



मुक्तस्वाध्यायपीठम्
(Institute of Open & Distance Education)



केन्द्रीयसंस्कृतविश्वविद्यालयः

५६-५७, इन्स्टीट्यूशनल-एरिया, जनकपुरी,
नवदेहली - ११००५८

प्राक्शास्त्री, द्वितीयवर्षम् (साहित्यम्) - द्वितीयपत्रम्
प्रदत्तकार्यम् (Assignment)

2022-2023

पत्रम् विषयः -
अध्येतुः नाम पञ्जीकरणसंख्या.....
अध्येतुः कृते एतत्पुस्तिकाप्रेषणदिनाङ्कः
अध्येत्रा उत्तराणि विलिख्य एतत्पुस्तिकाप्रत्यर्पणदिनाङ्कः

अध्येतुः हस्ताक्षरम्

मूल्याङ्कनकर्तुः नाम -
मूल्याङ्कनकर्त्रा एतत्पुस्तिकाप्राप्तिदिनाङ्कः -
मूल्याङ्कनकर्त्रा मूल्याङ्कनानन्तरं संस्थाने समर्पणदिनाङ्कः -
अध्येत्रा प्राप्ताङ्काः -

खण्डः	निर्धारिताङ्काः	प्राप्ताङ्काः
खण्डः - क	20 X 02 = 40 अङ्काः	
खण्डः - ख	05 X 08 = 40 अङ्काः	
खण्डः - ग	02 X 10 = 20 अङ्काः	
	पूर्णाङ्काः 100	प्राप्ताङ्काः

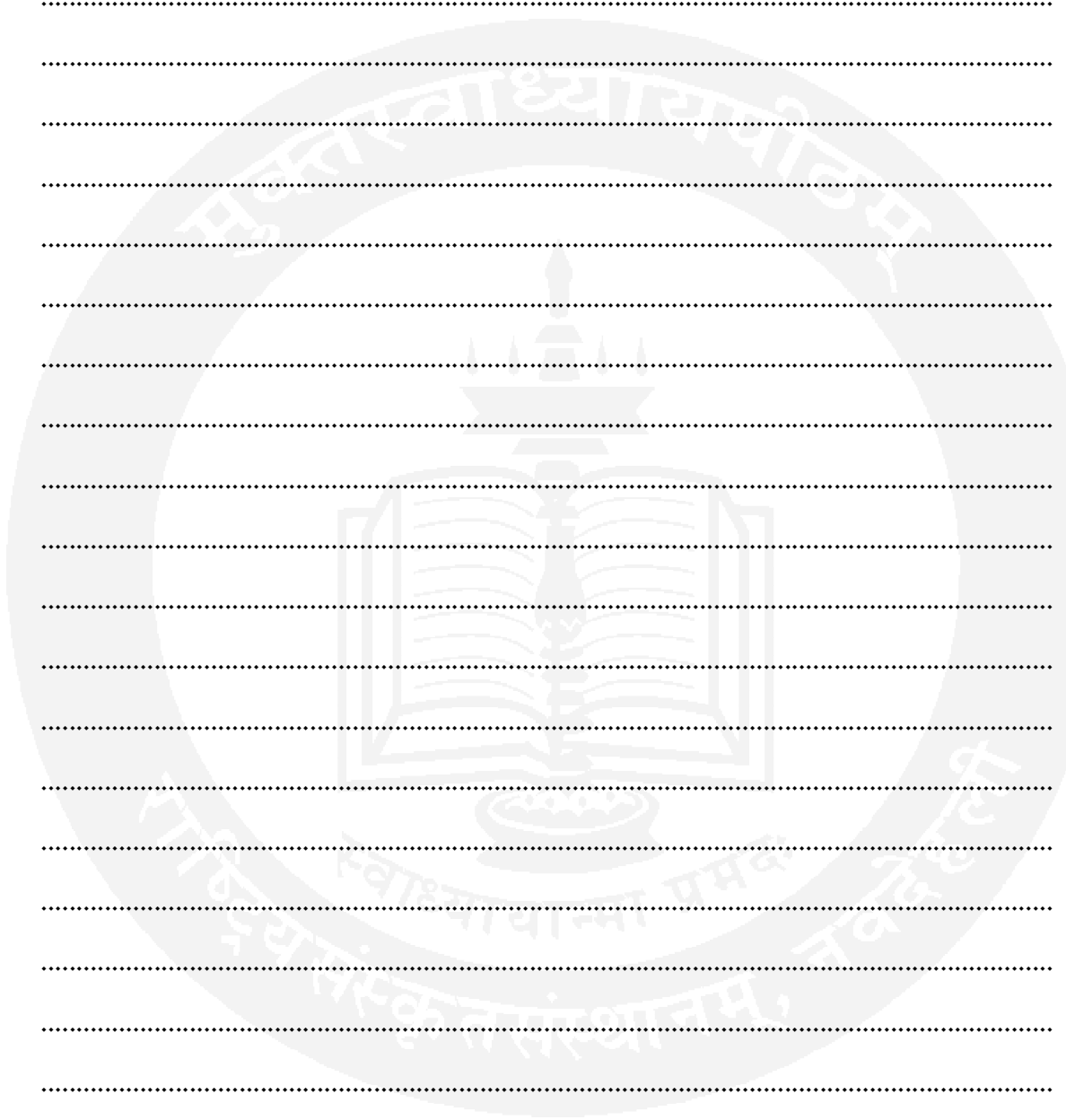
मूल्याङ्कनपुरस्सरं परामर्शैः सह अध्येतुः कृते एतत्पुस्तिकायाः पुनःप्रेषणदिनाङ्कः

