मीमांसा के पारिभाषिक पदों का परिचय

लेखन एवं सम्पादन
डॉ. किशोरनाथ झा
पूर्व प्रवाचक
राष्ट्रिय संस्कृत संस्थान, गङ्गानाथ झा परिसर,
चन्द्रशेखर आजाद पार्क, इलाहाबाद–211002

राष्ट्रिय संस्कृत संस्थान
मानित विश्वविद्यालय
नई दिल्ली

प्रकाशक:
कुलसचिव:
राष्ट्रियसंस्कृतसंस्थानम्
(मानितविश्वविद्यालय:)
५६-५७, इन्स्टीट्यूशनल एरिया
जनकपुरी, नवदेहली-११००५८

e-mail : rsks@nda.vsnl.net.in
website : www.sanskrit.nic.in

© राष्ट्रियसंस्कृतसंस्थानम्

ISBN : 978-93-82091-61-5

संस्करणम् २०१३ ई०

मूल्यम् 100/- ₹

मुद्रक
सेट पैकेजिंग, दिल्ली-55

पुरोवाक्

भारतीय दार्शनिक-चिन्तन की परम्परा में **मीमांसादर्शन** का वाक्यविचार तथा विधि और अर्थवाद के विमर्श की दृष्टि से विशेष महत्त्व है। अपनी विशिष्ट परिभाषाओं के साथ इस दर्शन में जो विचार-प्रणाली विकसित की गई, वह अद्यतन भाषाशास्त्रीय विमर्श के सन्दर्भ में अत्यन्त उपादेय है। अधिकरण, अधिकार, जाति, शक्ति, तन्त्र, धर्म आदि पर मीमांसा की परिभाषाएँ जितनी सहस्रों वर्ष पूर्व प्रासंगिक थीं, उतनी ही आज भी हैं।

प्रसन्नता का विषय है कि इस शास्त्र के अधिकारी विद्वान् डॉ. किशोरनाथ झा द्वारा प्रणीत **'मीमांसा के पारिभाषिक शब्दों का परिचय'** राष्ट्रिय संस्कृत संस्थान द्वारा प्रकाशित किया जा रहा है। यह ग्रन्थ डॉ. झा की विगत साठ वर्षों की सारस्वत साधना का सुफल है। हमारे समय के श्रेष्ठ दार्शनिक गोस्वामी श्याममनोहर की प्रस्तावना से गौरवान्वित होने का सौभाग्य इस ग्रन्थ को प्राप्त हुआ है। मुझे विश्वास है कि यह प्रकाशन भारतीय दार्शनिक परम्परा को समझने में जिज्ञासु जनों के लिये सर्वथा सहायक सिद्ध होगा।

–राधावल्लभत्रिपाठी

Irh[a…

àñVdZ

dgXdË_H$ {MÎ ôçH$maÚ jaH$_Vÿ&
kVkZk`ê$n øH$ MZH$_d VVÿ&&ÿ

{Z{dH$ënH$àË` j à_Ê`dX AZ^{VH$ eãX{dÕ hZna Cg Aà_U _Z H$a MbV h& Š`{H$ Egr AZ^{VH$ `WÏ`H$ {Z`_H$ H$B CnnÝZ Zht hV& {dH$ëna{hV AZ^{VH$, naÝVw, `WÏ` ñd`àH$eê$n hZH$ H$aU AZ^{VH$ ñd`àH$eZ_ ñdVJhrV h OV _ZZna V dh CgH$s {Z{dH$ënHVH AnhaH$ {gÕ hJ à_Ê`ê$n {dH$ënH$ AdJhZde& Aa Cg AJhrV {Z`_H$ _ZZna, dñVgdXZ_ {dH$ënV` {dH$ënH$ AJhrV hZna ^r, dñVJ{^VV` g_H${bH$ gdXZdÚ {dH$ënH$ Š` Zht gMOgH$Vÿ? níMX^dr AZ{_{V A{Xg {ZY[aV hV _ZZna V ñd` AZ^{VH$s ñd`àH$eê$nV ^r A{Z`V {gÕ hJr& H$h O gH$V h {H$ VOapí_ ñd`àH$eê$n hZna ^r Z`ZJMa ^r V hVr h, EVdV CZH$s ñd`àH$eê$nV {ZañV V Zht h OVr& Eg _Z bZH$, naÝVw, CÚV h OZna V àË` jZ^{VH$ à_Ê` ^r {dH$ën~YH$ eãXg {dÕ h OZna ^r Š` A j ÊU Zht ah nVÿ?

`h H$W, dŠ`H$ H$db nXgKVê$n àVrË`g_ËnX Aa nXH$ ^r H$db dUgKVê$n àVrË`g_ËnX _Z Ha, Hdb dUH$ hr eÕ {Z{dH$ënH$ AZ^{VH$ JMa hZH$ H$aU dñV^V {gÕ H$aZH$s {dMaar{Vna ^r bJ hJ& AV… nXÝV…píbï dU Aa dŠ`ÝV…píbï nX H$ ñdê$n^XH$ ^r H$db _Z{gH$ {dH$ënê$n {gÕ H$a XJ& Egr pñW{V_ ~{Õ BZ {dH$ënH$ AdJhZ dUÝVJ{^V VÏ`H$ ê$n_ H$aJr ` dUñdê$n~ôç {_Ï`^gH$ ê$n_ÿ? ñnï h {H$ {Z{dH$ënH$Z^{VH$ à_Ê` ñdVJhrV hV h ` naVJhrV

hmVm h Bg g_ñ`mH$m Om H$N g_mYmZ I mOm Om` Cgg A{V[aŠV g_mYmZ `hm ^r An{j V Zht ah OmVm&

AVEd dUgdXZmH$s Vah nXgdXZm Ama dmŠ`gdXZm ^r MVZmH$s AmË_gdXZmH$s Vah hr àm_m{UH$ Š`m Zht hm gH$Vr?

Z H$db BVZm A{nV g_H$m{bH$ hmZH$s H$Wm ^r g_mZ j U, g_mZ {Xdg, g_mZ _mg, g_mZ df `m g_mZ `J Am{X H$s Vah gmn j H$Wm hr h& AV… H$mB H$maU {X I bm`r Zhr XVm {H$ EH$ An j mg Ag_H$m{bH$ hmZna ^r Xgar An j mg H$mB Xm nXmW g_H$m{bH$ hm Z nmV hm& AÝ`Wm j UmYH$ à^Xde ^r {H$Ýht Xm dñV `m dñV{Zð JUY_{H$`mAmH$m Ag_H$m{bH$ _mZZm Jbn{VV hm gH$Vm h& Egr pñW{V_| Vm dñV Ama CgH$s {dÚ_mZVmH$s {ZH$fê$nm AW{H$`mH$m[aVm H$ ~rM ^r j UmYH$m ^r à^X XmZmH$s Ag_H$m{bH$VmH$m à_mU ~Z Om`Jm& AWmV dñVH$s {dÚ_mZVmH$ H$mb_| AW{H$`mH$m A^md Ama AW{H$`mH$ àmH$QçH$mb_| ñd` dñVH$ {dÚ_mZ Z hmZna ^r dñVH$s gÎmmH$m AW{H$`mH$m[aVmH$ ê$n_| gmMZm `m Km{fV H$aZm CnnÝZ _mZZm nSJm!

EH$ ~ma MVZmH$s AmË_gdXZmH$s Vah, nXgdXZm Ama dmŠ`gdXZm H$m àm_m{UH$ _mZ bZna, nXmW~mY Ama dmŠ`mW~mY Aàm_m{UH$ AWmV {_Ï`m _mZ{gH$ {dH$ënmH$ hr {df` hmV h, Egm ñdrH$maZH$m H$mB Am{MË` ah Zht OmVm& Š`m{H$ dñVH$ {dH$ënàË`` {_Ï`m `m gdWm _Z…H$pënV Z hm H$a _Z…gH$pënV dmñV{dH$ ^r Š`m Zht hm gH$V? nmfmU I ÊS_| CËH$sU AmH${VH$m _Z…H$pënV {_Ï`m^mg Zht _mZm Om gH$Vm, _Z…gH$pënV nmfmU I ÊSH$ dmñV{dH$ ê$nmÝVaUH$ H$maU hr& Bgr Vah dñVH$s _m{bH$ VWVm Ama _Z…gH$pënV AWVm H$ ~rM ah Rmg à^XH$m ^r ghgm A_mÝ` Zht RhamZm Mm{h`& Zm_~mY_| àH$Q hmV dñVH$ ê$n JU `m Y_ Am{XH$ ~mY ~môç dñVÛmam Amä`ÝVa Zm_mË_H$ eãXV`m gdXZm_| Og Am{hV hmV h, dg hr ~môç dñVH$m _Z…gH$pënV ê$n JU `m Y_m g OmSZm ^r dñVH$s VWVmH$s AWê$nVm_| n[a{Zîn{Îm h, Mmh _m{bH$ VWVm dh hm `m Z hm. AÝ`Wm Vm "{Z{dH$ënH$mZ^dH$m `mWmÏ`' Egr nXmdbr ^r {ZaWH$ {gÕ hm Om`Jr, "AW'nXH$s {ZaWH$VmH$s Amn{ÎmH$ H$maU! dñVH$m MVZmgH$pënV ñdê$n hr "AW'nXÛmam A{^{hV hmVm h; AgH$pënV ñdê$n Zht& AVEd "`mWmÏ`' Ama

