



मुक्तस्वाध्यायपीठम्
(Institute of Distance Education)

केन्द्रीयसंस्कृतविश्वविद्यालयः
५६-५७, इन्स्टीट्यूशनल एरिया, जनकपुरी,
नवदेहली-११० ०५८



पालि प्रमाणपत्रीय पाठ्यक्रम (Certificate Course in Pali)
प्रदत्तकार्यम् (Assignment)

2021-22

पत्रम् - विषयः -
अध्येतुः नाम - पञ्जीकरणसंख्या -
अध्येतुः कृते एतत्पुस्तिकाप्रेषणदिनाङ्कः -
अध्येत्रा उत्तराणि विलिख्य एतत्पुस्तिकाप्रत्यर्पणदिनाङ्कः -

अध्येतुः हस्ताक्षरम्

मूल्याङ्कनकर्तुः नाम -
मूल्याङ्कनकर्त्रा एतत्पुस्तिकाप्राप्तिदिनाङ्कः -
मूल्याङ्कनकर्त्रा मूल्याङ्कनानन्तरं संस्थाने समर्पणदिनाङ्कः -
अध्येत्रा प्राप्ताङ्काः -

प्रथमं प्रश्नपत्रम्	निर्धारिताङ्काः	प्राप्ताङ्काः
I.	05 X 02 = 10 अङ्काः	
II.	02 X 05 = 10 अङ्काः	
III.	01 X 10 = 10 अङ्काः	
	पूर्णाङ्काः 30	प्राप्ताङ्काः

मूल्याङ्कनपुरस्सरं परामर्शैः सह अध्येतुः कृते एतत्पुस्तिकायाः पुनःप्रेषणदिनाङ्कः -

मूल्याङ्कनकर्तुः हस्ताक्षरम्

स्थानम् -
दिनाङ्कः -

पालि प्रमाणपत्रीय पाठ्यक्रम

प्रथम प्रश्नपत्र

पूर्णाङ्कः - 100

निर्देशः - सभी प्रश्न अनिवार्य हैं। यह प्रश्न पत्र 100 अंकों का है। इस प्रश्न पत्र में कुल तीन खण्ड हैं। (क) अति लघुत्तरीय बीस (20), (ख) लघुत्तरीय आठ (8) एवं (ग) दीर्घउत्तरीय दो (2)

खण्ड- क (अति-लघु उत्तरीय प्रश्न)

किन्हीं बीस प्रश्नों का उत्तर दीजिए-

20 x 02 = 40

1. पालि शब्द का मूल अर्थ लिखिए।
2. पालि शब्द के कितने पर्याय हैं? लिखिए।
3. प्रथम धम्मसंगीति कहां और किसकी अध्यक्षता में आयोजित किया गया? लिखिए।
4. भगवान बुद्ध का जन्म, ज्ञान और परिनिर्वाण किस तिथि और मास में आता है? लिखिए।
5. अभिधम्मपिटक में कितने ग्रंथ हैं? लिखिए।
6. आचार्य बुद्धघोष रचित अट्ठकथाओं के नाम लिखिए।
7. स्वर वर्ण कौन-कौन से हैं? अरा उच्चारण स्थान लिखिए।
8. वर्णागम क्या है? उसके दो उदाहरण लिखिए।
9. 'बुद्ध' शब्द के सप्तसी विभक्ति के एकवचन और बहुवचन में रूप लिखिए।
10. सुत्तपिटक में कितने निकाय हैं? नाम लिखिए।
11. खुदद्क निकाय के अन्तर्गत कितने ग्रंथ हैं? उनकी अट्ठकथाओं के नाम लिखिए।
12. पालिभाषा में स्वर परिवर्तन की कौन-कौन सी प्रवृत्तियां हैं? लिखिए।
13. मध्य सञ्जुक्त व्यञ्जन के दो उदाहरण लिखिए।
14. स्वर सन्धि के पाँच उदाहरण दीजिए।
15. समास की परिभाषा देते हुए उसके प्रकार लिखिए।
16. विभक्तियां कितनी हैं? नामोल्लेख कीजिए।
17. 'लता' स्त्रीलिंग शब्द के तृतीया विभक्ति का रूप लिखिए।

18. 'तुम्ह' सर्वनाम शब्द का तृतीया विभक्ति का रूप लिखिए।
19. अलं, जातु पालि अव्यय का प्रयोग कर वाक्य बनाईए।
20. पालि में लकार कितने हैं ? लिखिए।
21. 'पठ' धातु का लट लकार मध्यम पुरिस का रूप लिखिए
22. प्रकृति-प्रत्यय से क्या तात्पर्य है? लिखिए
23. 'भिक्खुना, भिक्खुस्मा, भिक्खुम्हा' शब्द में आगत विभक्ति और वचन में लिखिए।
24. अव्यय क्या है? पाँच अव्यय शब्दों को पालि में लिखिए
25. पालि के अनुसार कर्मवाच्य क्या है? दो उदाहरण लिखिए

खण्ड- ख (लघु उत्तरीय प्रश्न)

किन्हीं पाँच प्रश्नों के उत्तर दीजिए-

5 x 08 = 40

1. पालि में वर्णित समास का विवेचन कीजिए।
2. पालि में कितने कारक हैं? पालि नाम लिखिए।
3. अव्ययीभाव समास का परिभाषा देते हुए सोदाहरण विवेचन कीजिए
4. अकारान्त स्त्रीलिंग 'गाहा' शब्द का रूप लिखिए।
5. उकारान्त पुलिङ्ग 'अरि' शब्द का रूप लिखिए।
6. 'इत्थी' प्रत्यय का उदाहरण सहित विवेचन कीजिए।
7. व्यञ्जन परिवर्तन सम्बन्धी नियमों को सोदाहरण लिखिए।
8. विनयपिटक का अट्ठकथा सहित वर्गीकरण लिखिए।

खण्ड- ग (दीर्घ उत्तरीय प्रश्न)

किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए-

2 x 10 = 20

1. संख्यावाची शब्दों का सभी रूपों का रूप लिखिए।
2. वतर्मान समय में तथागत बुद्ध और उनके सिद्धान्तों की प्रासंगिकता पर निबन्ध लिखिए।
3. पालिव्याकरण पर निबंध लिखिए।
4. त्रिपिटक साहित्य पर आलोचनात्मक टिप्पणी लिखिए।

