



मुक्तस्वाध्यायपीठम्
(Institute of Distance Education)



राष्ट्रीयसंस्कृतसंस्थानम् (मानितविश्वविद्यालयः)

५६-५७, इन्स्टीट्यूशनल एरिया, जनकपुरी,
नवदेहली-११० ०५८

आचार्यः (द्वितीयवर्षम्) - पञ्चमपत्रम् (साहित्यम्)
प्रदत्तकार्यम् (Assignment)

2017-18

पत्रम् - विषयः -
अध्येतुः नाम - पञ्जीकरणसंख्या -
अध्येतुः कृते एतत्पुस्तिकाप्रेषणदिनाङ्कः -
अध्येत्रा उत्तराणि विलिख्य एतत्पुस्तिकाप्रत्यर्पणदिनाङ्कः -

अध्येतुः हस्ताक्षरम्

मूल्याङ्कनकर्तुः नाम -
मूल्याङ्कनकर्त्रा एतत्पुस्तिकाप्राप्तिदिनाङ्कः -
मूल्याङ्कनकर्त्रा मूल्याङ्कनानन्तरं संस्थाने समर्पणदिनाङ्कः -
अध्येत्रा प्राप्ताङ्काः -

खण्डाः	निर्धारिताङ्काः	प्राप्ताङ्काः
खण्डः - क	20 X 02 = 40 अङ्काः	
खण्डः - ख	05 X 08 = 40 अङ्काः	
खण्डः - ग	02 X 10 = 20 अङ्काः	
	पूर्णाङ्काः 100	प्राप्ताङ्काः

मूल्याङ्कनपुरस्सरं परामर्शैः सह अध्येतुः कृते एतत्पुस्तिकायाः पुनःप्रेषणदिनाङ्कः -

मूल्याङ्कनकर्तुः हस्ताक्षरम्

स्थानम् -
दिनाङ्कः -

आचार्य (द्वितीयवर्षम्) - पञ्चमपत्रम् (साहित्यम्)

विषयः - (अ) स्वशास्त्रीयेतिहासः - 50 अङ्काः (ब) स्वशास्त्रीयनिबन्धः - 50 अङ्काः।

निर्देशः - अस्य प्रश्नपत्रस्य शतम् (100) अङ्काः निर्धारिताः सन्ति एवम् अस्मिन् त्रीणि (3) खण्डानि सन्ति। अध्येत्रा एषु समाहितानां प्रश्नानामुत्तरं पृथग्विहित-विस्तृत-निर्देशानुसारेण देयम्।

Note - This paper is of one hundred (100) marks containing three (3) sections. Candidates are required to attempt the questions contained in these sections according to the detailed instructions given therein.

खण्डः - क

अङ्काः - 20 × 02 = 40

निर्देशः : अस्मात् खण्डात् केचन् विंशति (20) प्रश्नाः समाधेयाः।

Note : This section contains twenty five (25) questions. Out of these twenty (20) questions should be answered.

1. काव्यप्रकाशे कति उल्लासाः सन्ति?
2. मम्मटेन कतिविधं काव्यं स्वीकृतम्?
3. पण्डितराजजगन्नाथस्य काव्यलक्षणं किम्?
4. विश्वनाथेन पदस्य किं लक्षणमुक्तम्?
5. "शब्दार्थौ" इत्यत्र कः समासः?
6. अभाववादाः कति?
7. वक्रोक्तिः अलङ्कारः कतिविधः?
8. उत्साहः कस्य रसस्य स्थायिभावः?
9. नाट्यशास्त्रे रसनिरूपणं कस्मिन् अध्याये वर्तते?
10. नियतिकृतनियमरहिता का?
11. वामनेन कति गुणाः स्वीक्ताः?
12. "शास्त्रम्" इत्यत्र कः प्रत्ययः?
13. विश्वनाथेन काव्यं कतिविधं स्वीकृतम्?
14. कटुकौषधवत् किम्?
15. अन्विताभिधानवादिनः के?
16. कुमारिलभट्टस्य शिष्यः कः?
17. मम्मटेन कतिविधं काव्यप्रयोजनं कथितम्?
18. "गङ्गायां घोषः" लक्षणा कीदृशी?
19. "गौर्वाहीकः" कीदृशी लक्षणा?
20. "मधुनः मत्तः कोकिलः" कस्य उदाहरणम्?

21. आचार्यभरतस्य रससूत्रं किम्?
22. शृङ्गारस्य देवता का?
23. श्लेषालङ्कारः कतिविधः?
24. उपमायाः लक्षणं किम्?
25. रूपकं कतिविधम्?

खण्डः – ख

अङ्काः – 05 × 08 = 40

टिप्पणी : अस्मात् खण्डात् पञ्च (05) प्रश्नाः समाधेयाः। प्रत्येकं प्रश्नः प्रायः शतशब्दैः (100) समपेक्ष्यते।

Note : This section contains eight (08) questions. Out of these five (05) questions should be answered. Each question should be answered in about one hundred (100) words.

1. मम्मटस्य काव्यप्रयोजनं विलिख्य व्याख्यात।
2. साहित्यदर्पणस्य वाक्यस्वरूपं व्याख्यात।
3. आनन्दवर्धनस्य ध्वनिलक्षणं व्याख्यात।
4. पञ्चानामाचार्याणां काव्यप्रयोजनं लिखत।
5. आनन्दवर्धनस्य जीवनवृत्तं लिखत।
6. पण्डितराजजगन्नाथस्य उत्तमोत्तमकाव्यस्य लक्षणं लिखत।
7. अलङ्कारलक्षणं विलिख्य व्याख्यात।
8. कुन्तकस्य काव्यप्रयोजनं लिखत।

खण्डः – ग

अङ्काः – 02 × 10 = 20

टिप्पणी : अस्मात् खण्डात् द्वौ (02) प्रश्नौ समाधेयौ। प्रत्येकं प्रश्नः प्रायः त्रिशतशब्दैः (300) समपेक्ष्यते।

Note : This section contains four (04) questions. Out of these two (02) questions should be answered. Each question should be answered in about three hundred (300) words.

1. कुन्तकस्य रससिद्धान्तं लिखत।
2. “तात्पर्याऽर्थोऽपि केषुचित्” व्याख्यात।
3. श्लेषालंकारं विशदयत।
4. काव्यप्रकाशस्य मङ्गलाचरणं लिखत।