"`mWmVÏ`' H$ ~rM EH$ _mZ{gH$ gH$pënVmW hmVm h Ama Xgam dmñV{dH$ _m{bH$ VÏ`& BZ XmZmH$ nañna gdmXH$s dmñV{dH$VmH$m PRbm`m Zht Om gH$Vm h&

eãXgñneg AX{fV Egr {dH$ëna{hV dñVH$m AdJmhZ H$aZdmbr MVZm gdWm-gdXm AgH$pënV `m dñVVÝÌ hr hmVr h, `h YmaUm ^r CnnÝZ Zht hmVr& Š`m{H$ _mZfr ^mfm `m eãXmna Adbpå~V hmZdmb ~mY `m Ì`dhma àH$Q Z H$aZdmb àmUr nen{j H$sQgargn Am{XH$ ^r XeZ-AmKmU Am{X gMVZ{H$`mH$bmn BÀNmVÝÌ Vm X I OmV hr h, H$db dñVVÝÌ Zht& AV... CÝh gå_½YmH$maH$ àË` j mZ^d _mZZm Vm ñd` _mZd~{ÕH$s hr AmË_H$pÝÐV {dSå~Zm bJVr h, A{dgdm{Xàd{ÎmO{ZH$m AZ^{VH$ gdJmMa hmZH$ H$maU hr& AÝ`Wm Og _JmH$m _é^{_H$s _ar{MH$m_ ObmZ^{VH$s ^_U gVmVr h Eg hr {dMmaHmHm ^r eãXmËW {dH$ënmd^mgZH$s _JVîUm gVmVr h, Egm ñdrH$maZm nSJmÝ!

EVmdVm {gÕ hmVm h {H$ {dH$ëna{hV àË` j mZ^dH$ EH$mpÝVH$V`m dñVVÝÌ hmZH$s YmaUmH$s Vah, gMVZ {H$`mH$bmnmH$ EH$mpÝVH$V`m BÀNmVÝÌ `m _Z...gH$pënV hmZH$s YmaUm ^r _mZd~{ÕH$s AmË_H$pÝÐV {dSå~Zm hr h& MVZm_ {Z{hV ñdnagdXZmH$ gm_Ï`H$s Vah ñdna{df`H$ {H$`mgm_Ï` ^r AeV... BÀNmVÝÌ Ama AeV... dñVVÝÌ hmVm h&

AVEd ~mYmWVm `m eãXmWVm g Ag{hV dmñV{dH$Vm AJmø A~mÜ` `m Aà_` hr hmVr h& Bgr Vah Jmø ~mÜ` `m à_` ê$nm dmñV{dH$Vm `{X _Zm~{ÕgH$pënV hm gH$Vr hm Vm Cg hr {dH$ënV`m Ad^m{gV hmVr ñdrH$ma bZr Mm{h`& Bg {Z{dH$ënHmZ^{VHm àË`m»`mZ Zht _mZZm Mm{h` àË`V {Z{dH$ënH$mZ^{V_ _Zm~{ÕJV {dH$ënmH$ dñVñdê$nmÝV...nmVr hmZH$ `m VXÝVJ{^V hmZH$ à{VnmXZV`m AdYm[aV H$aZm Mm{h`& Bgr Vah g{dH$ënH$mZ^{V_ ^r VXKQH$ {dH$ënmH$ dñVñdê$nmÝV...nmVr hmZ `m VXÝVJ{^V hmZ H$s {dd j mH$ de {H$`m J`m à{VnmXZV`m {ZhmaZm Mm{h`& XmZm hr ~rOmH$aÝ`m`g AÝ`mÝ`J{^VVmH$ MH$_ Am{d^V Ama {Vam^V hmV ahV hmZH$ H$maU EH$ hr kmZH$s Xm AdñWmê$n hmV h&

AVEd kmZ-k` {H$`m-~mY nam j mnam j _Vm_V Ðì`-JUH$_ Om{V-ì`pŠV gm_mÝ`-{def gZmVZVm-CËn{Îm Zme ñWb-gú_ Am{X AZH$ ÛÝÛmH$m AÝ`mÝ`J{^VV`m _mÝ` a I Zm C{MV bJVm h& néfgÝV{V hm `m ñÌrgÝV{V XmZm hr _mVm{nVmH$ aVm{Så^_ `{X AÝVJ{^V Z hm Vm néfgÝV{V H$db {nVmg hr Ama ñÌrgÝV{V H$db _mVm g OÝ_ bVr hmZr Mm{h` Wr& dñVV… AmY{ZH$ Ord{dkmZH$ AZgma Vm _mVmH$ ñWb {Så^H$me_ {nVmH$m aV…H$U AÝVJ{^V hmV hr Cg aV…H$UH$ gú_ AÝVamdH$me_ _mVmH$ {Så^H$ aJgÌ JW OmZH$m AÝVJ{^V hmZ bJV h& {ZîH$fV`m néfearaH$ KQH$ OrdH$Um_ ñÌrearaH$ KQH$ OrdH$U Ama ñÌrearaH$ KQH$ OrdH$Um_ néfearaH$ KQH$ OrdH$U A{dÚ_mZ ah Zht gH$V&

AVEd Zqghmn{ZfX VWm ^JdXJrVm _ ""**gd gd_` gd Ordm… gd_`m…**''Ý-""**gd g_mßZm{f VVm@{g gd…**'' (Ý9Ý&4Ý-11-40Ý) {dYmZ Om CnbãY hmV h, CÝh Jå^raV`m bZm Amdí`H$ bJVm h& AVEd {ZéŠVH$ma ""**A{nM gÎdmZm àH${V^{_{^… F${f`… ñVdpÝV B{V Amh… àH${V-gmdZmå`mV M BVaVaOÝ_mZm ^dpÝV BVaVaàH$V`…**'' (Ý{Zé.7Ý&1Ý&4Ý) BgH$s Cnn{Îm ^r àñVV H$aV h&

{d^-AUH$ à^XH$m Ý`m`emñÌ BVaVag_dVV`m _mÝ` Zht H$aZm MmhVm, _mZm EH$ Ðì`_ Ana Ðì` g_dV hm hr Z gH$Vm hm, Mmh g`mJZ Am{ I V hm gH$Vm hm Vm ^r! na na_mUAmH$ {Zad`d hmZH$s YmaUmH$ de CZH$ ^rVa gH$b_V-Ðì`-g`mJr {d^ {dÚ_mZ hm `m Z hm naÝV ÛçUH$m{Xg àmaå^ H$a _hV n[a_mU n`ÝV g^r gmd`d Ðì`mH$ Z H$db ~mø^mJ_ A{nV ^rVar ^mJm_ ^r {d^Ðì`mH$s {dÚ_mZVm An[ahm` bJVr h, Amä`ÝVa Ad`dmH$me_ AÝ`Wm A{dÚ_mZ hmZna Vm {d^Ëd hr {ZañV hm Om`Jm& Egr pñW{V_ àË`H$_VÐì`H$ ~mømdH$me_ Og {d^Ðì` ahVm h, AV… g^r _VÐì` {d^Ðì`mH$ ^rVa {dÚ_mZ ahV h& Bgr Vah {d^Ðì` ^r gH$b _VÐì`mH$ ^rVa ^r {dÚ_mZ hmZg VXm{ I V ^r hmVm hr h, Og ì`pŠV_ gm_mÝ` g_dm`Z Am{ I V ahVm h& `m g^r AÝ`mÝ`m{ I V hm Ama BZH$m AÝ`mÝ`{d`mOZ ^r eŠ` Z hm, {ZË`g`mJH$ H$maU, Vm Ðì`g_dV JUH$_gm_mÝ`H$s Vah hr g^r Ðì` AÝ`mÝ`m{ I V {gÕ hm OmV h& `m AÝ`mÝ`g_dV JUH$_gm_mÝ` ^r AÝ`mÝ`m{ I V

hr {gÕ hmJ, gm j mV Zht Vm naåna`m ^r& AVEd **""gd gd_`_''** dMZ_| à`ŠV "_`Q' àË``mW ^r gdH$m gdàMa AWdm gdH$m gdV… AmJV Z hm H$a dñV_mÌH$ Amä`ÝVamdH$me_| V{XVa gddñVAm|H$ H$maUmË_Zm gú_ AdñWmZH$ ê$n_| _mÝ` a I Zm Amdí`H$ bJVm h&

AVEd g{ï{dYmaH$ na~÷ Ama dm¿~÷ H$m dX_| BVaVamn_mZV`m à{Vnm{XV {H$`m J`m h :

**1.""ghòerfm néf… ghòmj… ghònmV g ^q_ {dídVm dËdm AË`{VïX XemJb_& néf Ed BX gd `X ^V `ÀM ^ì`_& CV A_VËdñ` BemZm `X AÝZZ A{Vamh{V& EVmdmZ Añ` _{h_m& AVm Á`m`míM néf…& nmXm Añ` {dídm ^Vm{Z {ÌnmXñ` A_V {X{d& {ÌnmX D$Üd_ CXV néf…& nmXm Añ` Bh A^dV nZ…& VVm {dîdL ì`H$m_V gmeZmZeZ A{^''**& (ÝF$Šg{h.10Ý&89Ý&90Ý)&

