



मुक्तस्वाध्यायपीठम्
(Institute of Distance Education)



केन्द्रीयसंस्कृतविश्वविद्यालयः

५६-५७, इन्स्टीट्यूशनल एरिया, जनकपुरी,
नवदेहली-११० ०५८

प्राक्शास्त्री (प्रथमवर्षम्) - षष्ठपत्रम् (साहित्यम्)
प्रदत्तकार्यम् (Assignment)

2021-22

पत्रम् -विषयः -

अध्येतुः नाम -पञ्जीकरणसंख्या -

अध्येतुः कृते एतत्पुस्तिकाप्रेषणदिनाङ्कः -

अध्येत्रा उत्तराणि विलिख्य एतत्पुस्तिकाप्रत्यर्पणदिनाङ्कः -

अध्येतुः हस्ताक्षरम्

मूल्याङ्कनकर्तुः नाम -

मूल्याङ्कनकर्त्रा एतत्पुस्तिकाप्राप्तिदिनाङ्कः -

मूल्याङ्कनकर्त्रा मूल्याङ्कनानन्तरं संस्थाने समर्पणदिनाङ्कः -

अध्येत्रा प्राप्ताङ्काः -

खण्डः	निर्धारिताङ्काः	प्राप्ताङ्काः
खण्डः - क	20 X 02 = 40 अङ्काः	
खण्डः - ख	05 X 08 = 40 अङ्काः	
खण्डः - ग	02 X 10 = 20 अङ्काः	
	पूर्णाङ्काः - 100	प्राप्ताङ्काः -

मूल्याङ्कनपुरस्सरं परामर्शैः सह अध्येतुः कृते एतत्पुस्तिकायाः पुनःप्रेषणदिनाङ्कः -

मूल्याङ्कनकर्तुः हस्ताक्षरम्

स्थानम् -

दिनाङ्कः -

अध्येतुः कृते परामर्शाः,

प्रिय अध्येतः ! भवता/भवत्या पूरितं प्रदत्तकार्यम् अवलोकितम्। मूल्याङ्कनं कृतम्।
मूल्याङ्कनस्य आधारेण कुत्र कुत्र भवदीयः दोषः/लोपः/विस्मृतिः/भ्रान्तिः अभवत् इति ज्ञात्वा
स्वाध्यायं पुनः प्रवर्तयतु। शुभकामनाः॥

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

मूल्याङ्कनकर्तुः हस्ताक्षरम्

दिनाङ्कः

प्राक्शास्त्री (प्रथमवर्षम्) - षष्ठपत्रम् (साहित्यम्)

विषयः – काव्यदीपिका (कान्तिचन्द्रभट्टाचार्यसङ्कलिता) – 100 अङ्काः।

निर्देशः – अस्य प्रश्नपत्रस्य शतम् (100) अङ्काः निर्धारिताः सन्ति एवम् अस्मिन् त्रीणि (3) खण्डानि सन्ति। अध्येत्रा एषु समाहितानां प्रश्नानामुत्तरं पृथग्विहित-विस्तृत-निर्देशानुसारेण देयम्।

Note – This paper is of one hundred (100) marks containing three (3) sections. Candidates are required to attempt the questions contained in these sections according to the detailed instructions given therein.

खण्डः-क

अङ्काः – 20 × 02 = 40

निर्देशः : अस्मात् खण्डात् केचन विंशतिः (20) प्रश्नाः समाधेयाः।

Note : This section contains twenty five (25) questions. Out of these twenty (20) questions should be answered.

1. काव्यदीपिका कस्य रचना ?
2. काव्यदीपिकायाः मङ्गलपद्यं लिखत।
3. काव्यप्रयोजनानि लिखत।
4. साहित्यविद्या कस्य अपरं नाम ?
5. “शरीरं तावदिष्टार्थं व्यवच्छिन्ना पदवाली” इति कस्य काव्यलक्षणम् ?
6. काव्यदीपिकागन्धस्य कस्यां शिक्षायां गुणविवेचनं कृतमस्ति ?
7. अत्यन्ततिरस्कृतवाच्यध्वनिः कः ?
8. नान्दीलक्षणं किम् ?
9. अभिधायाः स्वरूपं किम् ?
10. कति व्यभिचारिणः ? पञ्चनामानि लिखत।
11. कति रसाः ? नामानि लिखत।
12. व्यञ्जनास्वरूपं किम् ?
13. पूर्वरङ्गस्य लक्षणं लिखत।
14. दोषसामान्यलक्षणं लिखत।
15. करुणरसस्थायीभावः कः ?
16. कथायाः लक्षणं किम् ?
17. के नाट्यसन्धायः ?
18. अर्थदोषाः कति ?
19. गुणस्य सामान्यलक्षणं किम् ?

20. कति रीतयः ? नामानि लिखत।
21. नायकस्य चत्वारो भेदाः के ?
22. अभिनयः कतिविधः ?
23. उपमायाः लक्षणं किम् ?
24. अतिशयोक्त्यलङ्कारस्य लक्षणं किम् ?
25. यमकस्योदाहरणं लिखत।

खण्डः-ख

अङ्काः - 05 × 08 = 40

टिप्पणी : अस्मात् खण्डात् पञ्च (05) प्रश्नाः समाधेयाः। प्रत्येकम्प्रश्नः प्रायः शतशब्दैः (100) समपेक्ष्यते।

Note : This section contains eight (08) questions. Out of these five (05) questions should be answered. Each question should be answered in about one hundred (100) words.

1. लक्षणाशब्दशक्तिं विमृशत।
2. नायकभेदान् व्याख्यात।
3. सभेदमर्थोपक्षेपकान् प्रस्तुवत।
4. अभिधामूलव्यञ्जनां व्याख्यात।
5. स्थायीभावलक्षणं विलिख्य व्याख्यात।
6. रससूत्रं व्याख्यात।
7. अद्भुतभयानकयोः लक्षणोदाहरणं लिखत।
8. व्यञ्जनाशब्दशक्तिं व्याख्यात।

खण्डः-ग

अङ्काः - 02 × 10 = 20

टिप्पणी : अस्मात् खण्डात् द्वौ (02) प्रश्नौ समाधेयौ। प्रत्येकम्प्रश्नः प्रायः त्रिशतशब्दैः (300) समपेक्ष्यते।

Note : This section contains four (04) questions. Out of these two (02) questions should be answered. Each question should be answered in about three hundred (300) words.

1. काव्यदीपिकानुसारेण काव्यलक्षणं विस्तरेण विमृशत।
2. श्लोषालङ्कार सोहदारणं प्रस्तुवत।
3. रीतिलक्षणं विलिख्य व्याख्यात।
4. सभेदं गुणस्वरूपं प्रस्तुवत।