मूल्याङ्कनकर्तुः हस्ताक्षरम्

स्थानम्
दिनाङ्कः

अध्येतुः कृते परामर्शः,

प्रिय अध्येता ! भवता/ भवत्या पूरितं प्रदत्तकार्यम् अवलोकितम्। मूल्याङ्कनं कृतम्। मूल्याङ्कनस्य
आधारेण कुत्र कुत्र भवदीयः दोषः/लोपः/विस्मृतिः/भ्रान्तिः अभवत् इति ज्ञात्वा स्वाध्यायं पुनः प्रवर्तयतु ।
शुभकामनाः ॥



मूल्याङ्कनकर्तुः हस्ताक्षरम्

दिनाङ्कः

प्राक्शास्त्री, द्वितीयवर्ष (साहित्यम्) - द्वितीयपत्रम्

विषयः - किरातार्जुनीयम् (1-2 सर्गाः)

पूर्णाङ्काः:-100

निर्देशः - अस्य प्रश्नपत्रस्य शतम् (100) अङ्काः निर्धारिताः सन्ति एवम् अस्मिन् त्रीणि (3) खण्डानि सन्ति। अध्येत्रा एषु समाहितानां प्रश्नानामुत्तरं पृथग्विहित-विस्तृत-निर्देशानुसारेण देयम्।

Note - This paper is of one hundred (100) marks containing three (3) sections.

Candidates are required to attempt the questions contained in these sections according to the detailed instructions given therein.

खण्डः - क

प्रश्नाः - विंशतिः समाधेयाः

अङ्काः - 02 x 20 = 40

निर्देशः : अस्मात् खण्डात् केचन विंशतिः (20) प्रश्नाः समाधेयाः।

Note : This section contains twenty five questions . Out of these twenty (20) questions should be answered.

