



मुक्तस्वाध्यायपीठम्
(Institute of Distance Education)

केन्द्रीयसंस्कृतविश्वविद्यालयः
५६-५७, इन्स्टीट्यूशनल एरिया, जनकपुरी,
नवदेहली-११० ०५८



शास्त्री (द्वितीयवर्षम्) - प्रथमपत्रम् (व्या./साहि./फ.ज्यौ.)
प्रदत्तकार्यम् (Assignment)

2021-22

पत्रम् - विषयः -
अध्येतुः नाम - पञ्जीकरणसंख्या -
अध्येतुः कृते एतत्पुस्तिकाप्रेषणदिनाङ्कः -
अध्येत्रा उत्तराणि विलिख्य एतत्पुस्तिकाप्रत्यर्पणदिनाङ्कः -

अध्येतुः हस्ताक्षरम्

मूल्याङ्कनकर्तुः नाम -
मूल्याङ्कनकर्त्रा एतत्पुस्तिकाप्राप्तिदिनाङ्कः -
मूल्याङ्कनकर्त्रा मूल्याङ्कनानन्तरं संस्थाने समर्पणदिनाङ्कः -
अध्येत्रा प्राप्ताङ्काः -

खण्डाः	निर्धारिताङ्काः	प्राप्ताङ्काः
खण्डः - क	20 X 02 = 40 अङ्काः	
खण्डः - ख	05 X 08 = 40 अङ्काः	
खण्डः - ग	02 X 10 = 20 अङ्काः	
	पूर्णाङ्काः 100	प्राप्ताङ्काः

मूल्याङ्कनपुरस्सरं परामर्शैः सह अध्येतुः कृते एतत्पुस्तिकायाः पुनःप्रेषणदिनाङ्कः -

मूल्याङ्कनकर्तुः हस्ताक्षरम्

स्थानम् -
दिनाङ्कः -

शास्त्री (द्वितीयवर्षम्) - प्रथमपत्रम् (व्या./साहि./फ.ज्यौ.)

विषय: - (अ) अभिज्ञानशाकुन्तलम् - 70 अङ्काः। (ब) लौकिकसंस्कृतसाहित्येतिहासः - 30 अङ्काः।
निर्देशः - अस्य प्रश्नपत्रस्य शतम् (100) अङ्काः निर्धारिताः सन्ति एवम् अस्मिन् सप्त (7) खण्डानि सन्ति। अध्येत्रा एषु समाहितानां प्रश्नानामुत्तरं पृथग्विहित-विस्तृत-निर्देशानुसारेण देयम्।

Note - This paper is of one hundred (100) marks containing seven (7) sections. Candidates are required to attempt the questions contained in these sections according to the detailed instructions given therein.

खण्डः - क

अङ्काः - 20 X 02 = 40

निर्देशः : अस्मात् खण्डात् केचन विंशतिः (20) प्रश्नाः समाधेयाः।

Note : This section contains twenty five (25) questions. Out of these twenty (20) questions should be answered.

1. अभिज्ञानशाकुन्तले विदूषकस्य नाम किम् ?
2. अभिज्ञानशाकुन्तले कति अङ्काः ?
3. श्लोकचतुष्टयं कस्मिन् अङ्के ?
4. अनसूया का ?
5. प्रियम्बदा इत्यस्य कः अर्थः?
6. षष्ठांशवृत्तेः धर्मः कः?
7. प्रतिष्ठा किम् अवसादयति?
8. आत्तदण्डेन राजा कान् नियमयति?
9. के समृद्धिभिः अनुद्धताः भवन्ति?
10. अङ्गुलीयकं कुत्र परिभ्रष्टम्?
11. वशीनां वृत्तिः कीदृशी?
12. "स्रष्टु" इत्यत्र प्रातिपदिकं किम्?
13. कः मातलिः?
14. हेमकूटे कः तपस्यति?
15. कलिदासस्य कति नाट्यकृतयः?
16. बाल्ये भरतस्य नाम किम्?
17. अभिज्ञानशाकुन्तलस्य भरतवाक्यं लिखत ।
18. शूद्रकस्य का नाट्यकृतिः?
19. नैषधीयचरितमहाकाव्यं कस्य रचना?
20. पदलालित्ये कस्य प्रसिद्धिः?
21. भासस्य कति नाट्यकृतयः ?

22. उत्तररामचरितं केन रचितम्?
23. अम्बिकादत्तव्यासस्य रचना का?
24. कुमारसम्भवे अङ्गीरसेः कः?
25. बृहत्रय्यां केषां गणना भवति?

खण्ड: – ख

अङ्काः – 05 X 08 = 40

टिप्पणी : अस्मात् खण्डात् पञ्च (05) प्रश्नाः समाधेयाः। प्रत्येकम्प्रश्नः प्रायः शतशब्दैः (100) समपेक्ष्यते।

Note : This section contains eight (08) questions. Out of these five (05) questions should be answered. Each question should be answered in about one hundred (100) words.

1. ग्रीवाभङ्गाभिराममित्यादिपद्यं विलिख्य सप्रसङ्गं व्याख्यात।
2. अभिज्ञानशकुन्तलस्य नन्दीपद्यं विलिख्य व्याख्यात।
3. नीवाराः शुकगर्भकोटरमुख्यात् इत्यादि पद्यं विलिख्य ससन्दर्भं प्रस्तुतवत।
4. “आपरितोषात् विदुषां न साधुमन्ये प्रयोगविज्ञानम्” इत्यस्य आशयं विवृणुत।
5. प्रभातवर्णनं वर्णयत।
6. विरहिणः राज्ञः वर्णनं कुरुत।
7. भासस्य परिचयं लिखत।
8. बाणभट्टस्य परिचयं लिखत।

खण्ड: – ग

अङ्काः – 02 X 10 = 20

टिप्पणी : अस्मात् खण्डात् द्वौ (02) प्रश्नौ समाधेयौ। प्रत्येकम्प्रश्नः प्रायः त्रिशतशब्दैः (300) समपेक्ष्यते।

Note : This section contains four (04) questions. Out of these two (02) questions should be answered. Each question should be answered in about three hundred (300) words.

1. दुष्यन्तस्य चरितचित्रणं कुरुत।
अथवा
अभिज्ञाने प्रकृतिचित्रणं वर्णयत।
2. महाभारतस्य उपजीव्यत्वमुपवर्णयत।
अथवा
कालिदासस्य काव्यकौशलं प्रकटयत।

