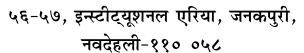


मुक्तस्वाध्यायपीठम्

(Institute of Distance Education)

केन्द्रीयसंस्कृतविश्वविद्यालयः



संस्कृत पत्रकारिता प्रमाणपत्रीय पाठ्यक्रम

(Certificate Course in Sanskrit Journalisam) प्रदत्तकार्यम् (Assignment)

2021-22

पत्रम् – विषयः –					
अध्येतुः नाम – पञ्जीकरणसंख्या –					
अध्येतुः कृते एतत्पुस्तिकाप्रेषणदिनाङ्कः –					
	स्तकाप्रत्यर्पणदिनाङ्कः –				
		अध्येतुः हस्ताक्षरम्ः			
—————————————————————————————————————					
मूल्याङ्कनकर्त्रा एतत्पुस्तिकाप्राप्तिदिनाङ्कः					
मूल्याङ्कनकर्त्रा मूल्याङ्कनानन्तरं संस्थाने समर्पणदिनाङ्कः					
अध्येत्रा प्राप्ताङ्काः -					
खण्डा:	निर्धारिताङ्काः	प्राप्ताङ्काः			
खण्ड: - क	20 x 02 = 40 अङ्गाः				
खण्ड : – ख	05 x 08 = 40 अङ्गाः				
खण्ड: – ग	02 x 10 = 20 अङ्काः				
	पूर्णाङ्काः - 100	प्राप्ताङ्का: -			
मूल्याङ्कनपुरस्सरं परामर्शैः सह अध	त्येतुः कृते एतत्पुस्तिकायाः पुनःप्रेषण	दिनाङ्कः			
		मूल्याङ्कानकर्तुः हस्ताक्षरम्कावन			
स्थानम् –					
दिनाङ्कः –					

अध्येतुः कृते	परामर्शाः	: ,					
प्रिय	अध्येत:	! भव	व्रता/भवत्या	पूरितं	प्रदत्तकार्यम्	अवलोकितम	ग्। मूर
मूल्याङ्कनस्य	आधारेण	कुत्र	कुत्र भव	दीय: द	षि:/लोप:/विस	मृति:/भ्रान्ति:	अभव
स्वाध्यायं पन	: प्रवर्तयत।	शभक	ामना:।।				

ाप्रय	अध्यत:	! भव	ता/भवत्या	पूारत	प्रदत्तकायम्	अवलााकतम्	। मूल्याङ्कर	। कृतम्।
मूल्याङ्कनस्य	आधारेण	कुत्र व	मुत्र भव ्	रीय: द	ोष:/लोप:/विस	मृति:/भ्रान्ति:	अभवत् इ	ते ज्ञात्वा
स्वाध्यायं पुनः	प्रवर्तयतु।	शुभका	मना:।।					
•••••	•••••	•••••		•••••	•••••	•••••	•••••	•••••
•••••	•••••	•••••		• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •		•••••	•••••	•••••
	•••••	••••		•••••	•••••	•••••		•••••
	•••••	••••				•••••	••••	
***************************************	*************	••••••	•	•••••	***************************************	***********	••••••	•••••
••••••	***************************************	***********	••••••	••••••	•••••••	•••••	••••••	•••••
•••••	**************	••••••	••••••	••••••	•••••	•••••	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	**********
•••••	••••••	•••••	•••••	••••••	•••••	•••••	•••••	**********
•••••	••••••	•••••	•••••	••••••	*****************	******************	•••••	•••••
•••••	••••••	•••••	••••••	••••••	•••••	•••••		•••••
•••••	••••••	•••••	•••••	••••••	•••••	•••••	•••••	•••••
•••••	••••••	••••••		••••••	•••••	•••••	•••••	•••••
•••••	•••••	•••••	•••••	••••••	•••••	•••••	•••••	•••••
•••••	••••••	•••••	••••••	••••••	•••••	***************************************	•••••	•••••
•••••	•••••	•••••	•••••	•••••	•••••	•••••		•••••
•••••	••••••	•••••	•••••	•••••	•••••	•••••	•••••	•••••
•••••	•••••	•••••	•••••	••••••	•••••	•••••	•••••	•••••
•••••	•••••	•••••		•••••		•••••		•••••
	•••••	•••••		•••••	•••••	•••••	•••••	•••••
••••	•••••	•••••	************		•••••	••••	•••••	•••••
	•••••	•••••		•••••		•••••	•••••	•••••
	•••••	•••••		• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	•••••		•••••	•••••
						मूल्याङ्कर	कर्तुः हस्ताक्ष	गरम् बक्षकबर्ज

मूल्याङ्कनकर्त <u>ुः</u>	हस्ताक्षरम्
01 -17	

दिनाङ्कः

संस्कृत-पत्रकारिता-प्रमाणपत्रीय-पाठ्यक्रमः

पत्रकारितायाः परिचयः इतिहासश्च

(प्रथमं प्रश्नपत्रम्)

पूर्णाङ्कः - 100

खण्डः – क

अङ्का: - 20 × 02 = 40

निर्देशः – अस्य प्रश्नपत्रस्य शतम् (100) अङ्काः निर्धारिताः सन्ति एवम् अस्मिन् त्रीणि (3) खण्डानि सन्ति। अध्येत्रा एषु समाहितानां प्रश्नानामुत्तरं पृथग्विहित-विस्तृत-निर्देशानुसारेण देयम्।

Note – This paper is of one hundred (100) marks containing three (3) sections.

