



मुक्तस्वाध्यायपीठम्
(Institute of Distance Education)

केन्द्रीयसंस्कृतविश्वविद्यालयः
५६-५७, इन्स्टीट्यूशनल एरिया, जनकपुरी,
नवदेहली-११० ०५८



शास्त्री (द्वितीयवर्षम्) - तृतीयपत्रम् (हिन्दी)
प्रदत्तकार्यम् (Assignment)

2021-2022

पत्रम् - विषयः -
अध्येतुः नाम - पञ्जीकरणसंख्या -
अध्येतुः कृते एतत्पुस्तिकाप्रेषणदिनाङ्कः -
अध्येत्रा उत्तराणि विलिख्य एतत्पुस्तिकाप्रत्यर्पणदिनाङ्कः -

अध्येतुः हस्ताक्षरम्

मूल्याङ्कनकर्तुः नाम -
मूल्याङ्कनकर्त्रा एतत्पुस्तिकाप्राप्तिदिनाङ्कः -
मूल्याङ्कनकर्त्रा मूल्याङ्कनानन्तरं संस्थाने समर्पणदिनाङ्कः -
अध्येत्रा प्राप्ताङ्काः -

खण्डः	निर्धारिताङ्काः	प्राप्ताङ्काः
खण्डः - क	20 X 02 = 40 अङ्काः	
खण्डः - ख	05 X 08 = 40 अङ्काः	
खण्डः - ग	02 X 10 = 20 अङ्काः	
	पूर्णाङ्काः 100	प्राप्ताङ्काः

मूल्याङ्कनपुरस्सरं परामर्शैः सह अध्येतुः कृते एतत्पुस्तिकायाः पुनःप्रेषणदिनाङ्कः -

मूल्याङ्कनकर्तुः हस्ताक्षरम्

स्थानम् -
दिनाङ्कः -

शास्त्री (द्वितीय वर्ष) - तृतीय पत्र (हिन्दी)

खण्ड-क

अङ्क - 20 X 02 = 40

- अ. : निम्नलिखित में से किन्हीं बीस प्रश्नों के उत्तर दें।
1. आधुनिक हिन्दी काव्य का आरम्भ कब से माना जाता है।
 2. भारतेन्दु हरिश्चन्द्र का जन्म कहाँ हुआ था?
 3. बच्चन सिंह ने आधुनिक काल का आरम्भ कब से माना है?
 4. हुँकार किसकी रचना है?
 5. "तू गगन विस्तीर्ण तो मैं एक तारा क्षुद्र हूँ" किसकी पंक्ति है?
 6. द्विवेदी युग के किन्हीं दो साहित्यकारों के नाम लिखिए।
 7. छायावाद की समायावधि क्या है?
 8. महोदवी वर्मा किस युग की साहित्यकार है?
 9. 'सरोज स्मृति' किसकी रचना है?
 10. प्रगतिवाद का काल निर्धारण कब से कब तक है?
 11. मैथिलीशरण गुप्त का जन्म कहाँ हुआ था?
 12. प्रयोगवाद के किन्हीं दो साहित्यकारों के नाम लिखिए।
 13. तितली उपन्यास के लेखक कौन है?
 14. दिनकर और निराला कवियों के पूरे नाम लिखिए।
 15. बाणभट्ट की आत्मकथा के लेखक कौन हैं?
 16. सन्धि के कितने भेद होते हैं?
 17. समास कितने प्रकार के होते हैं?
 18. नदी, आकाश और कमल शब्दों के पर्यायवाची लिखिए।
 19. मुंशी इंशा अल्ला खाँ का जन्म कहाँ हुआ था।
 20. गद्य की किन्हीं तीन विधाओं के नाम लिखिए।
 21. निबन्ध कितने प्रकार के होते हैं?
 22. हिन्दी का पहला मौलिक उपन्यास कौन-सा है?
 23. दादा कॉमरेड किसका उपन्यास है?

24. 'बात' निबन्ध के लेखक का नाम लिखिए।
25. किन्हीं प्रमुख दो निबन्धकारों के नाम लिखिए।

खण्ड-ख

अङ्क - 05 X 08 = 40

ब. किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

1. "आधुनिक हिन्दी काव्य में नारी चित्रण" विषय पर संक्षिप्त टिप्पणी कीजिए।
2. आधुनिक हिन्दी काव्य की प्रमुख प्रवृत्तियों का उल्लेख कीजिए।
3. 'भारत दुर्दशा' पाठ का सारांश अपने शब्दों में लिखिए।
4. पंचवटी कविता का भाव अपने शब्दों में लिखिए।
5. 'छायावाद' के प्रमुख चारों स्तम्भों का संक्षिप्त परिचय दीजिए।
6. प्रगतिवाद युग का सामान्य परिचय दीजिए।
7. महादेव वर्मा की संक्षिप्त जीवनी लिखिए।
8. "वे आँखें" कविता का उद्देश्य लिखिए।

खण्ड-ग

अङ्क - 02 X 10 = 20

स. किन्हीं दो प्रश्नों का उत्तर दीजिए ।

1. गद्य साहित्य का सामान्य परिचय लिखिए।
2. "आधुनिक काल का साहित्यिक महत्त्व" पर टिप्पणी करिए।
3. निबन्ध के अवयवों का परिचय दीजिए।
4. वह तोड़ती पत्थर कविता का मूल उद्देश्य लिखिए।

