



मुक्तस्वाध्यायपीठम्
(Institute of Distance Education)



केन्द्रीयसंस्कृतविश्वविद्यालयः
५६-५७, इन्स्टीट्यूशनल एरिया, जनकपुरी,
नवदेहली-११० ०५८

प्राक्शास्त्री (प्रथमवर्षम्) - चतुर्थपत्रम् (हिन्दी)
प्रदत्तकार्यम् (Assignment)

2021-22

पत्रम् - विषयः -
अध्येतुः नाम - पञ्जीकरणसंख्या -
अध्येतुः कृते एतत्पुस्तिकाप्रेषणदिनाङ्कः -
अध्येत्रा उत्तराणि विलिख्य एतत्पुस्तिकाप्रत्यर्पणदिनाङ्कः -

अध्येतुः हस्ताक्षरम्

मूल्याङ्कनकर्तुः नाम -
मूल्याङ्कनकर्त्रा एतत्पुस्तिकाप्राप्तिदिनाङ्कः -
मूल्याङ्कनकर्त्रा मूल्याङ्कनानन्तरं संस्थाने समर्पणदिनाङ्कः -
अध्येत्रा प्राप्ताङ्काः -

खण्डाः	निर्धारिताङ्काः	प्राप्ताङ्काः
खण्डः - क	20 X 02 = 40 अङ्काः	
खण्डः - ख	05 X 08 = 40 अङ्काः	
खण्डः - ग	02 X 10 = 20 अङ्काः	
	पूर्णाङ्काः 100	प्राप्ताङ्काः

मूल्याङ्कनपुरस्सरं परामर्शैः सह अध्येतुः कृते एतत्पुस्तिकायाः पुनःप्रेषणदिनाङ्कः -

मूल्याङ्कनकर्तुः हस्ताक्षरम्

स्थानम् -
दिनाङ्कः -

प्राक्शास्त्री (प्रथमवर्षम्) - चतुर्थपत्रम् (हिन्दी)

खण्ड-क

अङ्काः - 20 X 02 = 40

अ. : निम्नलिखित में से किन्हीं बीस प्रश्नों के उत्तर दें।

A. : Answer any twenty of the following question

1. कविता के मुख्य तत्त्व कौन-कौन हैं?
2. बिम्ब का अर्थ क्या होता है?
3. "कवित हृदय की मुक्ति की साधना के लिए मनुष्य द्वारा रचित वाणी विधान है।" यह पंक्ति किसने कही है?
4. रैदास का जन्म कहाँ हुआ था?
5. रामचरितमानस किस लोकभाषा में लिखा गया ग्रन्थ है?
6. दोहा छन्द में कितने चरण होते हैं?
7. तुलसीदास के पिता का नाम क्या था?
8. चौपाई छन्द में कितनी मात्राएँ होती हैं?
9. मीरा किसी उपासिका थी?
10. शरीर का निर्माण किन पाँच तत्त्वों से हुआ है?
11. शुद्ध शब्द का चयन कीजिए-
(क) संयास (ख) संन्यास (ग) सन्नयास (घ) सन्यास
12. भक्त कवि रहीम का पूरा नाम लिखिए।
13. 'काली घटा का घमण्ड घटा' में कौन-सा अलंकार है?
14. हिन्दी गद्य का विकास किस युग में हुआ?
15. भारतेन्दु हरिश्चंद का जन्म किस सन् में हुआ था?
16. स्वतंत्रता आन्दोलन के समय के किसी समाचार पत्र का नाम लिखिए।
17. गद्य की किन्हीं 2 विधाओं के नाम लिखिए।
18. फोर्ट विलियम कॉलेज कहाँ पर स्थित है?
19. 'बात' निबन्ध के लेखक कौन हैं?
20. 'दो कालाकार' कहानी के किसी एक पात्र का नाम लिखें।
21. कारक कितने होते हैं?

22. वैज्ञानिक एवं तकनीक शब्दावली आयोग की स्थापना कब हुई?
23. किस कवि के दोहे 'गागर में सागर' भरते हैं?
24. कवि पद्माकर किस काल के कवि हैं?
25. गद्य की किन्हीं दो शैलियों के नाम लिखिए।

खण्ड-ख

अङ्काः - 05 X 08 = 40

ब. किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

B. Answer any five question.

1. रैदास द्वारा किए गये समाज सुधार पर प्रकाश डालिए।
2. भरत का भ्रातृ-प्रेम शीर्षक के आधार पर भरत का चरित्र-चित्रण कीजिए।
3. मीरा की संक्षिप्त जीवनी लिखिए।
4. रहीम के दोहों का भाव अपने शब्दों में लिखिए।
5. तत्त्वों के आधार पर उपन्यास को परिभाषित कीजिए।
6. 'दो कलाकार' कहानी का सारांश लिखिए।
7. सार-लेखन से क्या तात्पर्य है?
8. 'वह तोड़ती पत्थर' कविता का उद्देश्य लिखिए।

खण्ड-ग

अङ्काः - 02 X 10 = 20

स. किन्हीं दो प्रश्नों का उत्तर दीजिए

C. Answer any two question

1. तुलसीदास का साहित्यिक जीवन परिचय लिखिए।
2. गद्य की प्रमुख विधाओं का परिचय दीजिए।
3. द्विवेदी युगीन प्रमुख साहित्यकारों का सामान्य परिचय दीजिए।
4. 'मैं नीर भरी दुःख की बदली' कविता का मूल भाव लिखिए।

