



मुक्तस्वाध्यायपीठम्
(Institute of Distance Education)



केन्द्रीयसंस्कृतविश्वविद्यालयः
५६-५७, इन्स्टीट्यूशनल एरिया, जनकपुरी,
नवदेहली-११० ०५८

आचार्य (प्रथमवर्षम्) - प्रथमपत्रम् (साहित्यम्)
प्रदत्तकार्यम् (Assignment)

2021-22

पत्रम् - विषयः -
अध्येतुः नाम - पञ्जीकरणसंख्या -
अध्येतुः कृते एतत्पुस्तिकाप्रेषणदिनाङ्कः -
अध्येत्रा उत्तराणि विलिख्य एतत्पुस्तिकाप्रत्यर्पणदिनाङ्कः -

अध्येतुः हस्ताक्षरम्

मूल्याङ्कनकर्तुः नाम -
मूल्याङ्कनकर्त्रा एतत्पुस्तिकाप्राप्तिदिनाङ्कः -
मूल्याङ्कनकर्त्रा मूल्याङ्कनानन्तरं संस्थाने समर्पणदिनाङ्कः -
अध्येत्रा प्राप्ताङ्काः -

खण्डाः	निर्धारिताङ्काः	प्राप्ताङ्काः
खण्डः - क	20 X 02 = 40 अङ्काः	
खण्डः - ख	05 X 08 = 40 अङ्काः	
खण्डः - ग	02 X 10 = 20 अङ्काः	
	पूर्णाङ्काः 100	प्राप्ताङ्काः

मूल्याङ्कनपुरस्सरं परामर्शैः सह अध्येतुः कृते एतत्पुस्तिकायाः पुनःप्रेषणदिनाङ्कः -

मूल्याङ्कनकर्तुः हस्ताक्षरम्

स्थानम् -
दिनाङ्कः -

आचार्य (प्रथमवर्षम्) - प्रथमपत्रम् (साहित्यम्)

विषयः - काव्यप्रकाशः - 100 अङ्काः।

निर्देशः - अस्य प्रश्नपत्रस्य शतम् (100) अङ्काः निर्धारिताः सन्ति एवम् अस्मिन् खण्डत्रयं (3) वर्तते।
अध्येत्रा एषु समाहितानां प्रश्नानामुत्तरं पृथग्विहित-विस्तृत-निर्देशानुसारेण देयम्।

Note - This paper is of one hundred (100) marks containing three (3) sections. Candidates are required to attempt the questions contained in these sections according to the detailed instructions given therein.

खण्डः-क

केचन विंशतिः प्रश्नाः समाधेयाः

अङ्काः - 20 x 02 = 40

निर्देशः : अस्मात् खण्डात् केचन विंशतिः (20) प्रश्नाः समाधेयाः।

Note : This section contains twenty five (25) questions. Out of these twenty (20) questions should be answered.

1. काव्यप्रकाशस्य मङ्गलाचरणं किम्प्रकारकम्?
2. काव्यप्रकाशे उल्लासानां संख्या का?
3. 'जयति' इत्यनेन किमाक्षिप्यते?
4. मम्मटेन कति काव्यप्रयोजनानि समुल्लिखितानि?
5. मम्मटकृतं काव्यलक्षणं किम्?
6. काव्यप्रकाशस्थ-द्वितीयोल्लासस्य नाम किम्?
7. शब्दः कतिविधः?
8. उत्तमकाव्यस्य किं लक्षणम्?
9. 'नाभिधा समयाभावात्' इत्यत्र कः समयः?
10. वाचकस्य लक्षणं किम्?
11. लक्षणा कीदृशी क्रिया?
12. विभावादिभिर्यक्तः कः रसताम् आप्नोति?
13. काव्यप्रकाशस्य मङ्गलाचरणे कस्य स्तुतिः कृता?
14. काव्यप्रकाशे उल्लासानां संख्या का?
15. 'जयति' इत्यनेन किमाक्षिप्यते?
16. मम्मटेन कति काव्यप्रयोजनानि समुल्लिखितानि?
17. मम्मटकृतं काव्यलक्षणं किम्?

18. काव्यप्रकाशस्थ-द्वितीयोल्लासस्य नाम किम्?
19. शब्दः कतिविधः?
20. उत्तमकाव्यस्य किं लक्षणम्?
21. 'नाभिधा समयाभावात्' इत्यत्र कः समयः?
22. वाचकस्य लक्षणं किम्?
23. लक्षणा कीदृशी क्रिया?
24. विभावादिभिर्व्यक्तः कः रसताम् आप्नोति?
25. शान्तरसस्य स्थायिभावः कः?

खण्डः—ख

केचन पञ्चप्रश्नाः समाधेयाः

अङ्काः - 05 X 08 = 40

टिप्पणी : अस्मात् खण्डात् पञ्च (05) प्रश्नाः समाधेयाः। प्रत्येकप्रश्नः प्रायः शतशब्दैः (100) समपेक्ष्यते।

Note : This section contains eight (08) questions. Out of these five (05) questions should be answered. Each question should be answered in about one hundred (100) words.

1. काव्यप्रकाशोक्तं काव्यलक्षणं विलिख्य, तस्य व्याख्या विधेया।
2. 'इति हेतुस्तदुद्भवे' पङ्क्तिरियं सविस्तरं व्याख्येया।
3. मम्मटोक्तं लक्षणालक्षणं विशदत।
4. 'भेदास्तदेकपञ्चाशत्' इति विमृशत।
5. काव्यप्रकाशोक्तं अभिधालक्षणं विलिख्य, तस्य व्याख्याविधेया।
6. 'इति हेतुस्तदुद्भवे' पङ्क्तिरियं सविस्तरं व्याख्येया।
7. मम्मटोक्तं लक्षणालक्षणां विशदत।
8. शब्दीव्यञ्जनां व्याख्यात।

खण्डः—ग

कौचन द्वौ प्रश्नौ समाधेयौ

अङ्काः - 02 X 10 = 20

टिप्पणी : अस्मात् खण्डात् द्वौ (02) प्रश्नौ समाधेयौ। प्रत्येकप्रश्नः प्रायः त्रिशतशब्दैः (300) समपेक्ष्यते।

Note : This section contains four (04) questions. Out of these two (02) questions should be answered. Each question should be answered in about three hundred (300) words.

1. काव्यप्रकाशोक्ते काव्यप्रयोजनविषये निबन्धो लेख्यः।
2. 'तात्पर्याऽर्थोऽपि केषुचित्' इत्यस्य व्याख्या विधेया।

3. काव्यप्रकाशोक्तकाव्यप्रयोजनविषये निबन्धो लेख्यः।
4. आर्थीव्यञ्जनां व्याख्यात।

