



मुक्तस्वाध्यायपीठम्
(Institute of Distance Education)

केन्द्रीयसंस्कृतविश्वविद्यालयः

५६-५७, इन्स्टीट्यूशनल एरिया, जनकपुरी,
नवदेहली-११० ०५८



आचार्यसेतुः (साहित्यम्) - पष्ठपत्रम्
प्रदत्तकार्यम् (Assignment)

2021-22

पत्रम् - विषयः -

अध्येतुः नाम - पञ्जीकरणसंख्या -

अध्येतुः कृते एतत्पुस्तिकाप्रेषणदिनाङ्कः -

अध्येत्रा उत्तराणि विलिख्य एतत्पुस्तिकाप्रत्यर्पणदिनाङ्कः -

अध्येतुः हस्ताक्षरम्

मूल्याङ्कनकर्तुः नाम -

मूल्याङ्कनकर्ता एतत्पुस्तिकाप्राप्तिदिनाङ्कः -

मूल्याङ्कनकर्ता मूल्याङ्कनानन्तरं संस्थाने समर्पणदिनाङ्कः -

अध्येत्रा प्राप्ताङ्काः -

खण्डः	निर्धारिताङ्कः	प्राप्ताङ्काः
खण्डः - क	$20 \times 02 = 40$ अङ्काः	
खण्डः - ख	$05 \times 08 = 40$ अङ्काः	
खण्डः - ग	$02 \times 10 = 20$ अङ्काः	
	पूर्णाङ्काः 100	प्राप्ताङ्काः

मूल्याङ्कनपुरस्मरं परामर्शः सह अध्येतुः कृते एतत्पुस्तिकायाः पुनःप्रेषणदिनाङ्कः -

मूल्याङ्कनकर्तुः हस्ताक्षरम्

स्थानम् -

दिनाङ्कः -

अध्येतुः कृते परामशाः,

प्रिय अध्येतः ! भवता/भवत्वा पूरितं प्रदत्तकार्यम् अवलोकितम्। मूल्याङ्कनं कृतम्। मूल्याङ्कनस्य आधारेण कुत्र कुत्र भवदीयः दोषः/लोपः/विस्मृतिः/भ्रान्तिः अभवत् इति ज्ञात्वा स्वाध्यायं पुनः प्रवर्तयतु। शुभकामनाः॥

मूल्याङ्कनकर्तुः हस्ताक्षरम्

दिनांकः

आचार्यसेतुः (साहित्यम्) - षष्ठपत्रम्

विषयः – उत्तरामचरितम् – 100 अङ्काः।

निर्देशः – अस्य प्रश्नपत्रस्य शतम् (100) अङ्काः निर्धारिताः सन्ति एवम् अस्मिन् त्रीणि (3) खण्डानि सन्ति। अध्येत्रा एषु समाहितानां प्रश्नानामुत्तरं पृथग्विहित-विस्तृत-निर्देशानुसारेण देयम्।

Note – This paper is of one hundred (100) marks containing three (3) sections. Candidates are required to attempt the questions contained in these sections according to the detailed instructions given therein.

खण्डः-क

अङ्काः – $20 \times 02 = 40$

निर्देशः : अस्मात् खण्डात् केचन विंशति (20) प्रश्नाः समाधेयाः।

Note : This section contains twenty five (25) questions. Out of these twenty (20) questions should be answered.

1. उत्तरामचरिते कति अङ्का सन्ति?
2. उत्तरामचरिते विदूषकः अस्ति न वा?
3. प्रथमाङ्कस्य नाम किम्?
4. कः छायानामाङ्कः?
5. उत्तरामचरितस्य अङ्गीरसः कः?
6. सीतानिर्बासनं कस्मिन् अङ्के वर्तते?
7. भवभूते: कति नाटकानि?
8. रामेण कृतस्य सीतापरित्यागस्य करणं किम्?
9. उत्तरामचरिते कियत्पदा नान्दी?
10. कस्य यात्र्यां उत्तरामचरितस्य मञ्चनं?
11. चत्वरस्थानाति कीदृशानि?
12. वसिष्ठस्य पत्नी का?
13. “मातरः” इत्यनेन का: ज्ञाययन्ते?
14. जामाता कः?
15. धर्मासनान वासगृहं कः आगतः?
16. नित्यकर्मणं अकरणेन किं भवति?
17. मन्त्रद्रष्टारः के भवन्ति?
18. लोकस्य अराधनाय कस्य व्यथा नास्ति?
19. कौ अन्यतः शुद्धिं नाहतः?
20. केषां सम्बन्धाः सर्वेषां प्रियः?

21. रघुकुलवृद्धैः किं व्रतम् आचरितम्?
22. यज्ञाश्वः केन अपहृतः?
23. विराधः कः आसीत्?
24. का शूर्पणखा? सा कुत्र निवसति स्म?
25. क्रीढृशं रथम् आनेतुं रामः आदिष्टवान्?

खण्डः—ख

अङ्का: - $05 \times 08 = 40$

टिप्पणी : अस्मात् खण्डात् पञ्च (05) प्रश्नाः समाधेयाः। प्रत्येकम्प्रश्नः प्रायः शतशब्दैः (100) समर्पेश्यते।

Note : This section contains eight (08) questions. Out of these five (05) questions should be answered. Each question should be answered in about one hundred (100) words.

1. उत्तररामचरितस्य मङ्गलपद्मं विलिख्य व्याख्यात।
2. ऋष्यशृङ्गमुनिः कथं जामाता जातः? इति विशदयत।
3. सीतायाः दुःखकारणं विस्तरेण प्रस्तुवत।
4. चित्रदर्शनप्रसङ्गं वर्णयत।
5. तपोवनवर्णनं कुरुत।
6. माल्यवानपर्वतं विस्तरेण वर्णयत।
7. सीतापरित्यागस्य बीजं विमृशत।
8. स्नेहात् सभाजयितुमेत्य दिनान्यमूनि
नीत्वोत्सवेन जनकोऽद्य गते विदेहानत्।
देव्यास्तो विमनसः परिसान्त्वनाय
धर्मासनाद् विशति वासग्रहं नरेन्द्रः॥ सप्रसङ्गं व्याख्यात।

खण्डः—ग

अङ्का: - $02 \times 10 = 20$

टिप्पणी : अस्मात् खण्डात् द्वौ (02) प्रश्नौ समाधेयौ। प्रत्येकम्प्रश्नः प्रायः त्रिशतशब्दैः (300) समर्पेश्यते।

Note : This section contains four (04) questions. Out of these two (02) questions should be answered. Each question should be answered in about three hundred (300) words.

1. उत्तररामचरितस्य वैशिष्ट्यं वर्णयत।
2. भवभूतेः जीवनपरिचयं लिखत।
3. तृतीयाङ्गस्य कथासारं वर्णयत।
4. रामस्य चरितचित्रणं कुरुत।