**2.""Jmar… {__m` g{bbm{Z Vj{V EH$nXr {ÛnXr gm MVînXr AïmnXr ZdnXr ~^dfr ghòmjam na_ ì`m_Z… MËdm[a dmH$ n[a{_Vm nXm{Z Vm{Z {dX… ~m÷Um… ` _Zr{fU… Jhm Ìr{U {Z{hVm Z|J`pÝV Var` dmMm _Zî`m… dXpÝV'',""`X dmJ dX{V A{dMVZm{Z amïr XdmZm {ZfgmX _ÝÐm MVò D$O XXh n`m{g Šd pñdX Añ`m… na_ OJm_, Xdt dmM_ AOZ`ÝV Xdm… Vm {dídê$nm… nedm dXpÝV''**(ÝF$Šg{h.1Ý&164Ý&41-45,8Ý&100Ý&10-11Ý)&

AVEd d{XH$ {MÝVZ_| eãXà_mH$m AgmYmaU _hÎd n[ab{ j V hmVm h& AVEd dU nX dmŠ` à_mU H$s MVï`r H$m g{deX {MÝVZ d{XH$ {MÝVZ_| CnbãY hmVm h AÝ`Ì Zht& dUemñÌ àm{Vem»` Wm Ama nXemñÌ ì`mH$aU h& dmŠ`emñÌ ndmÎma-_r_mgm Ama à_mUemñÌ Ý`m`-de{fH$&BZ g^r emñÌm|H$ dU-nX-dmŠ`-à_mUH$ ~ma_| _VŠ` hm Egm Zht& g^rH$s eãXH$ BZ Mmam| àH$mam|H$ ~ma_| AnZr-AnZr AdYmaUm`| Ama n[a^mfm`| h& `hr Vm h_mar àmMrZ dMm[aH$ g_{ÕH$m à_mU h&

gåà{V {XZmZ{XZ bßV hmVr OmVr AÜ``ZmÜ`mnZ-naånamH$ H$maU àmMrZ emñÌm|H$ {Okmg AÜ``Zm{WAm|H$ H$ïH$s H$mB gr_m Zht {X I bm`r

XVr& Bg OmZV hd nd_r_mgm emñÌH nm[a^m{fH$ nXm Hm n{aM` _a {dÚmJé IrH$îU_mYd PmH$ ""àÁdm{bVm Xrn Bd àXrn...'' AmË_O Ir{H$emaZmW PmOr Z Om n[aI_ CRmH$a `h bKH$me àH$Q {H$`m gm {OVZm ^r BÝh A{^ZpÝXV {H$`m Om`, BgH$ _hÎdg H$N Ý`Z hr bJVm h.

EVXW AnZ Xm íbmH$m Ûmam BÝh A{^ZpÝXV VWm A{^ïV H$aZm MmhJm

dU... nXm{Z M VWd nXíM dmŠ`,
dmŠ`... à_mUdMZm{Z g_ëbgpÝVŸ&
VÎdmd_fU{ddMZXmú`_V...,
~Õmde f{ZH$fËdg_X^dm@V...Ÿ&&

VÎdkVm OJ{V {gÕç{V ~{ÕVíMXŸ,
~{ÕíM dUnXdmŠ`{dY... à_mU...Ÿ&
VfmÄM ~mYdMZ `{X emñÌVíMV
emñÌmnXeH$ebm{Zh gZ_m{_Ÿ&&

{d.g.2012:\$mëJZŸeŠbmï_r

nmb-_~B.40056. **Jmñdm_r í`m_ _Zmha**

समर्पण

मेरे चिरकालिक शुभानुध्यायी

भारतीयविद्या के एकान्त उपासक

विश्वविख्यात आचार्य श्रीरामकरणशर्माजी के

चरण कमलों में सप्रणति समर्पित

सतत शुभाशीर्वादाकांक्षी

–किशोरनाथ झा

मीमांसा के पारिभाषिक पदों का वर्णानुक्रमणी

अ
अख्यातिवाद
अग्निषोमीय
अग्निष्टोम
अग्निसाध्ययाग
अग्निहोत्र
अग्न्याध्यान
अङ्गत्वबोधक प्रमाण
अङ्गभङ्गभावक्रम
अङ्गानुष्ठान
अङ्गापूर्व
अच्छावाक
अतिदेश
◦ षट्क
अतिरात्र
अत्यग्निष्टोम
अदृष्टार्थ सन्निपत्योपकारक
अधर्म
अधिकरण
◦ प्रणाली
अधिकारविधि
अध्याहार
अध्वरमीमांसा
अध्वर्यु
अनुग्राहकाकांक्षा
अनुपलब्धि
अनारभ्याधीत
अनुबन्धचतुष्टय
अनुबन्ध्य पशु
अनुमन्त्रण मन्त्र
अनुमान
अनुमार्जन कर्म
अनुमितवचनातिदेश
अनुयाज
अनुवाद
अनुषङ्ग
अनुष्ठानसादेश्य
अनैकान्तिक
अन्यथानुपपत्ति
अन्विताभिधानवाद(अन्वय बोध)
अन्वाहार्य
◦ दक्षिणा
अर्थकर्म
अपूर्व
◦ ता
◦ विधि
अपौरुषेय शब्दप्रमाण
अप्राप्तबाध
अभिक्रमण
अभिघारण
अभिचार
◦ कर्म
अभिधा
अभिधात्री श्रुति

अभिहितान्वयवाद
अभ्यास
अर्थ
◦ कर्म
◦ क्रम
◦ लोप
◦ लोपजनितबाध
अर्थवाद
अर्थाध्याहार
अर्थापत्ति
अलौकिकप्रमाण
अवयववाक्य
अश्रुतकल्पना
अश्वमेधयज्ञ
अष्टकाश्राद्ध
असिद्धि
अहीन
आ
आकाङ्क्षा
◦ भास्य
आकृति
आख्यात
◦ त्व
आग्नीध्र
आग्नेय
आग्रयणेष्टि
आग्रहायणी
आचार्य
आज्य
आतिदेशिक
आत्रेय
आध्वर्यव
आनुपूर्वी
आप्त
◦ वाक्य
आप्तिसंस्कारक गुणकर्म
आप्तोर्याम
आमनहोम
आमिक्षा
◦ होम
आरादुपकारक
आर्थीपरिसंख्या
आर्थीभावना
आलेखन
आवाप
आश्मरथ्य
आश्रयासिद्धि
आश्वयुजी
आसत्ति
इ
इतिकर्तव्यता
◦ कांक्षा
इध्म
इष्टापूर्त
उ
उक्थ्य
◦ मन्त्र
उत्तरपक्ष
उत्तरपद
उत्पत्तिविधि

◦ के प्रकार
उत्पत्तिशिष्ट
उत्पत्तिसंस्कारक गुणकर्म
उत्पत्त्यपूर्व
उत्पन्नशिष्ट
उत्सर्ग
उद्गाता
उन्नेता
उपकारकाकांक्षा
उपक्रम
उपदेशषट्क
उपपत्ति
उपमान
उपयुक्त संस्कारक गुणकर्म
उपयोक्ष्यमाण संस्कारक गुणकर्म
उपलक्षण
उपवर्ष
उपसंहार
उपाकरण
उपांशु याग
ऊ
ऊह
ऋ
ऋत्विक
ए
एकपदरूपा विनियोक्त्री श्रुति
एकप्रसरता
एकवाक्यता
एकवाक्याधिकरण
ऐ
ऐतिशायन
ऐतिह्य
ऐहिक पारलौकिक दोनों–
फलों का साधक काम्यकर्म
ऐहिक फल साधक काम्यकर्म
औ
औत्पत्तिक
औद्गात्र
औपदेशिक
औपवसथ्य
औपासन होम
क
कथंभावाकांक्षा
करणमन्त्र
कर्मभेद
कल्प्यापूर्ववाद
कवती ऋक्
काण्डानुसमय
कामुकायन
काम्यकर्म
काम्येष्टि
कार्ष्णाजिनि
कुब्जशक्तिवाद
कुमारिलभट्ट
कुशकण्डिका
कृत्वाचिन्तान्याय
कृष्णल
कोश
क्रतु
क्रत्वर्थ

क्रमबोधक प्रमाण
क्रियमाणनुवादादि
क्रियमाणानुवादी मन्त्र

ग

गुण
- ◦ कर्म
- ◦ कामाधिकरण
- ◦ विधि
- ◦ वाद

गुरुमत
गौणीवृत्ति
ग्रावस्तुत

च

चयन
चरु
चातुर्मास्य
चित्रायाग
चोदना

ज

जाति
- ◦ शक्तिवाद
- ◦ विशिष्टशक्तिवाद

जूहू
ज्ञातता
ज्योतिष्टोम

ट

टुप्टीका

त

तनूनपात
तन्त्र
- ◦ टीका
- ◦ वार्त्तिक

तत्प्रख्यन्याय
तद्प्रख्यन्याय
तद्व्यपदेशमूलक-
नामधेय की मान्यता
तत्सिद्धि
तात्पर्य
- ◦ के ग्राहक

