



मुक्तस्वाध्यायपीठम्
(Institute of Distance Education)



केन्द्रीयसंस्कृतविश्वविद्यालयः
५६-५७, इन्स्टीट्यूशनल एरिया, जनकपुरी,
नवदेहली-११० ०५८

शास्त्री (द्वितीयवर्षम्) - पञ्चमपत्रम् (साहित्यम्)
प्रदत्तकार्यम् (Assignment)

2021-22

पत्रम् - विषयः -
अध्येतुः नाम - पञ्जीकरणसंख्या -
अध्येतुः कृते एतत्पुस्तिकाप्रेषणदिनाङ्कः -
अध्येत्रा उत्तराणि विलिख्य एतत्पुस्तिकाप्रत्यर्पणदिनाङ्कः -

अध्येतुः हस्ताक्षरम्

मूल्याङ्कनकर्तुः नाम -
मूल्याङ्कनकर्त्रा एतत्पुस्तिकाप्राप्तिदिनाङ्कः -
मूल्याङ्कनकर्त्रा मूल्याङ्कनानन्तरं संस्थाने समर्पणदिनाङ्कः -
अध्येत्रा प्राप्ताङ्काः -

खण्डाः	निर्धारिताङ्काः	प्राप्ताङ्काः
खण्डः - क	20 X 02 = 40 अङ्काः	
खण्डः - ख	05 X 08 = 40 अङ्काः	
खण्डः - ग	02 X 10 = 20 अङ्काः	
	पूर्णाङ्काः 100	प्राप्ताङ्काः

मूल्याङ्कनपुरस्सरं परामर्शैः सह अध्येतुः कृते एतत्पुस्तिकायाः पुनःप्रेषणदिनाङ्कः -

मूल्याङ्कनकर्तुः हस्ताक्षरम्

स्थानम् -
दिनाङ्कः -

अध्येतुः कृते परामर्शाः,

प्रिय अध्येतः ! भवता/भवत्या पूरितं प्रदत्तकार्यम् अवलोकितम्। मूल्याङ्कनं कृतम्। मूल्याङ्कनस्य
आधारेण कुत्र कुत्र भवदीयः दोषः/लोपः/विस्मृतिः/भ्रान्तिः अभवत् इति ज्ञात्वा स्वाध्यायं पुनः प्रवर्तयतु।
शुभकामनाः॥



मूल्याङ्कनकर्तुः हस्ताक्षरम्

दिनाङ्कः

शास्त्री (द्वितीयवर्षम्) - पञ्चमपत्रम् (साहित्यम्)

विषयः – साहित्यदर्पणः (6-9 परिच्छेदाः) – 100 अङ्काः।

निर्देशः – अस्य प्रश्नपत्रस्य शतम् (100) अङ्काः निर्धारिताः सन्ति एवम् अस्मिन् त्रीणि (3) खण्डानि सन्ति। अध्येत्रा एषु समाहितानां प्रश्नानामुत्तरं पृथग्विहित-विस्तृत-निर्देशानुसारेण देयम्।

Note – This paper is of one hundred (100) marks containing three (3) sections. Candidates are required to attempt the questions contained in these sections according to the detailed instructions given therein.

खण्डः-क

अङ्काः – 20 × 02 = 40

निर्देशः : अस्मात् खण्डात् केचन विंशतिः (20) प्रश्नाः समाधेयाः।

Note : This section contains twenty five (25) questions. Out of these twenty (20) questions should be answered.

1. रूपकाणि कति? नामानि लिखत।
2. काव्यं कतिविधम्?
3. अभिनयः कः कतिविधः सः?
4. नाटिका रूपकेषु अपरूपकेषु वा?
5. अङ्गलक्षणं किम्?
6. नान्दाः स्वरूपं किम्?
7. प्रस्तावना का?
8. के अर्थोपक्षेपकाः?
9. का नाम प्रवेशकः?
10. कति कार्यावस्थः?
11. दोषः कः?
12. पददोषः कतिविधा?
13. ग्राम्यदोषस्य लक्षणं लिखत।
14. विधेयविमर्शदोषस्य लक्षणं लिखत।
15. कथमनित्यदोषाणामदोषत्वम्?
16. कः नित्यदोषः?
17. गुणस्य सामान्यलक्षणं लिखत।

18. वामनमते कति गुणाः?
19. “ न गुणत्वं समाधेश्च ” इत्यस्य आशयः कः?
20. माधुर्यगुणस्य लक्षणं किम्?
21. रीतेः लक्षणं किम्?
22. समग्रगुणा का?
23. अवयवसंस्थानविशेषवत् का?
24. निहतार्थदोषस्य लक्षणं किम्?
25. च्युतसंस्कृतिदोषस्य लक्षणं लिखत।

खण्डः-ख

अङ्काः - 05 × 08 = 40

टिप्पणी : अस्मात् खण्डात् पञ्च (05) प्रश्नाः समाधेयाः। प्रत्येकम्प्रश्नः प्रायः शतशब्दैः (100) समपेक्ष्यते।

Note : This section contains eight (08) questions. Out of these five (05) questions should be answered. Each question should be answered in about one hundred (100) words.

1. नाटिकायाः लक्षणं विलिख्य व्याख्यात।
2. प्रकरणलक्षणं विमृशत।
3. पददोषणां स्वरूपमुपस्थापयत।
4. अश्लीलदोषं विस्तरेण व्याख्यात।
5. सभेदं प्रस्तावनास्वरूपं प्रस्तुवत।
6. ओजगुणं सोदाहरणं व्याख्यात।
7. नवमपरिच्छेदस्य प्रतिपाद्यविषयं लिखत।
8. पञ्चकार्यावस्थाः लेखनीयाः।

खण्डः-ग

अङ्काः - 02 × 10 = 20

टिप्पणी : अस्मात् खण्डात् द्वौ (02) प्रश्नौ समाधेयौ। प्रत्येकम्प्रश्नः प्रायः त्रिशतशब्दैः (300) समपेक्ष्यते।

Note : This section contains four (04) questions. Out of these two (02) questions should be answered. Each question should be answered in about three hundred (300) words.

1. नाटकलक्षणं विलिख्य व्याख्यात।
अथवा
माधुर्यगुणं विस्तरेण विमृशत।
2. महाकाव्यस्वरूपं विस्तरेण निरूपयत।
अथवा
दोषसामान्यलक्षणं विवेचयत।

