



मुक्तस्वाध्यायपीठम्
(Institute of Distance Education)



केन्द्रीयसंस्कृतविश्वविद्यालयः

५६-५७, इन्स्टीट्यूशनल एरिया, जनकपुरी,
नवदेहली-११० ०५८

शास्त्री (प्रथमवर्षम्) - तृतीयपत्रम् (हिन्दी)
प्रदत्तकार्यम् (Assignment)

2021-22

पत्रम् - विषयः -
अध्येतुः नाम - पञ्जीकरणसंख्या -
अध्येतुः कृते एतत्पुस्तिकाप्रेषणदिनाङ्कः -
अध्येत्रा उत्तराणि विलिख्य एतत्पुस्तिकाप्रत्यर्पणदिनाङ्कः -

अध्येतुः हस्ताक्षरम्

मूल्याङ्कनकर्तुः नाम -
मूल्याङ्कनकर्त्रा एतत्पुस्तिकाप्राप्तिदिनाङ्कः -
मूल्याङ्कनकर्त्रा मूल्याङ्कनानन्तरं संस्थाने समर्पणदिनाङ्कः -
अध्येत्रा प्राप्ताङ्काः -

| खण्डाः | निर्धारिताङ्काः | प्राप्ताङ्काः |
|-----------|---------------------|---------------------|
| खण्डः - क | 20 X 02 = 40 अङ्काः | |
| खण्डः - ख | 05 X 08 = 40 अङ्काः | |
| खण्डः - ग | 02 X 10 = 20 अङ्काः | |
| | पूर्णाङ्काः 100 | प्राप्ताङ्काः |

मूल्याङ्कनपुरस्सरं परामर्शैः सह अध्येतुः कृते एतत्पुस्तिकायाः पुनःप्रेषणदिनाङ्कः -

मूल्याङ्कनकर्तुः हस्ताक्षरम्

स्थानम् -
दिनाङ्कः -

अध्येतुः कृते परामर्शाः,

प्रिय अध्येता ! भवता/भवत्या पूरितं प्रदत्तकार्यम् अवलोकितम्। मूल्याङ्कनं कृतम्। मूल्याङ्कनस्य
आधारेण कुत्र कुत्र भवदीयः दोषः/लोपः/विस्मृतिः/भ्रान्तिः अभवत् इति ज्ञात्वा स्वाध्यायं पुनः प्रवर्तयतु।
शुभकामनाः॥



मूल्याङ्कनकर्तुः हस्ताक्षरम्

दिनाङ्कः

शास्त्री (प्रथमवर्षम्) - तृतीयपत्रम् (हिन्दी)

खण्ड-क

अङ्काः - 20 x 02 = 40

अ. : निम्नलिखित में से किन्ही बीस प्रश्नों के उत्तर दें।

A. : Answer any twenty of the following question

1. हिन्दी साहित्य के काल-विभाजन में 'आदिकाल' नाम किस आलोचक ने दिया।
2. 'भक्तिकाल' को नामवर सिंह ने क्या दिया?
3. किस समालोचक ने तुलसी को 'लोकमंगल की साधनावस्था' का कवि कहा है?
4. कवि नामादास का सम्बन्ध किस जाति-विशेष से था?
5. जॉर्ज ग्रियर्सन की हिन्दी साहित्य के इतिहास सम्बन्धी कृति का नाम लिखिए।
6. 'पुनर्जागरणकाल' किस काल का अपर नाम है?
7. किन्हीं दो रीतिमुक्त कवियों के नाम लिखिए।
8. 'केशवदास' किस युग के कवि है?
9. कबीर की पत्नी का क्या नाम था?
10. निर्गुण भक्ति धारा के प्रतिनिधि कवि का नाम लिखिए।
11. 'सूरसारावली' किसकी कृति है?
12. 'सब उपमा कवि रहेउ जुठारी' किसकी पंक्ति है?
13. आधुनिक हिन्दी साहित्य का जनक किसे कहते हैं?
14. 'भारत-दुर्दशा' किसकी रचना है?
15. 'वात्सल्य रस का सम्राट' किस कवि को कहते हैं?
16. 'छायावाद' की कालावधि लिखिए।
17. द्विवेदी युगीन किन्हीं तीन लेखकों के नाम लिखिए।
18. 'प्रगतिशील लेखक संघ' की अध्यक्षता किसने की थी?
19. प्रथम 'तारसप्तक' के रचनाकारों के नाम लिखिए।
20. 'पानी गये न ऊबरै मोती मानुस चून।' में कौन सा अलंकार है?
21. 'नैननु के जल से पग धोये' में कौन सा रस है?
22. रहिमन मोहि न सुहाय, अमी पियावत मान बिनु।

- जो विष देत बुलाय प्रेम सहित मरिवो भलो।।
में कौन सा छन्द है?
23. हिन्दी की प्रथम कहानी कौन सी है?
24. 'बड़े घर की बेटी' किसकी कहानी है?
25. मुंशी प्रेमचन्द जी के कहानी संग्रह का नाम लिखिए।

खण्ड-ख

अङ्काः - 05 X 08 = 40

ब. किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

B. Answer any five question.

1. कबीर की भक्ति को रेखांकित कीजिए।
2. सूरदास जी के विप्रलम्भ वर्णन पर प्रकाश डालिए।
3. तुलसी की प्रमुख कृतियों पर संक्षिप्त टिप्पणी लिखिए।
4. सिद्ध कीजिए कि बिहारीश्रृंगार रस के प्रतिनिधि कवि हैं।?
5. मुंसिफ साहब की मरम्मत कहानी का प्रतिपाद्य लिखिए।
6. सद्गति कहानी में निहित सन्देश को परिलक्षित कीजिए।
7. हिन्दी नाटकों के विकास में भारतेन्दु जी के योगदान पर प्रकाश डालिए।
8. सगुण काव्य का स्वरूप स्पष्ट कीजिए।

खण्ड-ग

अङ्काः - 02 X 10 = 20

स. किन्हीं दो प्रश्नों का उत्तर दीजिए।

C. Answer any two question

1. 'हिन्दी साहित्य का मध्य-युग वस्तुतः स्वर्ण-युग है।' समीक्षा कीजिए।
2. हिन्दी साहित्य के विकास में मुस्लिम कवियों के योगदान को परिभाषित कीजिए।
3. आधुनिक हिन्दी साहित्य के विकास की समीक्षा कीजिए।
4. हिन्दी नाटकों की वर्तमान दशा पर लेख लिखिए।