तात्पर्याख्या वृत्ति
तूपर
त्रिपादीनीतिनयन
त्रिपुटीप्रत्यक्ष
त्रिवृत् स्तोम

द

दक्षिणा
दब्धि
दर्श
दर्शपूर्णमास याग
दान
दृष्टादृष्टार्थ सन्निपत्य उपकारक
दृष्टार्थ सन्निपत्योपकारक
दैक्ष
- ◦ पशु

द्वादशलक्षणी

ध

धर्म
ध्रुवा

न

नामधेय

नामातिदेश
निगद
नित्य अर्थकर्म
नियमविधि
नियोग
नियोजन
नियोज्य
निरूढ पशुबन्ध
निर्विकल्पक प्रत्यक्ष
निषेध
◦ जनितबाध
◦ शेष
निष्कास
नेष्टा
नैमित्तिक अर्थकर्म
न्याय
न्यायसुधा
प
पञ्चमहायज्ञ
पद
◦ भेद
पदार्थानुसमय
परकृति
पदैकवाक्यता
परमापूर्व
परम्परया उपकारक
परिसंख्या विधि
परिस्तरण
परीक्षाशास्त्र
परीष्टि
पर्यग्निकरण
पर्युदास
पवित्रकरण
पशुधर्म
पाकयज्ञसंस्था
पाठक्रम
पाठसादेश्य
पारलौकिक फलसाधक-
काम्यकर्म
पार्वण
पित्र्ययाग
पुराकल्प
पुरुषार्थ
पुरोडाश
पुरोऽनुवाक्या
पूर्णमास
पूर्वपक्ष
पूर्वपद
पृष्ठ्य
पेटिका
पोता
पौरुषेय शब्दप्रमाण
प्रकरण
◦ पञ्चिका
प्रकृति याग
प्रतिकर्ष
प्रतिपत्ति
◦ कर्म
प्रतिप्रस्थाता
प्रतिभा

प्रतिहर्ता
प्रत्यक्षप्रमाण
प्रत्यक्षवचनातिदेश
प्रत्याम्नाय
- जनितबाध

प्रधान कर्म
प्रधान क्रम
प्रधान पूर्वकालिक-
प्रतिपत्तिकर्म
प्रधानफलापूर्व
प्रधानसमकालिक-
प्रतिपत्तिकर्म
प्रधानोत्तरकालिक प्रतिपत्तिकर्म
प्रभाकर
प्रमा
प्रमाण
प्रमेयापहार
प्रयाण
प्रयोगविधि
प्रवृत्तिक्रम
प्रशंसा
प्रशास्ता
प्रसङ्ग
प्रस्तरग्रहण
प्रस्तोता
प्राकट्य
प्रातिभज्ञान
प्राप्तबाध
प्राभाकरप्रस्थान
- संप्रदाय

प्रायश्चित्त

फ

फल
- गुणविधि
- विधि
- श्रुति

ब

बर्हिष्
बलाबलाधिकरण
बादरायण
बादरि
बाध
बाधकत्व
बृहट्टीका
बृहती
ब्रह्मा
ब्राह्मण
ब्राह्मणाच्छंसी

भ

भर्तृमित्र
भवदास
भाट्टनय
भाट्ट प्रस्थान
भाट्ट संप्रदाय
भूमा
भूतार्थवाद

म

मण्डन मिश्र
मत्वर्थलक्षणा
मन्त्र

मन्त्रोह
मासिकश्राद्ध
मिश्रमत
मीमांसा
मुख्यक्रम
मुरारेस्तृतीयः पन्थाः
मूलोच्छेद
मैत्रावरुण
◦ चमस
य
यजमान
यजुष्
यथासंख्य पाठ
याग
याज्या
याज्यानुवाक्या
यूप
◦ नियोजन
◦ परिव्याण
योग्यता
र
राजसूययज्ञ
ल
लक्षणा
लाक्षणिकी परिसंख्या
लाबुकायन
लिङ्ग
◦ वचनाति देश
◦ समवाय
लौकिकप्रमाण
लौकिक समाख्या
व
वचनातिदेश
वरण
वरुण प्रघस
वषट् कर्ता
वाक्य
◦ भेदभय
◦ भेदाधिकरण
◦ शास्त्र
◦ शेष
वाक्यार्थबोध
वाक्यैकवाक्यता
वाच्यापूर्ववाद
वाज
वाजपेय सत्र
वाजिन
विकल्प
◦ के आठ दोष
विकृतियाग
विकृति संस्कारक गुणकर्म
विग्रहादि पञ्चक
विधात्री श्रुति
विधायक शब्द
विधि
◦ विधि के भेद
◦ विधिमन्निगद
विधिविवेक
विधिशेष
विनियोक्त्री श्रुति

विनियोक्ष्यमाण–
संस्कारक गुणकर्म
विनियोग विधि
विनियोजक प्रमाण
विपरीतख्याति
विभक्तिरूपा विनियोक्त्री श्रुति
विवृति
विशय
विशिष्टविधि
विश्वजिदधिकरण
विश्वजिन्याय
विषमव्याप्ति
विष्णुक्रम
विहारवृत्ति
वेद
वेदि
वैदिक समाख्या
वैश्वदेव कर्म
वैश्वदेव याग
व्यतिरेकासिद्धि
व्यवहार
व्याकरण
व्याप्यत्वासिद्धि
व्याप्यसिद्धि

श

शक्ति
  ◦ ग्राहक
  ◦ भास्य
शब्दप्रमाण
शब्दाध्याहार
शब्दान्तर
शस्त्र
शाब्दबोध
शाब्दी भावना
शालिकनाथमिश्र
शिष्ट
शिष्टाचार
शुनासीरीय याग
शुन्धन
शूलगव
शेष
शेषी
शेषशेषिभाव
श्रवणाकर्म
श्रुतहानि
श्रुति
  ◦ क्रम
श्रौती परिसंख्या
श्लोकवार्त्तिक

ष

षडह
षोडशी

स

सगुणकर्मोत्पत्ति विधि
संकल्प
संकर्षकाण्ड
संख्या
सङ्गति
संज्ञा
सत्संप्रयोग

सत्र
संदंश
सन्निकर्ष
सन्निधिपाठ
सन्निपत्य उपकारक
सप्रतिसाधन
समव्याप्ति
संबन्धासिद्धि
संभव
समाख्या
समानाभिधानरूपा-
विनियोक्त्री श्रुति
समित्
समुच्चय
समुदायापूर्व
सविकल्पक प्रत्यक्ष
सव्यभिचार
संस्कारोह
संस्कृतिजनक-
गुणकर्म
सहस्राधिकरणी
साकमेध
साक्षाद्विनियुक्त का-
संस्कारक
साद्यस्क्र याग
सादृश्य
सान्नाय
◦ पात्र
समिधेनी
सामोह
सारूप्य
सिद्धपद का सान्निध्य
सिद्धान्तपक्ष
सिद्धार्थबोधक शब्द
सुत्या
सुब्रह्मण्य
सूक्तवाक
सोमयागसंस्था
◦ के अन्ययाग
सौत्रामणि याग
स्तोत्र
स्तोम
स्थान
◦ क्रम
स्मृति
स्रुक्
स्रुव
स्वरूपासिद्धि
स्वर्ग
◦ लोक
स्वाध्याय
स्विष्टकृत् याग
ह
हरि
हविष्
हविर्याग संस्था
हेत्वाभास
हेतुमन्निगद
होता
होतृचमस
होम
हौत्र

मीमांसा के पारिभाषिक पदों का परिचय

अख्यातिवाद –

प्राभाकर मीमांसक ज्ञान मात्र को प्रमा (यथार्थ) मानते हैं। यहाँ ज्ञान से संवित् अभिप्रेत है, जो इस सम्प्रदाय में प्रकाश नाम से परिचित है तथा आत्मा का विशेष गुण है। इस सम्प्रदाय में ज्ञान वस्तुतः आत्ममनः संयोग को कहते हैं।

अख्याति विवेक या असंसर्ग के अग्रह को कहते हैं। **इदं रजतम्** इस ज्ञान में इदम् अंश का (शुक्तिका का) अनुभवात्मक (ग्रहणात्मक) ज्ञान होता है और शुक्तिकोदर तथा रजत के उभय साधारण चाकचिक्य आदि धर्म से वहाँ रजत की स्मृति उत्पन्न होती है। यद्यपि यह दोनों ही दो भिन्न ज्ञान है– एक अनुभवात्मक अपर स्मरणात्मक। तथापि दोनों के भेद का ज्ञान दोषवश नहीं हो पाता है और ज्ञान के भेद के ग्रहण नहीं होने पर दोनों के विषय का (शुक्तिका एवं रजत का) भेद भी अगृहीत रह जाता है। इस तरह विवेक या असंसर्ग के अग्रह से अख्याति (भ्रम) होती है। अतएव विवेक से अगृहीत (असंसर्ग के अग्रह से) इदम् इत्याकारक अनुभव एवं रजतम् इत्याकारक स्मृति से जो रजतार्थी की प्रवृत्ति होती है, वह विफल हो जाती है। इसी के आधार पर प्राभाकर संप्रदाय अख्यातिवादी कहलाता है।

