राष्ट्रीय शिक्षा नीति के अनुसार विकल्प आधारित क्रेडिट प्रणाली (CBCS) के अन्तर्गत शास्त्री+आचार्य (पञ्चवर्षीय) पाठ्यक्रम के लिए निर्मित पाठ्यक्रम की रूप रेखा

कक्षा	सत्रार्द्धम्	पत्रकूटाङ्कः	पाठ्यक्रमस्य विवरणम्	क्रेडिट क्रमः	क्रेडिट संख्या	होरा
शास्त्रि-प्रथमवर्षम्	द्वितीयम्	GE 2	अलङ्काराः (जयदेवमतानुसारेण)		4	64+16
			1. अलङ्कारसामान्यपरिचयः • काव्ये अलङ्काराणां स्थानम् • जयदेवस्य परिचयः • अलङ्कारलक्षणम् • शब्दालङ्कारः अर्थालङ्कारश्च	1		16+4
			2. अलङ्काराः -१ • अनुप्रासः, अनुप्रासभेदाः • यमकम्, उपमा, रूपकम्, परिणामः • उल्लेखः, अपह्नुतिः, उत्प्रेक्षा, • अनुमानम्, भ्रान्तिमान्, सन्देहः	1		16+4
			3. अलङ्काराः -२ • काव्यलिङ्गः, तुल्ययोगिता, परिकरः, • दीपकम् प्रतिवस्तूपमा, दृष्टान्तः, • निदर्शना, व्यतिरेकः, समासोक्तिः, • भङ्गश्लेषः, अप्रस्तुतप्रशंसा, अर्थान्तरन्यासः	1		16+4
			4. अलङ्काराः -३ • व्याजस्तुतिः,विरोधः, विभावना • विशेषोक्तिः, सारः, परिवृत्तिः • परिसङ्ख्या, समुच्चयः,तद्गुणः • व्याजोक्तिः, वक्रोक्तिः, स्वभावोक्तिः	1		16+4
			उद्देश्यम्- जयदेवेन निरूपितानाम् अलङ्काराणां परिचयप्रदानम्। **परिणामः-** 1) छात्राः निर्दिष्टानाम् अलङ्काराणां परिचयं प्राप्स्यन्ति। 2) विभिन्नप्रतियोगितासु निर्दिष्टपाठ्यक्रमे एतान् अलङ्कारान् प्रत्यभिज्ञास्यन्ति। 3) काव्येषु एतान् अलङ्कारान् समीक्षितुं शक्ष्यन्ति। **पाठ्यग्रन्थः** – चन्द्रालोकः (पञ्चममयूखः) व्या. डा. श्रीकृष्णमणि त्रिपाठी, चौखम्बा सुरभारती प्रकाशन, के. 37/117 गोपालमन्दिर लेन पो.बा.नं. 1129, वाराणसी- 2016 **सहायकग्रन्थः** – **1.**भारतीय काव्यशास्त्र के प्रतिनिधि सिद्धान्त, डा.राजवंश सहाय हीरा, चौखम्बा विद्याभवन, वाराणसी 1967 2.साहित्यदर्पण:विश्वनाथः ,आचार्यलोकमणिदहालः, चौखम्बासुरभारत,प्रकाशनम् -, वाराणसी, 2008			

			3.अलंकारकोशः डा.ब्रह्ममित्रअवस्थी, इन्दुप्रकाशनम्, दिल्ली, 1989 **परीक्षामूल्याङ्कनपद्धतिः-** .1वैकल्पिकप्रश्नोत्तराणिएकेन वाक्येन .2 , .3 उत्तरलेखनम्लघूत्तरीयप्रश्नाःदीर्घोत्तरप्रश्नाः। .4 , **आन्तरिकमूल्याङ्कनम्-** अधोलिखितेषु कानिचित् चत्वारि आश्रित्य मूल्याङ्कनं विधेयम् ,प्रदत्तकार्यलेखनम्.2 ,कार्यशालासु भागग्रहणम्.1 - .5 ,लघुनाटकाभिनयः.4 ,पाठ्यविषयाधारेण विडियोनिर्माणम्.3 वाग्वर्धिनीसभायाम्.6 ,शास्त्रसंजीवनीकार्यक्रमे भागग्रहणम् .अधीतिविषयप्रस्तुतिः।			