

केन्द्रीयसंस्कृतविश्वविद्यालयः

केन्द्रीयसंस्कृतविश्वविद्यालयः
[संसदः अधिनियमेन स्थापितः]

॥ भारतीयभाषाविद्याशाखा ॥

अर्चना दुबे

भारतीयभाषाविद्याशाखासंयोजिका - प्रो. अर्चना दुबे

दिनांक : 21.05- 2024

अर्चना दुबे
हस्ताक्षर

केन्द्रीयसंस्कृतविश्वविद्यालयः

मराठी
शास्त्री : चतुर्थ-सत्रार्द्ध

GE - 4

(प्रसारमाध्यम : नव्वदोत्तरी मराठी साहित्य)

| क्र. | पाठ्यक्रमविवरण | क्रेडिट | घण्टे |
|------|--|---------|-------|
| 1 | प्रसारमाध्यमासाठी लेखन 1. प्रसारमाध्यमांची ओळख, 2. वृत्तपत्रांसाठी बातमी लेखन आणि मुद्रित शोधन 3. नभोवाणी साठी भाषणाची संहिता लेखन 4. दूरचित्रवाणीवरील माहितीपटासाठी संहिता लेखन | 1 | 16-20 |
| 2 | भाषांतर लेखन 1. भाषांतराची संकल्पना आणि स्वरूप 2. भाषांतर सांस्कृतिक अभ्यास 3. साहित्य प्रकारानुसार भाषांतर 4. भाषांतर कसे करावे यासाठी काही सराव उतारे | 1 | 16-20 |
| 3 | नव्वदोत्तरी मराठी कथा 1. मराठी कथा : संकल्पना, प्रकार, 2. १९९० नंतरच्या मराठी कथेचे स्वरूप 3. मोनिका गजेंद्रगडकर - त्रिपर्ण (कथासंग्रह) | 1 | 16-20 |
| 4 | नव्वदोत्तरी मराठी कविता 1. नव्वदोत्तरी मराठी कवितेतील बदलस्वरूप, वेगळेपण, आशय, 2. पृथ्वीराज तौर- गाव आणि शहराच्या मधोमध (काव्यसंग्रहातील सामाजिक कवितांचा अभ्यास) | 1 | 16-20 |

भारतीयभाषाविद्याशाखासंयोजिका - प्रो. अर्चना दुबे

दिनांक : 21.05.2024

अर्चना दुबे
हस्ताक्षर

केन्द्रीयसंस्कृतविश्वविद्यालयः

सहायक सन्दर्भग्रन्थ

1. कथा संकल्पना आणि समीक्षा -सुधा जोशी
2. दलित कथा साहित्य - प्रकाश कुंभार
3. मराठी कथा रूप आणि परिसर - म.द. हातकणंगलेकर
4. मराठी कथेची स्थितीगती -अंजली सोमण
5. सहा कथाकार - भालचंद्र फडके
6. व्यावहारिक मराठी - स्नेहल तावरे, स्नेहवर्धन प्रकाशन, पुणे
7. व्यावहारिक मराठी - संजय नगरकर वसंत शेवडे, शब्दालय प्रकाशन, श्रीरामपूर
8. व्यावहारिक मराठी - लीला गोविलकर जयश्री पाटणकर स्नेहवर्धन प्रकाशन, पुणे
9. आधुनिक मराठी कविता काही रूपे काही रंग. गो. म. कुलकर्णी
10. कविता संकल्पना निर्मिती आणि समीक्षा - वसंत पाटणकर
11. कवितेविषयी - वसंत आबाजी डहाके
12. काव्य आणि काव्यशास्त्र - व. दि. कुलकर्णी
13. आधुनिक मराठी कविता- भ. श्री. पंडित

अर्चना दुबे

भारतीयभाषाविद्याशाखासंयोजिका - प्रो. अर्चना दुबे

दिनांक : 21.05-2024

अर्चना दुबे
हस्ताक्षर