ख्याप्रकथने धातु से क्तिन् प्रत्यय करने पर ख्याति पद निष्पन्न होता है, जो ज्ञान का वाचक है। 'न ख्यातिरख्यातिः' इस व्युत्पत्ति के अनुसार अख्याति अज्ञान अर्थात् भ्रमज्ञान का वाचक होता है।

भ्रम के विषय में अनेक दार्शनिकों के मत मैसूर से प्रकाशित श्रीलक्ष्मीपुरं श्रीनिवासाचार्य द्वारा प्रणीत मानमयेरहस्यश्लोकवार्तिक में अच्छी तरह संकलित है। विशेष जिज्ञासुओं को उसका अवलोकन अपेक्षित है।

वल्लभाचार्य ट्रस्ट, कंसारा बाजार, माण्डवी (कच्छ) से प्रकाशित 'अन्यख्यातिवादीया विद्वत्संगोष्ठी (2002 ई.) में भ्रम के विषय में विभिन्न शीर्षस्थ दार्शनिकों के विचार विशद एवं विस्तृत रूप में प्रस्तुत हुआ है।

अग्निषोमीय याग–

अग्नि और सोम देवता को उद्देश करके ग्यारह कपाल वाला पुरोडाशयाग अनुष्ठित होता है। इन्हीं देवताओं का घृत से उपांशु याग अनुष्ठित होता है। तैत्तिरीयसंहिता में सविधि इसका विधान वर्णित है। दर्शपूर्णमास याग में यह अनुष्ठेय है।

अग्निष्टोम–

सोमसंस्था का याग विशेष।

अग्निष्टोम साम मन्त्र का नाम है, जिसका उपयोग इस यज्ञ में होता है। इस याग में सोलह ऋत्विक् होते हैं, जो चार गणों में विभक्त होते हैं– १. अध्वर्युगण २. ब्रह्मगण ३. होतृगण और ४. उद्गातृ गण। प्रत्येक गण में चार ऋत्विक् होते हैं–

१. अध्वर्युगण– अध्वर्यु, प्रतिप्रस्थाता, नेष्टा, उन्नेता।

२. ब्रह्मगण– ब्रह्मा, ब्राह्मणाच्छंसी, आग्नीध्र, पोता।

३. होतृगण– होता, प्रशास्ता (मैत्रावरुण), अच्छावाक, ग्रावस्तुत्।

४. उद्गातृगण– उद्गाता, प्रस्तोता, प्रतिहर्ता, सुब्रह्मण्य।

अग्निसाध्य याग–

अग्नि के साथ जो याग किया जाए।

अग्निहोत्र–

अग्नि को उद्देश्य करके सुबह शाम होम करना ही 'अग्निहोत्र' है। दूध, दही, चावल तथा यवचूर्ण आदि अनेक होमीय द्रव्य यहाँ विहित हैं। किन्तु इनमें दूध प्रमुख तथा नित्य होम के लिए विधिसम्मत है। परम्परा के अनुसार अन्य द्रव्य काम्य कर्म के लिए अभिहित है। यहाँ सायंकाल में प्रधान देवता अग्नि होते हैं तथा स्विष्टकृत् अर्थात् अभीष्ट फल के

सम्पादक-देवता प्रजापति। प्रातःकाल में प्रधान देवता सूर्य तथा स्विष्टकृत् प्रजापति होते हैं।

अग्न्याधान–

हविर्याग का एक प्रभेद है यह। पवित्र अग्नि का संग्रह एवं संरक्षण तथा उसमें द्रव्य का प्रक्षेप होता है।

यद्यपि यज्ञ के आवश्यक उपकरण रूप में उपयोगी अग्न्याधान वास्तविक अर्थ में यज्ञ नहीं हो सकता है तथापि इसका महत्त्व इसलिए है कि इसके करने परे ही सपत्नीक यजमान अन्य याग का अधिकारी होता है।

प्रत्येक वर्ग के लिए अग्न्याधान का समय वेद में निर्धारित है। ब्राह्मण वसन्त ऋतु में, क्षत्रिय ग्रीष्म ऋतु में तथा वैश्य वर्षा ऋतु में अग्न्याधान कर सकता है।

अङ्गत्बोधक प्रमाण–

श्रुति, लिङ्ग, वाक्य, प्रकरण, स्थान और समाख्या। इसमें अभिहित पूर्व पूर्व बलवान् होता है।

अङ्गाङ्गिभाव क्रम–

याग में प्रधान एवं उसके अंगरूप में विहित अनुष्ठान का यथानिर्दिष्ट क्रम से सम्पादन।

अंगानुष्ठान–

प्रधान धार्मिक कृत्य के एक अंश का सम्पादन

अङ्गापूर्व–

द्रष्टव्य अपूर्व

अच्छावाक–

होतृगण का ऋत्विक्, जो याज्या मन्त्रों का पाठ करता है।

अतिदेश–

प्रधान (प्रकृति) याग में उपदिष्ट (कण्ठतः कहा गया) कर्मों का यदि अन्यत्र अप्रधान याग में (विकृति याग में) उपयोग के लिए उसकी

तरह इसको भी करना चाहिये– ऐसा निर्देश मिलता है तो उसे अतिदेश कहते हैं।

इसके तीन प्रकार होते हैं– १. वचनातिदेश, २. नामातिदेश तथा ३. लिङ्गवचनातिदेश।

वचनातिदेश के दो प्रभेद वर्णित हैं– प्रत्यक्षवचनातिदेश तथा अनुमितवचनातिदेश।

अभिचार हेतु (मारण हेतु) श्येन याग तथा इषु याग विहित है। इषु याग के कुछ कर्म श्येन याग की तरह करना चाहिए– यह प्रत्यक्षवचनातिदेश है।

सौर्ययाग में अंग कर्मों का विधान नहीं है। किन्तु दर्शपूर्णमास से यह घनिष्ठ रूप में संबद्ध है। अतः दर्शपूर्णमास से सौर्ययाग में अंग कर्मों का अतिदेश अनुमितवचनातिदेश है।

नामातिदेश– केवल नाम के आधार पर अतिदेश करना।

कौण्डपायिवर्ग के एकवर्षसाध्य सत्रयाग के अन्तर्गत 'उपसद्भिश्चरित्वा मासमग्निहोत्रं जुहोति' आदि वाक्य देखे जाते हैं। इससे मासाग्निहोत्र का ज्ञान होता है। किन्तु इसका विधिविधान साक्षात् नहीं कहा गया है। अतः प्रधानयाग अग्निहोत्र के विधिविधान का यहाँ केवल नाम के आधार पर अतिदेश हुआ है।

लिङ्गवचनातिदेश– लिङ्ग के आधार पर कर्मों का अतिदेश करना।

सौर्ययाग में आग्नेययाग के निर्वाप, एकदेवताकत्व तथा औषधि द्रव्यकत्व के रूप तीनों लिङ्ग समान हैं। अतः सौर्ययाग में आग्नेययाग के कर्मों का अतिदेशबोधक वाक्य लिङ्गवचनातिदेश है।

अतिदेशषट्क–

इसके तरह यह करना– इस प्रकार के निर्देशों के समूह। अतिदेश, ऊह, बाध, तन्त्र, आवाप तथा प्रसंग मीमांसाशास्त्र के उत्तरार्ध में (सात से दश अध्यायों में) इनका परिचय दिया गया है।

अतिरात्र–

सोमसंस्था का याग विशेष। अतिरात्र साम का गान जहाँ होता है,

उसे अतिरात्र ज्योतिष्टोम कहते हैं।

अत्यग्निष्टोम–

अग्निष्टोम, उक्थ्य, षोडशी तथा अतिरात्र यागों के आवाप एवं उद्वाप के द्वारा सोमसंस्था के यथाक्रम तीन याग होते हैं–अत्यग्निष्टोम वाजपेय तथा आप्तोर्याम।

'यज्ञायज्ञा वो अग्नये' आदि मन्त्र से अग्निष्टोम में यज्ञ समाप्त होता है और 'राजन्यस्य षोडशिनं गृह्णीयात्' इससे अग्नि मारुत के पश्चात् षोडशिग्रह का स्तुतशस्त्र जब होता है तब वह याग 'अत्यग्निष्टोम' होता है। इसमें उक्थ्य का अनुष्ठान नहीं करके षोडशी का अनुष्ठान होता है।

अदृष्टार्थ सन्निपत्य उपकारक–

द्रष्टव्य विनियोग विधि

अधर्म–

वेद में निषिद्ध आचरण, पाप का जनक, नहीं करने योग्य आत्म गुण विशेष।

अधिकरण–

१. विचार की पद्धति, जिससे वाक्यार्थ का निर्धारण होता है। इसके पाँच अवयव होते हैं– विचारणीय विषय, इस विषय में संशय, जो जिज्ञासा होने पर होता है, पूर्वपक्ष, उत्तरपक्ष अर्थात् सिद्धान्त तथा सङ्गति अर्थात् प्रसङ्ग की अनुकूलता

