



मुक्तस्वाध्यायपीठम्  
(Institute of Distance Education)

केन्द्रीयसंस्कृतविश्वविद्यालयः  
५६-५७, इन्स्टीट्यूशनल एरिया, जनकपुरी,  
नवदेहली-११० ०५८



आचार्यसेतुः ( साहित्यम् ) - द्वितीयपत्रम्  
प्रदत्तकार्यम् ( Assignment )

2021-22

पत्रम् - ..... विषयः - .....  
अध्येतुः नाम - ..... पञ्जीकरणसंख्या - .....  
अध्येतुः कृते एतत्पुस्तिकाप्रेषणदिनाङ्कः - .....  
अध्येत्रा उत्तराणि विलिख्य एतत्पुस्तिकाप्रत्यर्पणदिनाङ्कः - .....

अध्येतुः हस्ताक्षरम्

मूल्याङ्कनकर्तुः नाम - .....  
मूल्याङ्कनकर्त्रा एतत्पुस्तिकाप्राप्तिदिनाङ्कः - .....  
मूल्याङ्कनकर्त्रा मूल्याङ्कनानन्तरं संस्थाने समर्पणदिनाङ्कः - .....  
अध्येत्रा प्राप्ताङ्काः -

खण्डाः	निर्धारिताङ्काः	प्राप्ताङ्काः
खण्डः - क	20 X 02 = 40 अङ्काः	
खण्डः - ख	05 X 08 = 40 अङ्काः	
खण्डः - ग	02 X 10 = 20 अङ्काः	
	पूर्णाङ्काः 100	प्राप्ताङ्काः .....

मूल्याङ्कनपुरस्सरं परामर्शैः सह अध्येतुः कृते एतत्पुस्तिकायाः पुनःप्रेषणदिनाङ्कः - .....

मूल्याङ्कनकर्तुः हस्ताक्षरम्

स्थानम् - .....  
दिनाङ्कः - .....



## आचार्यसेतुः ( साहित्यम् ) - द्वितीयपत्रम्

विषयः - साहित्यदर्पणः ( 2-5 परिच्छेदाः ) - 100 अङ्काः।

निर्देशः - अस्य प्रश्नपत्रस्य शतम् ( 100 ) अङ्काः निर्धारिताः सन्ति एवम् अस्मिन् षष्ठ ( 6 ) खण्डानि सन्ति।  
अध्येत्रा एषु समाहितानां प्रश्नानामुत्तरं पृथग्विहित-विस्तृत-निर्देशानुसारेण देयम्।

**Note** - This paper is of one hundred (100) marks containing six (6) sections. Candidates are required to attempt the questions contained in these sections according to the detailed instructions given therein.

### खण्डः-क

अङ्काः - 20 X 02 = 40

निर्देशः : अस्मात् खण्डात् केचन् विंशति (20) प्रश्नाः समाधेयाः।

**Note** : This section contains twenty (20) questions. Out of these twenty (20) questions should be answered.

1. साक्षात्सङ्केतितः कः ?
2. का नाम योग्यता ?
3. आकाङ्क्षा का ?
4. वाक्यं कतिविधम् ?
5. गुणः किमच्यते ?
6. "चतुष्टयीशब्दानां पवृत्तिः" इत्यस्य कोऽभिप्रायः ?
7. स्थायीभावानां नामानि लिखत ।
8. कति व्यभिचारिणः भवन्ति ?
9. कति अभिनयप्रकाराः ? नामानि लिखत ।
10. "गोर्वाहिक" इति कस्य उदाहरणम् ?
11. "कर्मणि कुशलः" इति कस्याः लक्षणायाः उदाहरणम् ?
12. नायकाः कतिविधाः ? नामानि लिखत ।
13. बीभत्सशान्तयोः स्थायीभावं लिखत।
14. भट्टनायकमते संयोग पदस्य कोऽर्थः ?
15. रससूत्रं लिखत ।
16. हास्य रसस्य उदाहरणं लिखत ।
17. शृङ्गाररसः मुख्यरूपेण कतिविधः ?
18. शब्दाः कति विधाः ? नामानि लिखत ।

19. धनञ्जयधनिकयोः ग्रन्थः कः ?
20. स्वकीयायाः लक्षणं लिखत ।
21. प्रभाकरः कां वृत्तिं स्वीकरोति ?
22. धीरोदात्तनायकलक्षणं लिखत ।
23. अभिसरणं कतिविधम् ?
24. मुग्धायाः लक्षणं लिखत ।
25. “विवक्षितान्यपरवाच्य ध्वनिः” इत्यस्य विग्रहं कुरुत ।

**खण्डः – ख**

**अङ्काः – 05 X 08 = 40**

**टिप्पणी :** अस्मात् खण्डात् पञ्च (05) प्रश्नाः समाधेयाः। प्रत्येकम्प्रश्नः प्रायः शतशब्दैः (100) समपेक्ष्यते।

**Note :** This section contains eight (08) questions. Out of these five (05) questions should be answered. Each question should be answered in about one hundred (100) words.

1. “सत्वोद्रेकादिति” कारिकां विलिख्य व्याख्यात।
2. शब्दस्य मुख्यां वृत्तिं सलक्षणं स्पष्टयत।
3. नायिकाभेदान् लिखत।
4. वीररसं सोदाहरणं व्याख्यात।
5. रसाभिव्यक्तिवादं विस्तरेण प्रस्तुवत।
6. स्थायीभावान् विवृणुत।
7. आर्थीव्यञ्जनां व्याख्यात।
8. प्रबन्धे नीररसपद्यानां सरसतां प्रतिपादयत।

**खण्डः – ग**

**अङ्काः – 02 X 10 = 20**

**टिप्पणी :** अस्मात् खण्डात् द्वौ (02) प्रश्नौ समाधेयौ। प्रत्येकम्प्रश्नः प्रायः त्रिशतशब्दैः (300) समपेक्ष्यते।

**Note :** This section contains four (04) questions. Out of these two (02) questions should be answered. Each question should be answered in about three hundred (300) words.

1. गुणीभूतव्यङ्ग्यं सभेदं व्याख्यात।
2. सलक्षणं सोदाहरणञ्च लक्षणां व्याख्यात।
3. अभिनवगुप्तानुसारेण रसाभिव्यक्तिवादं स्पष्टयत।
4. व्यञ्जनावृत्तिं व्याख्यात।

