

केन्द्रीयसंस्कृतविश्वविद्यालयः

जैनदर्शनप्राकृतविद्याशाखा

प्राकृतम्

आचार्य : चतुर्थसत्रार्थः

DSCC - 28

आगमेतरप्राकृतवाङ्मयः

क्र.सं.	पाठ्यक्रमविवरणम्	क्रेडिट	होरा
1	प्राकृतवाङ्मयस्य प्रादुर्भावः, वर्गीकरणम् – शिलालेखसाहित्यम्, निर्युक्ति-टीका-चूर्णि-भाष्यसाहित्यम्, कोषसाहित्यम्, रस-छन्दोऽलङ्कारग्रन्थाः, रूपकसाहित्यम्, वास्तुज्योतिषग्रन्थाः, दार्शनिकसाहित्यम् प्राकृतस्य अन्योपलब्धसाहित्यञ्च इत्येतेषां परिचयः ।	1	16-20
2	प्राकृतसदृकवाङ्मयपरिचयः, सदृकस्य लक्षणं वैशिष्ट्यञ्च, सामाजिकेषु तत्प्रभावः, शृंगारमंजरीसदृकस्य पठनाभ्यासः समीक्षणञ्च ।	1	16-20
3	प्रथमशताब्दीतः एकविंशशताब्दीं यावत् प्राकृतदार्शनिकग्रन्थ-ग्रन्थकाराणां परिचयः ।	1	16-20
4	प्रो. ए.एन. उपाध्ये सम्पादितस्य योगसारस्य सम्पादनकलाभ्यासश्च	1	16-20

निर्धारितपाठ्यग्रन्थाः – 1. प्राकृत भाषा एवं साहित्य का आलोचनात्मक इतिहास, डॉ. नेमिचंद्र शास्त्री, तारा बुक एजेन्सी, वाराणसी, 1988

2. प्राकृत साहित्य का इतिहास, डॉ. जगदीशचन्द्र जैन, चौखम्बा प्रकाशन वाराणसी

3. योगसार, सम्पादक- प्रो. ए.एन.उपाध्ये, परमश्रुतप्रभावक मण्डल, अगास, गुजरात सहायकसन्दर्भग्रन्थः –

1. सामान्य पाण्डुलिपिविज्ञान- डॉ. महावीरप्रसाद शर्मा, अपभ्रंश साहित्य अकादमी, जयपुर राजस्थान 2003

जैनदर्शनप्राकृतविद्याशाखाप्रमुखः – प्रो. कमलेश कुमार जैन

दिनांक : 29.10.24

हस्ताक्षरम्

केन्द्रीयसंस्कृतविश्वविद्यालयः

जैनदर्शनप्राकृतविद्याशाखा

प्राकृतम्

आचार्य : चतुर्थसत्रार्थः

DSCC - 29

प्राकृतकाव्यं

क्र.सं.	पाठ्यक्रमविवरणम्	क्रेडिट	होरा
1	काव्यशास्त्रीयपरिधिः, काव्यस्य लक्षणं प्रयोजनञ्च, प्राकृतकाव्यभेदेषु महाकाव्य-खण्डकाव्य-मुक्तक-चम्पूकाव्यानां परिचयः समुल्लेखश्च ।	1	16-20
2	महाकाव्यस्य लक्षणं, प्राकृतमहाकाव्यानां नामोल्लेखः, गउडवहो-महाकाव्यस्य काव्यशास्त्रीयसमीक्षणञ्च ।	1	16-20
3	चरितकाव्यस्य लक्षणं, प्राकृतचरितकाव्यानां नामोल्लेखः । पउमचरियस्य काव्यशास्त्रीयसमीक्षणञ्च ।	1	16-20
4	प्राकृतभक्तिकाव्यानां परिचयः, प्रयोजनम्, दशभक्तिसंग्रहस्य शोधसमीक्षणम् ।	1	16-20

निर्धारितपाठ्यग्रन्थाः - 1. गउडवहो, प्रो. नरहर गोविन्द सुरु, प्राकृत टेक्स्ट सोसायटी, अहमदाबाद- 9, गुजरात

2. पउमचरियं, आचार्य विमलसूरि, प्राकृत टेक्स्ट सोसायटी, अहमदाबाद, गुजरात, 2005

3. दशभक्तिसंग्रह, सम्पादक- डॉ. पन्नलाल जैन, आचार्य शान्तिसागर, फाउंडेशन, कलकत्ता, प. बंगाल, 2023

सहायकसन्दर्भग्रन्थौ -

1. प्राकृत भाषा एवं साहित्य का आलोचनात्मक इतिहास, डॉ. नेमिचंद्र शास्त्री, तारा बुक एजेन्सी, वाराणसी, उत्तरप्रदेश 1988

2. प्राकृत साहित्य का इतिहास, डॉ. जगदीशचन्द्र जैन, चौखम्बा प्रकाशन वाराणसी, उत्तरप्रदेश. 1985

जैनदर्शनप्राकृतविद्याशाखाप्रमुखः - प्रो. कमलेश कुमार जैन

दिनांक : 29.10.24

हस्ताक्षरम्

केन्द्रीयसंस्कृतविश्वविद्यालयः

जैनदर्शनप्राकृतविद्याशाखा

प्राकृतम्

आचार्य : चतुर्थसत्रार्थः

DSCC - 30

पाण्डुलिपिसम्पादनम्

क्र.सं.	पाठ्यक्रमविवरणम्	क्रेडिट	होरा
1	पाण्डुलिपिः तद्विज्ञानम्, पाण्डुलिपिप्रकाराः, पाण्डुलिपिमहत्त्वञ्च	1	16-20
2	पाणसारो इति ग्रन्थस्य द्वयोः पाण्डुलिप्योः आधारेण पाठालोचनम्	1	16-20
3	पाणसारो पाठसम्पादनप्रविधयः ज्ञानसारो इत्यस्य सम्पादनप्रविधेः प्रयोगाभ्यासः	1	16-20
4	मुनिपद्मसिंहविरचितस्य ज्ञानसारस्य समीक्षणप्रविधयः तदाधारेण निष्कर्षसंकलनम्	1	16-20

निर्धारितपाठ्यग्रन्थौ – 1. पाण्डुलिपि विज्ञान, डॉ. सत्येन्द्र, राजस्थान हिन्दी ग्रन्थ अकादमी, जयपुर, राजस्थान
2. ज्ञानसारो- मुनिपद्मसिंह, सम्पादक-डॉ. धर्मेन्द्र कुमार जैन, प्राकृत-अध्ययन-शोध-केन्द्र, राष्ट्रिय संस्कृत संस्थान, जयपुर परिसर, जयपुर, राजस्थान, 2013

सहायकसन्दर्भग्रन्थाः –

- 1- प्राकृत भाषा एवं साहित्य का आलोचनात्मक इतिहास, डॉ. नेमिचंद्र शास्त्री, तारा बुक एजेन्सी, वाराणसी, 1988
- 2- प्राकृत साहित्य का इतिहास, डॉ. जगदीशचन्द्र जैन, चौखम्बा प्रकाशन वाराणसी, उत्तरप्रदेश, 1985
3. भारतीय पुरालिपि मंजूषा, डॉ. उत्तमसिंह, आचार्य श्री कैलाससागरसूरि ज्ञानमंदिर, कोबा, गांधीनगर, गुजरात, 2016

जैनदर्शनप्राकृतविद्याशाखाप्रमुखः – प्रो. कमलेश कुमार जैन

दिनांक : 29.10.24

हस्ताक्षरम्