माधव सरस्वती ने सर्वदर्शन कौमुदी में ऐसा कहा है–

विषयो विशयश्चैव पूर्वपक्षस्तथोत्तरम्।
सङ्गतिश्चेति पञ्चाङ्गं शास्त्रेऽधिकरणं स्मृतम्॥

अधिकरण के इन अंगों के विषय में कहीं-कहीं भिन्नता है– विषय, संशय, विचार, निर्णय तथा प्रयोजन को इसका अङ्ग माना गया है।

प्रकरणपञ्चिका के सम्पादक सुप्रसिद्ध मीमांसक ए, सुब्रह्मण्य शास्त्री ने उक्त ग्रन्थ के पृ. २७ में इस अधिकरण के छह अंगों का उल्लेख किया है। उपर्युक्त विषय, संशय, विचार, निर्णय, प्रयोजन के

साथ सङ्गति–इनकी दृष्टि में अधिकरण के अंग हैं।

२. अधिकरण को न्याय भी कहते हैं। विवक्षित अर्थ की प्राप्ति जिससे हो वह न्याय है। इसी के आधार पर न्यायकणिका, न्यायरत्नाकर तथा मीमांसान्यायप्रकाश आदि मीमांसाग्रन्थों के नाम उपलब्ध हैं।

अवधेय है कि यह न्याय न्यायदर्शन के पञ्चावयव वाक्यरूप न्याय से भिन्न है। न्यायदर्शन के न्याय के पाँचों अवयव इनके अंगों से सर्वथा भिन्न होते हैं।

अधिकरण प्रणाली–

विचार्य विषय के आधार पर विचार करने का मार्ग।

अधिकारविधि–

कर्मजन्य फल या कर्म के प्रयोजकीभूत फल की इच्छा में से किसी एक के रहने पर अनुष्ठान का कर्तृत्व ही अधिकार पदार्थ है। जिसमें फल या फल की इच्छा के साथ यागकर्तृत्व का सामानाधिकरण्य हो, वही अधिकारी होता है। इस अधिकार के बोधक विधि ही अधिकार विधि से अभिप्रेत है। अग्निहोत्रं जुहुयात्, जुहुयात् स्वर्गकामः, इसका उदाहरण है। स्वर्ग की कामना करने वाले पुरुष में स्वर्ग रूप फल का स्वामित्व है और वही याग का कर्ता अर्थात् यजमान है। मीमांसाशास्त्र के षष्ठ अध्याय में इस अधिकार विधि का विस्तृत एवं विशद विचार हुआ है।

अध्याहार–

लौकिक वाक्य के साकांक्ष रहने पर अर्थ की पूर्ति के लिए इच्छानुसार वाक्य के अन्त में प्रकरणगतपद का अथवा निकट के वाक्यान्तर के पद का अथवा बहिर्भूत भी अपेक्षित पद का योग अध्याहार है।

अध्वरमीमांसा–

१. अध्वर अर्थात् यज्ञ के प्रतिपादक वैदिक वाक्यों का विचार। अतः यह मीमांसाशास्त्र का पर्याय है।

२. वासुदेव दीक्षित प्रणीत मीमांसासूत्र की वृत्ति (ग्रन्थ का नाम)।

अध्वर्यु–

यजुर्वेद का ज्ञाता, ऋत्विकों में प्रधान यज्ञ का आयोजक सञ्चालक।

अग्निहोत्र याग में अध्वर्यु गण में चार ऋत्विकों का नियोग होता है। उनका भिन्न भिन्न नामों से अभिधान किया गया है–

१. अध्वर्यु, २. प्रतिप्रस्थाता, ३. नेष्टा और ४. उन्नेता। इनमें क्रमशः उत्तरोत्तर में कर्तव्य (कर्म) की न्यूनता के कारण दक्षिणा में भी न्यूनता का विधान है।

अनारभ्याधीत–

कहीं अन्य प्रसंग में कहा गया मन्त्र या विधि का अन्यत्र उपयोग में लाना।

२५. अनुग्राहकाकांक्षा–

इतिकर्तव्यताकांक्षा का पर्याय

२६. अनुपलब्धि–

लौकिक प्रमाण का प्रभेद, जिसे भाट्ट मीमांसक सम्प्रदाय मानता है। प्रत्यक्ष आदि पाँच प्रमाणों की प्रवृत्ति जिस विषय में संभव नहीं है उस विषय में प्रवृत्त होने वाला प्रमाण ही अनुपलब्धि है। प्रत्यक्ष के योग्य विषय (प्रमेय) की अनुपलब्धि का ज्ञान प्रत्यक्ष आदि प्रमाणों से संभव नहीं है, अतः इस अनुपलब्धि प्रमाण को मानना आवश्यक है।

किसी के पूछने पर कि इस घर में लाल आँख वाला श्यामवर्ण के व्यक्ति को आपने देखा है तो इसके उत्तर में गृहस्थित व्यक्ति 'नहीं' कह देता है। इसके लिए न तो इन्द्रिय के व्यापार की अपेक्षा होती है और न तो संस्कारजन्य स्मरण ही होता है। प्रत्यक्ष के अभाव में अनुमान आदि प्रमाण की अपेक्षित सामग्री इसके लिए संघटित ही नहीं हो सकती।

प्राभाकर संप्रदाय चूंकि अभावात्मक प्रमेय नहीं मानता है। इस मत में अभाव अधिकरण स्वरूप होता है। अतः अनुपलब्धि प्रमाण मान्य नहीं है।

अनुबन्ध-चतुष्टय–

किसी भी ग्रन्थ के रचना के समय अनुबन्ध चतुष्टय का ध्यान

लेखक को रहता है। इसका प्रतिपाद्य क्या है, इस ग्रन्थ का अधिकारी कौन है, इससे क्या फल मिल सकता है तथा प्रतिपाद्य का प्रतिपादक-यह ग्रन्थ उचित रीति से प्रतिपादन किया है या नहीं। इसी को प्रतिपाद्य, अधिकारी, प्रयोजन तथा प्रतिपाद्य-प्रतिपादकभाव सम्बन्ध कहते हैं।

अनुबन्ध्य पशु–

वह पशु अनुबन्ध्य है, जिसका याग के लिए आलम्भन (मारण) होता है। साद्यस्क्र सोमयाग में अवभृथ दिन में अनुबन्ध्य पशु का आलम्भन विहित है।

अनुमन्त्रण मन्त्र–

जो मन्त्र कर्म के अनुष्ठान के बाद उच्चारित होता है (पढ़ा जाता है)

अनुमान–

हेतु और साध्य में अविनाभाव रूप संबन्ध के रहने पर व्याप्य (हेतु) से व्यापक (साध्य) का ज्ञान है अनुमिति। जैसे व्याप्य (व्याप्ति से युक्त) हेतु धूम से व्यापक वह्नि का ज्ञान है अनुमिति और इसका करण अर्थात् असाधारण कारण है व्याप्ति, जो अनुमान प्रमाण रूप में मान्य है।

अनुमार्जन कर्म–

जिस क्रिया से यजमान या याग संबन्धी द्रव्य संस्कृत (पवित्र) होता है।

अनुमितवचनातिदेश–

द्रष्टव्य अतिदेश

अनुयाज–

प्रधान याग के पश्चात् उस याग के अङ्ग रूप में इसे करने का विधान है।

अनुवाद–

द्रष्टव्य अर्थवाद।

अनुषङ्ग–

वैदिक वाक्य के साकांक्ष रहने पर अर्थ की पूर्ति के लिए वाक्य के अन्त में प्रकरणगत या निकट के वाक्यगत पद का योग अनुषङ्ग है। 'या ते अग्ने अयाशया' आदि सम्पूर्ण मन्त्र निराकांक्ष है 'परन्तु या ते अग्ने रजाशया' 'या ते अग्ने हराशया' मन्त्र में तनूर्वर्षिष्ठा आदि स्वाहान्त मन्त्र नहीं रहने से वे .... मन्त्र साकांक्ष रहते हैं। अतः तनूर्वर्षिष्ठा आदि स्वाहान्त पदों का यहाँ अनुषङ्ग होता है।

अनुष्ठान का सादेश्य–

द्रष्टव्य स्थान

अनैकान्तिक–

पक्ष में साध्य के सन्देह को उत्पन्न करने वाला हेतु [अनैकान्तिक नामक हेत्वाभास होता है।] इसके दो प्रभेद मीमांसा में मान्य है– १. सव्यभिचार तथा २. सप्रतिसाधन।

अन्यथानुपपत्ति–

जो किसी अन्य प्रकार से उपपन्न नहीं होता है। जैसे शरीर का मोटापन (हृष्टपुष्टाङ्गता) दिन में भोजन नहीं करने पर किसी अन्य प्रकार से उपपन्न नहीं होता है। अतः रात में प्रचुर भोजन की कल्पना होती है।

अन्वयबोध–

द्रष्टव्य शाब्दबोध

अन्वाहार्य–

यज्ञ संबन्धी सम्भावित दोषों के परिहार हेतु अर्थात् यज्ञ में ज्ञाताज्ञात दोषों के परिहार हेतु किया गया उपाय। ब्राह्मणों को (ऋत्विजों को) सिद्ध अन्न चावल आदि आतृप्ति खिलाना।

