



मुक्तस्वाध्यायपीठम्
(Institute of Distance Education)



राष्ट्रीयसंस्कृतसंस्थानम् (मानितविश्वविद्यालयः)

५६-५७, इन्स्टीट्यूशनल एरिया, जनकपुरी,
नवदेहली-११० ०५८

शास्त्रि, द्वितीयवर्षम्, पञ्चमपत्रम् (साहित्यम्)
प्रदत्तकार्यम् (Assignment)

2017-18

पत्रम् - विषयः -
अध्येतुः नाम - पञ्जीकरणसंख्या -
अध्येतुः कृते एतत्पुस्तिकाप्रेषणदिनाङ्कः -
अध्येत्रा उत्तराणि विलिख्य एतत्पुस्तिकाप्रत्यर्पणदिनाङ्कः -

अध्येतुः हस्ताक्षरम्

मूल्याङ्कनकर्तुः नाम -
मूल्याङ्कनकर्त्रा एतत्पुस्तिकाप्राप्तिदिनाङ्कः -
मूल्याङ्कनकर्त्रा मूल्याङ्कनानन्तरं संस्थाने समर्पणदिनाङ्कः -
अध्येत्रा प्राप्ताङ्काः -

खण्डाः	निर्धारिताङ्काः	प्राप्ताङ्काः
खण्डः - क	20 X 02 = 40 अङ्काः	
खण्डः - ख	05 X 08 = 40 अङ्काः	
खण्डः - ग	02 X 10 = 20 अङ्काः	
	पूर्णाङ्काः 100	प्राप्ताङ्काः

मूल्याङ्कनपुरस्सरं परामर्शैः सह अध्येतुः कृते एतत्पुस्तिकायाः पुनःप्रेषणदिनाङ्कः -

मूल्याङ्कनकर्तुः हस्ताक्षरम्

स्थानम् -
दिनाङ्कः -

शास्त्र, द्वितीयवर्षम्, पञ्चमपत्रम् (साहित्यम्)

विषयः – साहित्यदर्पणः (6-9 परिच्छेदाः) – 100 अङ्काः।

निर्देशः – अस्य प्रश्नपत्रस्य शतम् (100) अङ्काः निर्धारिताः सन्ति एवम् अस्मिन् त्रीणि (3) खण्डानि सन्ति। अध्येत्रा एषु समाहितानां प्रश्नानामुत्तरं पृथग्विहित-विस्तृत-निर्देशानुसारेण देयम्।

Note – This paper is of one hundred (100) marks containing three (3) sections. Candidates are required to attempt the questions contained in these sections according to the detailed instructions given therein.

खण्डः – क

अङ्काः – 20 × 02 = 40

निर्देशः : अस्मात् खण्डात् केचन विंशति (20) प्रश्नाः समाधेयाः।

Note : This section contains twenty five (25) questions. Out of these twenty (20) questions should be answered.

1. किं नाम दृश्यम् ?
2. नाटकस्य वृत्तं कीदृशं स्यात्?
3. पूर्वरङ्गस्य किं लक्षणम्?
4. प्रासाङ्गिकवस्तुनः किं स्वरूपम्?
5. प्रवेशकस्य किं लक्षणम्?
6. प्रतिमुखसन्धेः कति अङ्गानि सन्ति कानि च तानि?
7. सात्वतीवृत्तिः कस्मिन् रसे भवति?
8. प्रकाशस्य किं लक्षणम्?
9. गेयपदं किमुच्यते?
10. त्रोटकस्य किं लक्षणम्?
11. 'कटिस्ते हरते मनः' अत्र को दोषः?
12. निहितार्थदोषस्य किं लक्षणम्?
13. 'धीरो वीरो नरो याति' इत्यस्मिन् वाक्ये को दोषः?
14. अनवीकृतदोषस्य किमुदाहरणम्?
15. 'जाता लज्जावती मुग्धा प्रियस्य परिचुम्बने' अत्र को दोषः?
16. ग्राम्यदोषः कुत्र गुणो भवति?
17. व्यभिचारिणः स्वशब्दवाच्यता कुत्र दोषो न भवति?
18. माधुर्यगुणस्य किं लक्षणम्?
19. वामनेन कति गुणाः स्वीकृताः?
20. दीप्तत्वं किमुच्यते?

21. अपारुष्यं किम्?
22. उदारतायाः किं लक्षणम्?
23. रीतिः कतिधा?
24. 'अनङ्गमङ्गलभुवः' इत्यस्मिन् का रीतिः?
25. 'मधुरया मधुबोधितमाधवी' इदं कस्याः रीतेः उदाहरणम्?

खण्डः - ख

अङ्काः - 05 × 08 = 40

टिप्पणी : अस्मात् खण्डात् पञ्च (05) प्रश्नाः समाधेयाः। प्रत्येकं प्रश्नः प्रायः शतशब्दैः (100) समपेक्ष्यते।

Note : This section contains eight (08) questions. Out of these five (05) questions should be answered. Each question should be answered in about one hundred (100) words.

1. अङ्कस्य स्वरूपं प्रतिपादयतु?
2. पताकास्थानकस्य लक्षणं विलिख्य तद्भेदान् विवेचयतु।
3. अर्थोपक्षेपकाः के, तेषां लक्षणानि निरूपयतु।
4. कार्यावस्थानां वर्णनं कुरु।
5. आख्यायिकायाः लक्षणं विवेचनीयम्।
6. केचन पञ्च अर्थदोषाः प्रतिपादनीयाः?
7. दोषाणां कुत्र दुष्टता नैव भवतीति प्रतिपादयतु।
8. गुणस्य लक्षणं विलिख्य तद्भेदान् निरूपयतु।

खण्डः - ग

अङ्काः - 02 × 10 = 20

टिप्पणी : अस्मात् खण्डात् द्वौ (02) प्रश्नौ समाधेयौ। प्रत्येकं प्रश्नः प्रायः त्रिशतशब्दैः (300) समपेक्ष्यते।

Note : This section contains four (04) questions. Out of these two (02) questions should be answered. Each question should be answered in about three hundred (300) words.

1. नाटकस्य लक्षणं विवेचयतु।
2. अर्थप्रकृतीनां निरूपणं कुरु।
3. रसदोषान् प्रतिपादयतु।
4. रीतेर्लक्षणं विलिख्य तद्भेदान् निरूपयतु।

