



मुक्तस्वाध्यायपीठम्
(Institute of Distance Education)



केन्द्रीयसंस्कृतविश्वविद्यालयः
५६-५७, इन्स्टीट्यूशनल एरिया, जनकपुरी,
नवदेहली-११० ०५८

आचार्यसेतुः (साहित्यम्) - पञ्चमपत्रम्
प्रदत्तकार्यम् (Assignment)

2021-22

पत्रम् - विषयः -
अध्येतुः नाम - पञ्जीकरणसंख्या -
अध्येतुः कृते एतत्पुस्तिकाप्रेषणदिनाङ्कः -
अध्येत्रा उत्तराणि विलिख्य एतत्पुस्तिकाप्रत्यर्पणदिनाङ्कः -

अध्येतुः हस्ताक्षरम्

मूल्याङ्कनकर्तुः नाम -
मूल्याङ्कनकर्त्रा एतत्पुस्तिकाप्राप्तिदिनाङ्कः -
मूल्याङ्कनकर्त्रा मूल्याङ्कनानन्तरं संस्थाने समर्पणदिनाङ्कः -
अध्येत्रा प्राप्ताङ्काः -

खण्डाः	निर्धारिताङ्काः	प्राप्ताङ्काः
खण्डः - क	20 X 02 = 40 अङ्काः	
खण्डः - ख	05 X 08 = 40 अङ्काः	
खण्डः - ग	02 X 10 = 20 अङ्काः	
	पूर्णाङ्काः 100	प्राप्ताङ्काः

मूल्याङ्कनपुरस्सरं परामर्शैः सह अध्येतुः कृते एतत्पुस्तिकायाः पुनःप्रेषणदिनाङ्कः -

मूल्याङ्कनकर्तुः हस्ताक्षरम्

स्थानम् -
दिनाङ्कः -

आचार्यसेतु: (साहित्यम्) - पञ्चमपत्रम्

विषय: - कादम्बरी (शुकनासोपदेशान्तभागः) - 100 अङ्काः।

निर्देश: - अस्य प्रश्नपत्रस्य शतम् (100) अङ्काः निर्धारिताः सन्ति एवम् अस्मिन् त्रीणि (3) खण्डानि सन्ति। अध्येत्रा एषु समाहितानां प्रश्नानामुत्तरं पृथग्विहित-विस्तृत-निर्देशानुसारेण देयम्।

Note - This paper is of one hundred (100) marks containing three (3) sections. Candidates are required to attempt the questions contained in these sections according to the detailed instructions given therein.

खण्डः-क

अङ्काः - 20 × 02 = 40

निर्देश: : अस्मात् खण्डात् केचन् विंशति (20) प्रश्नाः समाधेयाः।

Note : This section contains twenty five (25) questions. Out of these twenty (20) questions should be answered.

1. 'कादम्बरी' इत्यस्य कोऽर्थः?
2. गद्यकाव्यस्य लक्षणं लिखत।
3. काव्यं कतिविधं? नामानि लिखत।
4. विकटाक्षरबन्धत्वं किम्?
5. कवीनां दर्पः कया अगलत्?
6. बाणभट्टस्थ कालः कः?
7. पदलालित्ये कः प्रसिद्धः?
8. वादीभसिंहस्य अपरं नाम किम्?
9. आधुनिकबाणभट्टेति कस्य संज्ञा?
10. कुबेरस्य कति पुत्राः सन्ति?
11. बाणभट्टेन परामृष्टः आचार्याः के?
12. कस्य राज्ञः सभायां बाणभट्ट आसीत्?
13. प्रजाशब्दस्य कोऽर्थः?
14. 'अजाय' इत्यत्र विभक्तिः का?
15. बाणभट्टस्य पित्रोः नाम किम्?
16. जयन्तीति पदेन कः अर्थः प्रतीयते?
17. बाणभट्टस्य गुरोः नाम किम्?
18. चरणम्बुजद्वयम् इत्यत्र कः अलङ्कारः?
19. मणिनूपुरा इव सन्तः किं कुर्वन्ति?
20. हरिः महारत्नमिव कः किं धत्ते?
21. शूद्रकः कथं भगवन्तं नारायणम् अनुकरोति?
22. विदिशा केन वलयिता?

23. शूद्रकः कीदृशं लालटदेशम् उद्वहति?
24. चाण्डालकन्यका प्रविश्य किमकरोत्?
25. शुकस्य नाम किम्?

खण्डः-ख

अङ्काः - 05 × 08 = 40

टिप्पणी : अस्मात् खण्डात् पञ्च (05) प्रश्नाः समाधेयाः। प्रत्येकम्प्रश्नः प्रायः शतशब्दैः (100) समपेक्ष्यते।

Note : This section contains eight (08) questions. Out of these five (05) questions should be answered. Each question should be answered in about one hundred (100) words.

1. कादम्बर्याः मङ्गलाचरणं विलिख्य सप्रसङ्गं व्याख्यात।
2. सज्जनप्रशंसां दुर्जननिन्दां च व्याख्यात।
3. कथालक्षणं विलिख्य कादम्बर्यां सङ्गमयत।
4. राजाशूद्रकं स्वगिरा वर्णयत।
5. चाण्डालकन्यां ग्रन्थदिश वर्णयत।
6. शबरसेनापतिं सेनां च वर्णयत।
7. पम्पासरसः वर्णनं कुरुत।
8. शुकशावकं वर्णयत।

खण्डः-ग

अङ्काः - 02 × 10 = 20

टिप्पणी : अस्मात् खण्डात् द्वौ (02) प्रश्नौ समाधेयौ। प्रत्येकम्प्रश्नः प्रायः त्रिशतशब्दैः (300) समपेक्ष्यते।

Note : This section contains four (04) questions. Out of these two (02) questions should be answered. Each question should be answered in about three hundred (300) words.

1. महाकविबाणभट्टस्य जीवनवृत्तं कृवित्वञ्च विस्तरेण लिखत ।
2. शुकनाशोपदेशवर्णनं विस्तरेण प्रस्तुवत।
3. शाल्मलीवृक्षस्य वर्णनं कुरुत।
4. गद्यकाव्यस्य वैशिष्ट्यं लिखत।