अन्वाहार्य की व्युत्पत्ति इस प्रकार होती है– अनु-यज्ञस्य पश्चात् आ-सर्वतो भावेन हरति-परिहरति (अपनुदति अपनोदयति वा) दोष जातमनेन।

अन्वाहार्य दक्षिणा–

साकमेध याग के अन्तर्गत होने वाले याग विशेष–अनीकवती तथा सान्तपन में दक्षिणा है ऋत्विजों को एक माह तक सिद्ध अन्न भोजन कराना– यही है अन्वाहार्य दक्षिणा।

अन्विताभिधानवाद–

मीमांसकों का प्राभाकर सम्प्रदाय पद की वृत्ति केवल पदार्थ में नहीं अपितु अन्वित पदार्थ में मानता है। गम धातु की अभिधावृत्ति केवल उत्तरदेशसंयोग रूप गमन में नहीं अपितु अनुकूलत्व संबन्ध से कृति में उचित गमन में है। ऐसे ही तिप् प्रत्यय का अर्थ (अभिधेय) केवल कृति नहीं अपितु देवदत्त से अन्वित कृति है। इस प्रकार अभिधेय तथा उसका संबन्ध पद की अभिधा वृत्ति से ज्ञात हो जाते हैं। अन्वितस्य-संबन्ध युक्तस्य अर्थस्य अभिधया अभिधानम् अन्विताभिधानम्– संबन्ध से युक्त अर्थ का अभिधा वृत्ति से कथन है अन्विताभिधान और उसका समर्थन जो करता है या उसको जो कहता है–वह मान्यता है–अन्विताभिधानवाद।

अपूर्व–

याग आदि के अनुष्ठान से पहले न तो याग में स्वर्ग आदि शास्त्रोक्त फल होने की क्षमता रहती है, न तो पुरुष में उक्त फल के उपभोग की योग्यता। किन्तु विधान पूर्वक अधिकारी द्वारा विहित साधन से किया गया याग आदि अनुष्ठान अवश्य अनुष्ठाता (यजमान) को फल देता है, जिसका माध्यम यह अपूर्व होता है। तात्पर्य यह है कि कुछ ही समय में विनष्ट होने वाले याग आदि के अनुष्ठान से कालान्तर में लभ्य स्वर्ग आदि फल की उपपत्ति हेतु द्वार रूप में अपूर्व माना जाता है। यह अपूर्व याग आदि के अनुष्ठान से उत्पन्न होकर स्वर्ग आदि फल की उत्पत्ति के अव्यवहित काल तक यजमान में विद्यमान रहकर फल प्राप्त कराता है। न्यायदर्शन में इसे अदृष्ट शब्द से कहते हैं।

यह अपूर्व चार प्रकार का होता है। परमापूर्व, समुदायापूर्व, उत्पत्त्यपूर्व तथा अंगापूर्व।

परमापूर्व–

यह फल का साक्षात् उत्पादक यज्ञ होता है, अतः इसे फलापूर्व भी

कहते हैं। सभी अंगों से युक्त प्रधान कर्मों से इसकी उत्पत्ति होती है।

समुदायापूर्व–

जहाँ अनेक प्रधान कर्मों से अपूर्व की उत्पत्ति होती है, उसे समुदायापूर्व कहते हैं। जैसे दर्श याग में तीन प्रधान कर्म होते हैं और पौर्णमास में तीन याग होते हैं। उनसे उत्पन्न उत्पत्त्यपूर्वों से एक-एक समुदायापूर्व उत्पन्न होता है। और इन दोनों समुदायापूर्वों से एक परमापूर्व उत्पन्न होता है।

उत्पत्त्यपूर्व–

एक प्रयोग में अनेक प्रधान कर्मों के रहने पर प्रत्येक प्रधान कर्म से जिस अपूर्व की उत्पत्ति होती है उसे उत्पत्त्यपूर्व कहते हैं।

अंगापूर्व–

प्रधान याग के अंग कर्मों से उत्पन्न होने वाला अपूर्व अङ्गापूर्व कहलाता है। परमापूर्व की उत्पत्ति समुदायापूर्व से होती है, जिसमें यह अंगापूर्व सहायक होता है और समुदायापूर्व की उत्पत्ति उत्पत्त्यपूर्व से होती है।

अपूर्वता–

१. तात्पर्य का ग्राहक।

२. प्रतिपाद्य के लिए अपेक्षित प्रमाण एवं युक्ति के द्वारा उपपादन, जो पहले से किसी अन्य प्रमाण से उपपन्न नहीं हो।

अपूर्व विधि–

विधि की प्रवृत्ति से पहले प्रमाणान्तर से जिस अर्थ का ज्ञान नहीं होता है, वह अपूर्व विधि है। अग्निहोत्रं जुहोति, ब्रीहीन् प्रोक्षति आदि वाक्य अपूर्वविधि है। अग्निहोत्र याग की कर्तव्यता तथा ब्रीहि का प्रोक्षण केवल उपर्युक्त विधि वाक्य से ज्ञात होता है। यहाँ अत्यन्त अप्राप्त याग का विधान होता है। अत: 'विधि:–(अपूर्वविधि:) अत्यन्तमप्राप्तौ' यह वचन उपपन्न होता है।

अपौरुषेय शब्द प्रमाण–

अकृतक नित्य शब्दराशि रूप वेद भ्रम तथा प्रमाद आदि से रहित होने से स्वत: प्रमाण होता है।

वेदवचन तथा आप्तवचन में अनाप्त का अप्रणीतत्व प्रामाण्य का प्रयोजक होता है।

अप्राप्तबाध–

द्रष्टव्य बाध

अभिक्रमण–

प्रयाज याग के समय प्रत्येक प्रयाज के समय उत्तरोत्तर आहवनीय देश के समीप में जाना ही अभिक्रमण है।

अभिघारण–

घृत से प्रोक्षण (सराबोर) करना, घृत की धारा से ओतप्रोत करना

अभिचार–

शत्रुमारण के लिए किया गया अनुष्ठान

अभिचार कर्म–

मारण के लिए किया गया याग। यथा श्येन याग एवं इषु याग।

अभिधा–

शब्द की शक्ति है अभिधा। इस शास्त्र में अभिधा रूपा शक्ति व्यक्ति गो में नहीं अपितु गोत्व जाति में मानी गयी है। और जाति इस शास्त्र में आकृति ही है। जिससे व्यक्ति का परिचय होता है।

व्यक्ति में शक्ति मानने पर आनन्त्य और व्यभिचार दोष माना गया है। अनन्त गो व्यक्तियों में गोपद की शक्ति मानने पर शक्ति का आनन्त्य रूप गौरव होगा। किसी एक व्यक्ति में शक्ति मानने पर अपर व्यक्ति का बोध नहीं होने से व्यभिचार दोष होगा। अत: जाति में शक्ति मान्य है।

अभिधात्री श्रुति–

विनियोगविधि के अन्तर्गत अङ्गत्व के बोध में सहकारी श्रुति का

प्रकार। द्रष्टव्य श्रुति

अभिहितान्वयवाद–

यह मत भाट्ट सम्प्रदाय में मान्य है तथा नैयायिकों का भी अनुमत है। पद से अभिधावृत्ति के द्वारा ज्ञात पदार्थ अन्य पदार्थ के साथ सम्बन्ध मानकर जो प्रतिपादन करता है, उसे अभिहितान्वयवाद कहते हैं।

इस मत में पद से केवल पदार्थ का अभिधावृत्ति से बोध होता है दो या अधिक पदार्थों के बीच पदार्थों के सम्बन्ध का ज्ञान संसर्ग की मर्यादा अर्थात् आकांक्षा आदि शाब्दबोध के सहकारी कारणों से होता है। जैसे 'नीलो घट:' वाक्य के शाब्दबोध में नील गुण विशिष्ट बाला अभेद संबन्ध का भान आकांक्षा आदि शाब्दबोध के सहकारी के बल पर होता है।

अभ्यास–

१. कर्म भेद के ज्ञापक उत्पत्तिविधि के छह सहकारियों में से एक। एक धातु से निष्पन्न विधिवाक्यों का बरा बार उच्चारण या श्रवण अभ्यास है। यथा 'समिधो यजति तनूनपातं यजति, इडो यजति, बर्हिर्यजति तथा स्वाहाकारं यजति'। यहाँ यजति पद बार बार उच्चरित है।

२. तात्पर्य का ग्राहक। प्रतिपाद्य या उपपाद्य का बीच-बीच में स्मृत्यर्थ कथन। व्याख्यान या प्रतिपादन के समय मुख्य विषय विस्मृत न हो जाए, अत: अभ्यास मानना पड़ता है।

अर्थ–

१. अभिधेय (शब्द का वाच्य)

२. प्रयोजन

३. शाबर भाष्य के अनुसार अभ्युदय और नि:श्रेयस रूप इष्ट का साक्षात् या फल के द्वारा साधन (धर्म)