Candidates are required to attempt the questions contained in these sections according to the detailed instructions given therein.

खण्ड:–क

अङ्का: - 20 × 02 = 40

निर्देशः : अस्मात् खण्डात् केचन् विंशतिः (20) प्रश्नाः समाधेयाः।

Note: This section contains twenty five (25) questions. Out of these twenty (20) questions should be answered.

- 1. लोकतन्त्रस्य के के स्तम्भः? चतुर्थः स्तम्भः के? नामानि लिखत।
- 2. पत्रकारितायाः महत्त्वं लिखत्।
- पत्रकारिता शब्दस्य कोऽर्थः?
- 4 मनुष्यस्य स्वाभाविकी प्रवृत्तिः कीदृशी अस्ति?
- 5. आधुनिक पत्रकारिताया: प्रारम्भ: कदा जात:।
- 6. पत्रकारिताया: नामानि लिखत।
- 7. ई-पत्र पत्रकारिता इति शब्देन भवान् किम् अवगच्छति?
- 8. आंग्लभाषा प्रथम दैनिक पत्र: क: आस्ति? नामानि लिखत।
- 9. तिस अनन्तरं प्रकाशित पत्रं नामानि लिखत।
- 10. संस्कृत पत्रकारिताविषये कश्चित वाक्यानि लिखत।
- 11. सम्पादनसिद्धान्त विषये पाठ्यक्रमनुसारेण लिखत।

- 12. 'क' कार विषये लिखत।
- 13. पृष्ठविन्यासे कति भागाः? लिखत।
- 14. रिपोटर: क: भवति?
- 15. सम्पादकस्य गुणाः के के? लिखत।
- 16. चतुर: सम्पादक: कथं व्यवहरिति।
- 17. सम्पादक स्वरूपरुत्वम् लिखत।
- 18. सम्पादनस्य प्रविधिः नामानि लिखत।
- 19. भारतीय संस्कृत पत्रसकम् संधस्य स्थापना कदा अभवत्? लिखत।
- 20. वर्तमान समये प्रकाशित संस्कृतदैनिकपत्रः नामानि लिखत।
- 21. संस्कृत पत्रकार संघस्य संरक्षक क:?
- 22. ''संस्कृत विमर्शः'' पत्रिका केन प्रकाश्येत?
- 23. अर्वाचीन संस्कृतम् इति पत्रिकायाः प्रधान सम्पादकः नामानि लिखत्।
- 24. वृत्तस्य शीर्षकस्य कश्चित् स्यात्?
- 25. पृष्ठ्सज्जा विषये किम् किम् सामग्री: आावश्यकता वर्तते? लिखत्।

खण्ड:-ख

अङ्गा: - 05 × 08 = 40

- टिप्पणी: अस्मात् खण्डात् पञ्च (05) प्रश्नाः समाधेयाः। प्रत्येकम्प्रश्नः प्रायः शतशब्दैः (100) समपेक्ष्यते।
- Note: This section contains eight (08) questions. Out of these five (05) questions should be answered. Each question should be answered in about one hundred (100) words.
 - 1. प्रतिलिपि संशोधकस्य विषये लिखत।
 - 2. आधुनिक पत्रकारिताया: वैशिष्टयं लिखत।
 - 3. ककार षटके क: प्रश्ना:? लिखत।
 - 4. सम्पादक वार्ताहरयो: समानता भिन्नता च विषये लिखत।
 - 5. कानिचन रोचकानि शीर्षकाणि उद्धत्य वैशिष्टयं विवेचयत्।
 - 6. दुरदर्शन संस्कृतसज्जाप्रक्रिया विषये संक्षेपेण लिखत्।

- 7. चित्रसम्पादनं नाम किम् लिखत।
- 8. संस्कृत पत्रकारसंघ विषये संक्षेपेण लिखत्।

खण्ड:-ग

अङ्का: - 02 × 10 = 20

टिप्पणी: अस्मात् खण्डात् द्वौ (02) प्रश्नौ समाधेयौ। प्रत्येकम्प्रश्नः प्रायः त्रिशतशब्दैः (300) समपेक्ष्यते।

Note: This section contains four (04) questions. Out of these two (02) questions should be answered. Each question should be answered in about three hundred (300) words.

- पत्रकारिताया:, परिचय:, उद्धभव विकासइतिहासश्च विषये विस्तृतरुपेण लिखत।
 या
- आकाशवाणी संस्कृत वार्ता विषये लिखतु।
 या
 संस्कृत पत्रकारसंघ विषये लिखतु।

