

**SHASTRI 2<sup>ND</sup> YEAR 4<sup>TH</sup> SEMESTER (CODE NO. GE4)**

<b>Credit – 1</b>	<b>16 hrs.</b>
ଓଡ଼ିଆ ନାଟକର ସଂଜ୍ଞା ଓ ସ୍ୱରୂପ ।	
ନାଟକ – ଡଚ ନିରଞ୍ଜନା – ବିଜୟ ମିଶ୍ର ।	
<b>Credit – 2</b>	<b>16 hrs.</b>
ଓଡ଼ିଆ ଏକାଙ୍କିକାର ସଂଜ୍ଞା ଓ ସ୍ୱରୂପ	
ଏକାଙ୍କିକା – ସ୍ମୃତି ବିଭ୍ରାଟ – ପ୍ରାଣବନ୍ଧୁ କର ।	
<b>Credit – 3</b>	<b>16 hrs.</b>
ଓଡ଼ିଆ ସମାଲୋଚନାର ସଂଜ୍ଞା ଓ ସ୍ୱରୂପ ।	
<b>Credit – 4</b>	<b>16 hrs.</b>
ଅନୁବାଦର ସଂଜ୍ଞା ଓ ସ୍ୱରୂପ ।	

**ସହାୟକ ଗ୍ରନ୍ଥସୂଚୀ –**

1. ଓଡ଼ିଆ ନାଟକର ଉଦ୍ଭବ ଓ ଆଧୁନିକ ପର୍ବ – ହେମନ୍ତ କୁମାର ଦାଶ, ବିଦ୍ୟାପୁରୀ, କଟକ ।
2. ନାଟକର ବ୍ୟାପ୍ତି ଓ ଦୀପ୍ତି – ଡଃ. ସଂଘମିତ୍ରା ମିଶ୍ର, ଅଗ୍ରଦୂତ, କଟକ ।
3. ଡଚ ନିରଞ୍ଜନା – ବିଜୟ ମିଶ୍ର, ପ୍ରେକ୍ଷ୍ୟ ପବ୍ଲିଶର୍ସ, କଟକ ।
4. ନାଟ୍ୟସୂକ୍ଷ୍ମ ଓ ନାଟ୍ୟଦୃଷ୍ଟି – ଡଃ ବିଷ୍ଣୁପ୍ରିୟା ଓତା, ଶିଶୁକଲମ, ଭୁବନେଶ୍ୱର ।
5. ଓଡ଼ିଆ ସମାଲୋଚନା ସାହିତ୍ୟ – ଓଡ଼ିଶା ସାହିତ୍ୟ ଏକାଡେମୀ ।
6. ଗବେଷଣା ଅନୁବାଦ ସଂପାଦନା କଳା – ସଂ ନାରାୟଣ ସାହୁ, ସତ୍ୟନାରାୟଣ ବୁକ୍ ଷ୍ଟୋର, କଟକ ।
7. ଗବେଷଣା ପ୍ରବିଧି – ଡଃ ସୁବୋଧ ଚାଟାର୍ଜୀ, ବିଦ୍ୟାପୁରୀ, କଟକ ।

**ପରିଣାମ**

ଏହି ପାଠ୍ୟ ଖସଡ଼ାଟି ଶାସ୍ତ୍ରୀ ଦ୍ୱିତୀୟ ବର୍ଷ (4TH SEMESTER) ଶ୍ରେଣୀ ନିମନ୍ତେ ପ୍ରସ୍ତୁତ କରାଯାଇଅଛି । ଏହି ପାଠ୍ୟକ୍ରମରେ ଓଡ଼ିଆ ନାଟକ , ଏକାଙ୍କିକା , ସମାଲୋଚନା , ଅନୁବାଦ ସମ୍ପର୍କରେ ଶିକ୍ଷାଦାନ କରାଯିବ । ଓଡ଼ିଆ ଭାଷା ଓ ସାହିତ୍ୟକୁ ସର୍ବଭାରତୀୟ ଭାଷା ଓ ସାହିତ୍ୟ ତଥା ଆନ୍ତର୍ଜାତୀୟ ସାହିତ୍ୟ ବିଦ୍ୟା ସହିତ ବିଦ୍ୟାର୍ଥୀମାନଙ୍କୁ ପରିଚିତ କରାଇବା ଲକ୍ଷ୍ୟ ନେଇ ଏହି ପାଠ୍ୟକ୍ରମଟି ପ୍ରସ୍ତୁତ କରାଯାଇଅଛି । ଏହା ଛାତ୍ରଛାତ୍ରୀମାନଙ୍କୁ ସାମ୍ପ୍ରତିକ ସମାଜ ଉପଯୋଗୀ କରି ପାରିବ ।