्कृत साहित्य का इतिहास, उमाशंकर ऋषि, चौखम्भा विश्वभारती अकादमी, वाराणसी-2010 संस्कृत साहित्य का इतिहास, आचार्य बलदेव उपाध्याय, शारदा निकेतन वाराणसी, 2001 कालिदास ग्रन्थावली, कालिदास, ब्रह्मानन्दत्रिपाठी, पण्डित रामतेजशास्त्री, चौखम्बासुरभारती प्रकाशन, वाराणसी, 221001 <p>परीक्षामूल्याङ्कनपद्धतिः:- 1. वैकल्पिकप्रश्नोत्तराणि, 2. एकेन वाक्येन उत्तरलेखनम् 3. लघूत्तरीयप्रश्नाः, 4. दीर्घोत्तरप्रश्नाः।</p> <p>आन्तरिकमूल्याङ्कनम्- अधोलिखितेषु कानिचित् चत्वारि आश्रित्य मूल्याङ्कनं विधेयम्- 1. कार्यशालासु भागग्रहणम्, 2. प्रदत्तकार्यलेखनम्, 3. पाठ्यविषयाधारेण विडियोनिर्माणम्, 4. लघुनाटकभिनयः, 5. शास्त्रसंजीवनीकार्यक्रमे भागग्रहणम्, 6. वाग्वर्धिनीसभायाम् अधीतिविषयप्रस्तुतिः।</p>	1	16+4

[Handwritten Signature]