1. किरातार्जुनीयकथायाः मूलं कुत्र वर्तते ?
2. किरातार्जुनीये अङ्गीरसः कः ?
3. द्वैतवने युधिष्ठिरसविधे कः समाययौ ?
4. कीदृशं वचः दुर्लभम् ?
5. विद्विषाम् इत्यस्य कोऽर्थः ?
6. सुयोधनः जगतीं कथं जेतुमिच्छति ?
7. कैः सह विरोधः वरम् ?
8. बृहत्त्रयी इत्यत्र केषां काव्यानां परिगणना ?
9. अर्जुनः कुत्र तपः आचरति ?
10. के चारचक्षुषः ?
11. कयोः ऐकमत्यं भवेत् ?
12. 'अनार्यः' इत्यत्र कः समासः ?
13. 'गतस्मयः' इत्यत्र विग्रहवाक्यं कथम् ?
14. प्रथमसर्गे प्रमुखछन्दः कः ?
15. द्रौपदी कीदृशीः गिरः उदाजहार ?
16. युधिष्ठिरेण पित्रार्जिता मही कथं नाशिता ?
17. पराभवोऽपि उत्सवः केषाम् ?
18. 'अनुजीविनः' इत्यस्य कोऽर्थः ?
19. नीत्या सह अत्यावश्यकः अंशः कः ?
20. 'वितन्यते' इत्यत्र कः लकारः ?

21. 'अदेवमातृकाः देशाः' इत्यस्य कः अर्थः ?
22. 'चकासति' इत्यस्य लकारपुरुषवचनं सूचयत ।
23. 'लब्धकीर्तयः' इत्यस्य विग्रहवाक्यं लिखत ।
24. नराधिपैः दुर्योधनस्य शासनं कथम् उह्यते ?
25. 'विधीयतां तत्र विधेयमुत्तरम्' इति कः कं निवेदयति ?

खण्डः - ख

- प्रश्नाः - पञ्च समाधेयाः** अङ्काः - 08 x 05 = 40
- निर्देशः -** अस्मात् खण्डात् केचन पञ्च (05) प्रश्नाः समाधेयाः। प्रत्येकम् प्रश्नः प्रायः शतशब्दैः (100) समपेक्ष्यते ।

Note : This section contains eight questions. Out of these five (05) questions should be answered. Each question should be answered in about one hundred (100) words.

1. 'ब्रजन्ति ते मूढधियः पराभवं भवन्ति मायाविषु ये न मायिनः।' अनेन श्लोकेन का नीतिः ज्ञायते ?
2. "सदानुकूलेषु हि कुर्वते रतिं नृपेष्वमात्येषु च सर्वसम्पदः?" इत्यस्य आशयं स्पष्टयत।
3. मङ्गलपद्यं विलिख्य ससन्दर्भं व्याख्यात ।
4. "वरं विरोधोऽपि समं महात्मभिः" इति विशदयत।
5. 'दुर्योधनस्य दानपद्धतिः- सप्रकरणं व्याख्यात।
6. अर्जुनस्य वीरत्वं कीदृशम् उक्तं द्रौपद्या?
7. पाण्डवानां गतवैभवस्य स्मारणे द्रौपद्याः कः उद्देशः इति स्पष्टयत।
8. सुयोधनस्य वनेचरोक्तां शासनरीतिं वर्णयत।

खण्डः - ग

- प्रश्नाः - द्वौ समाधेयौ** अङ्काः- 10 x 02 = 20
- निर्देशः -** अस्मात् खण्डात् द्वौ (02) प्रश्नौ समाधेयौ । प्रत्येकं प्रश्नः प्रायः त्रिशतशब्दैः (300) समपेक्ष्यते।

Note : This section contains four questions. Out of these two (02) questions should be answered. Each question should be answered in about three hundred (300) words.

1. भारवेः जीवनपरिचयं लिखत।
अथवा
'भारवेः वैदुष्यपूर्णा कृतिः किरातार्जुनीयम्' स्वपाठ्यक्रमानुसारं विवृणुत।
2. प्रथमसर्गस्य कथासारं वर्णयत।
अथवा
द्वितीयसर्गस्य प्रतिपाद्यविषयं स्वभाषया लिखत।

