



मुक्तस्वाध्यायपीठम्
(Institute of Distance Education)

केन्द्रीयसंस्कृतविश्वविद्यालयः
५६-५७, इन्स्टीट्यूशनल एरिया, जनकपुरी,
नवदेहली-११० ०५८



आचार्य (द्वितीयवर्षम्) - द्वितीयपत्रम् (साहित्यम्)
प्रदत्तकार्यम् (Assignment)

2021-22

पत्रम् - विषयः -
अध्येतुः नाम - पञ्जीकरणसंख्या -
अध्येतुः कृते एतत्पुस्तिकाप्रेषणदिनाङ्कः -
अध्येत्रा उत्तराणि विलिख्य एतत्पुस्तिकाप्रत्यर्पणदिनाङ्कः -

अध्येतुः हस्ताक्षरम्

मूल्याङ्कनकर्तुः नाम -
मूल्याङ्कनकर्त्रा एतत्पुस्तिकाप्राप्तिदिनाङ्कः -
मूल्याङ्कनकर्त्रा मूल्याङ्कनानन्तरं संस्थाने समर्पणदिनाङ्कः -
अध्येत्रा प्राप्ताङ्काः -

खण्डाः	निर्धारिताङ्काः	प्राप्ताङ्काः
खण्डः - क	20 X 02 = 40 अङ्काः	
खण्डः - ख	05 X 08 = 40 अङ्काः	
खण्डः - ग	02 X 10 = 20 अङ्काः	
	पूर्णाङ्काः 100	प्राप्ताङ्काः

मूल्याङ्कनपुरस्सरं परामर्शैः सह अध्येतुः कृते एतत्पुस्तिकायाः पुनःप्रेषणदिनाङ्कः -

मूल्याङ्कनकर्तुः हस्ताक्षरम्

स्थानम् -
दिनाङ्कः -

अध्येतुः कृते परामर्शाः,

प्रिय अध्येतः ! भवता/भवत्या पूरितं प्रदत्तकार्यम् अवलोकितम्। मूल्याङ्कनं कृतम्। मूल्याङ्कनस्य
आधारेण कुत्र कुत्र भवदीयः दोषः/लोपः/विस्मृतिः/भ्रान्तिः अभवत् इति ज्ञात्वा स्वाध्यायं पुनः प्रवर्तयतु।
शुभकामनाः॥



मूल्याङ्कनकर्तुः हस्ताक्षरम्

दिनाङ्कः

आचार्य (द्वितीयवर्षम्) - द्वितीयपत्रम् (साहित्यम्)

विषयः – काव्यप्रकाशः (7-10 उल्लासाः) – 100 अङ्काः।

निर्देशः – अस्य प्रश्नपत्रस्य शतम् (100) अङ्काः निर्धारिताः सन्ति एवम् अस्मिन् पत्रे (5) खण्डानि सन्ति।
अध्येत्रा एषु समाहितानां प्रश्नानामुत्तरं पृथग्विहित-विस्तृत-निर्देशानुसारेण देयम्।

Note – This paper is of one hundred (100) marks containing five (5) sections. Candidates are required to attempt the questions contained in these sections according to the detailed instructions given therein.

खण्डः क

अङ्काः – 20 X 02 = 40

निर्देशः : अस्मात् खण्डात् केचन् विंशति (20) प्रश्नाः समाधेयाः।

Note : This section contains twenty five (25) questions. Out of these twenty (20) questions should be answered.

1. काव्यप्रकाशे कति उल्लासाः सन्ति?
2. अलङ्कारस्य समान्यलक्षणं लिखत।
3. सप्तमोल्लासस्य प्रतिपाद्यविषयः कः?
4. गुणस्य समान्यलक्षणं किम्?
5. वृत्त्यनुप्रासः कतिविधः ? नामानि लिखत।
6. अनुप्रासलक्षणं लिखत।
7. क्षुतिकटुदोषस्य लक्षणं किम्?
8. “वृथोच्छ्रनैः” इत्यत्र कः दोषः? लक्षणं लिखत।
9. उपमा अलङ्कारस्य लक्षणं किम्?
10. ओजगुणस्य उदाहरणं प्रस्तुवत।
11. प्रसादगुणस्य लक्षणं किम्?
12. च्युतसंस्कृतिदोषस्य लक्षणं किम्?
13. दोषाः कतिधा? नामानि लिखत।
14. “कटिस्ते हरते मनः” इति कस्य दोषस्य उदाहरणम्?
15. दीपकालङ्कारस्य लक्षणं लिखत।
16. अर्थान्तरन्यासालङ्कारस्य उदाहरणं लिखत।
17. यमकालङ्कारस्य लक्षणं किम्?
18. सङ्गरालङ्कारस्य किं स्वरूपम्?
19. रूपकालङ्कारस्य कीजः कुतः?
20. काकुवक्रोक्ते उदाहरणं किम्?

21. पर्यायोक्तालङ्कारस्य लक्षणं किम्?
22. विभावनालङ्कारस्य लक्षणं लिखत।
23. व्यतिरेकालङ्कारस्य किं लक्षणम्।
24. श्लेषालङ्कारस्य भेदाः कति?
25. वाक्यदोषाः कति?

खण्डः ख

अङ्काः - 05 X 08 = 40

टिप्पणी : अस्मात् खण्डात् पञ्च (05) प्रश्नाः समाधेयाः। प्रत्येकम्प्रश्नः प्रायः शतशब्दैः (100) समपेक्ष्यते।

Note : This section contains eight (08) questions. Out of these five (05) questions should be answered. Each question should be answered in about one hundred (100) words.

1. शब्दालङ्कारस्य महत्त्वं वर्णयत।
2. सोदाहरणं माधुर्यगुणं विमृशत।
3. वाक्यदोषान् विवृणुत।
4. गुणसामान्यलक्षणं विवृणुत।
5. सोदाहरणं प्रसादगुणं व्याख्यात।
6. पददोषाणां नामानि विलिख्य पञ्चानाम् उदाहरणं प्रस्तुवत।
7. अनन्वयालङ्कारं सोदाहरणं व्याख्यत।
8. व्याजस्तुत्यलङ्कारं सोदाहरणं विमृशत।

खण्डः ग

अङ्काः - 02 X 10 = 20

टिप्पणी : अस्मात् खण्डात् द्वौ (02) प्रश्नौ समाधेयौ। प्रत्येकम्प्रश्नः प्रायः त्रिशतशब्दैः (300) समपेक्ष्यते।

Note : This section contains four (04) questions. Out of these two (02) questions should be answered. Each question should be answered in about three hundred (300) words.

1. सोदाहरणमुपमालङ्कारं प्रस्तुवत।
2. रसदोषाणां विवरणं कुरुत।
3. दोषाणां गुणत्वं विमृशत।
4. सभेदं रूपकालङ्कारं विवृणुत।