अर्थकर्म–

जो कर्म यजमान की आत्मा में समवाय संबन्ध से विद्यमान रहने वाले फलापूर्व (परमापूर्व) का उत्पादक होता है। जैसे दर्शपौर्ण मास तथा अग्निहोत्र आदि। इसे प्रधान कर्म भी कहते हैं।

इसके तीन प्रभेद नित्य, नैमित्तिक और काम्य प्रसिद्ध हैं। १. प्रतिदिन नियम से किया जाने वाला कर्म नित्यकर्म है। 'यावज्जीवमग्निहोत्रं जुहोति' यह नित्यकर्म है। २. किसी निमित्त को उद्देश्य करके अनुष्ठित होने वाला कर्म नैमित्तिक कर्म है। यथा दर्शपूर्ण मास याग में विघ्नवारणार्थ पथिकृत् विशिष्ट अग्नि का अष्टाकपाल पुरोडाश का निर्वाप।

काम्य कर्म तीन प्रकार के होते हैं– १. ऐहिक फल का साधक, २. पारलौकिक फल का साधक तथा ३. उभयलोक (इहलोक तथा परलोक) के फल का साधक। वर्षा के लिए कारीरी तथा पुत्र के लिए पुत्रेष्टि पहला का उदाहरण है। स्वर्ग का साधक दर्शपूर्णमास आदि याग दूसरा का उदाहरण है और वायव्य याग तीसरा का उदाहरण है। क्योंकि ऐश्वर्य आदि ऐहिक एवं स्वर्ग आदि पारलौकिक फल इसके अनुष्ठान से मिलता है।

अर्थक्रम–

प्रयोगविधि के सहायक प्रमाण का प्रभेद है। अर्थ पद यहाँ प्रयोजन का वाचक है। प्रयोजन के अनुसार क्रम की स्वीकृति अर्थक्रम है 'अग्निहोत्रं जुहोति, यवागूं पचति' आदि ब्राह्मणवाक्य में प्रयोजनानुसार पहले यवागूपाक फिर अग्निहोत्र होता है। यवागू से ही अग्निहोत्र याग विहित है। अत: यवागूपाक के बिना अग्निहोत्र याग अनुपपन्न ही रहेगा। फलत: पहले कहा गया भी अग्निहोत्र प्रयोजनानुसार पश्चात् अनुष्ठेय होता है।

इसका लौकिक उदाहरण है 'भुञ्जीत पचेत्'। यहाँ पूर्व में उक्त भी भोजन पाक के पश्चात् ही उपपन्न होता है।

१. **अर्थलोप–** प्रयोजन का अभाव।

२. **अर्थलोपजनित बाध–** द्रष्टव्य बाध।

अर्थवाद–

अर्थ-प्रयोजन का वदन-कथन अर्थवाद है। अत: मीमांसा में प्रशंसा या निन्दा का प्रतिपादक वाक्य अर्थवाद है। प्रधान रूप से इसके दो भेद होते हैं– १. विधिशेष एवं २. निषेधशेष। प्रशंसापरक वाक्य विधिशेष है और निन्दापरक वाक्य निषेधशेष होते हैं।

विधिशेष में कुछ अर्थवाद वाक्य कर्तव्य क्रिया की साक्षात् स्तुति करती है और कुछ वाक्य याग से संबद्ध द्रव्य एवं देवता की स्तुति करती है। पुनश्च यह दूसरा प्रकार (द्रव्य एवं देवता की स्तुति करने वाला वाक्य) दो प्रकार का होता है। १. विधिमन्निगद तथा हेतुमन्निगद।

द्रव्य एवं देवता के स्तावक (स्तुति करने वाला) जो वाक्य फलविधि के सदृश होते हैं उन्हें विधिमन्निगद कहते हैं। वही वाक्य यदि हेतु विधि के समान होते हैं तो उन्हे हेतुमन्निगद कहते हैं। फलतः अर्थवाद के समान होते हैं तो उन्हें हेतुमन्निगद कहते हैं। फलतः अर्थवाद के तीन प्रकार होते हैं– १. साक्षात् क्रिया का स्तावक २. विधिमन्निगद तथा ३. हेतुमन्निगद।

अन्य प्रकार से भी इसके तीन प्रभेद कहे गये हैं–

१. गुणवाद २. अनुवाद तथा ३. भूतार्थवाद।

जिस वाक्य का अर्थ प्रमाणान्तर से विरुद्ध प्रतीत होता है वह गुणवाद है। प्रमाणान्तर से ज्ञात अर्थ का प्रतिपादक अनुवाद है। इन दोनों से भिन्न अर्थवाद वाक्य भूतार्थवाद है। चूँकि निन्दा या प्रशंसा के साथ इनका संबन्ध रहता है, अतः परकृति एवं पुराकल्प भी अर्थवाद के ही प्रभेद माने गये हैं।

असङ्गत क्रिया के प्रति महान् पुरुष के द्वारा ऐसा किया गया है– इस तरह का कथन परकृति है।

किंवदन्ती रूप में प्रसिद्ध व्यक्ति द्वारा किया गया कर्म का कथन पुराकल्प है।

मीमांसाबालप्रकाश में इसके असंख्य भेद कहे गये हैं। कदाचित् सन्दिग्ध अर्थ का निर्णायक भी अर्थवाद होता है। 'अक्ताः शर्करा उपदधाति' इस वाक्य में अक्ताः पद से क्या लेना– इस जिज्ञासा का समाधान 'तेजो वै घृतम्' इस अर्थवाद वचन से होता है और अक्ताः का अर्थ घृत से युक्त होता है।

२. **अर्थवाद–** तात्पर्य का ग्राहक।

प्रतिपाद्य विषय की ओर ध्यान आकृष्ट करने के लिए उस विषय का गुण कीर्तन अर्थात् प्रशंसा।

अर्थाध्याहार–

अर्थ का अध्याहार (उपस्थिति)। प्रयोजन की सिद्धि हेतु अर्थ की (प्रस्तुति) उपस्थिति। द्वारम् के अर्थ बोध के समय पिधान (बन्द करना) रूप अर्थ की ही साक्षात् उपस्थिति होती है। शब्दाध्याहार की आवश्यकता नहीं होती– यह प्राभाकर संप्रदाय की मान्यता है।

अर्थापत्ति–

प्रत्यक्ष आदि छह प्रमाणों से व्यवस्था के अनुसार ज्ञात होकर जो अर्थ अपनी अनुपपत्ति से दूसरे अर्थ की कल्पना करे वह अर्थापत्ति है। उपपाद्य से उपपादक की सिद्धि अर्थापत्ति होती है। ज्योतिष शास्त्र से चैत्र के जीवित रहने के निश्चय रहने पर घर में उसकी अनुपस्थिति से बाहर में उसके रहने की कल्पना के बिना उसका जीवन ही अनुपपन्न है। अतः उसके जीवन की उपपत्ति हेतु उसके बहिर्भाव की कल्पना अर्थापत्ति ज्ञान के रूप में मान्य है। चैत्र का जीवन है उपपाद्य और उसके बहिर्भाव की कल्पना है उपपादक।

इस अर्थापत्ति के दो प्रकार हैं– १. दृष्टार्थापत्ति और २. श्रुतार्थापत्ति। जहाँ अनुपपन्न अर्थ के दर्शन से अर्थान्तर की कल्पना होती है वहाँ दृष्टार्थापत्ति मानी जाती है। इसका उदाहरण जीवित चैत्र की बहिर्भाव कल्पना है।

जहाँ एक शब्द के सुनने के बाद उसके अर्थबोध के उपयुक्त भिन्न अर्थ के बोधक अन्य शब्द की कल्पना की जाती है, उसे श्रुतार्थापत्ति कहते हैं। मोटा तगरा देवदत्त दिन में भोजन नहीं करता है। यहाँ रात में पर्याप्त भोजन के बिना मोटापन उपपन्न नहीं होता है। अतः रात में अधिक खाता है– इस वाक्य की कल्पना की जाती है।

सारांश यह है कि एक अर्थ की कल्पना से जहाँ अर्थान्तर की कल्पना की जाती है, उसे दृष्टार्थापत्ति कहते हैं और जहाँ एक वाक्य के श्रवण के पश्चात् तदर्थविषयक बोध के उपयुक्त दूसरे अर्थ के बोधक दूसरे वाक्य की कल्पना की जाती है, उस स्थल में श्रुतार्थापत्ति मानी जाती है।

अलौकिक प्रमाण–

वैदिक कर्मकाण्ड में उपयोगी प्रमाण। इनको धर्म का ज्ञापक प्रमाण भी कहते हैं। इनकी संख्या आठ है–

१. विधि २. अर्थवाद ३. मन्त्र ४. नामधेय ५. स्मृति ६. शिष्टाचार ७. वाक्यशेष और ८. सामर्थ्य।

अवयववाक्य–

परार्थानुमान में (दूसरों को समझाने के लिए किये गये अनुमान में) तीन वाक्यों का कहना आवश्यक है। प्रतिज्ञा, हेतु तथा उदाहरण अथवा उदाहरण उपनय और निगमन। अवधेय है कि नैयायिकों ने पाँच अवयवों– प्रतिज्ञा, हेतु, उदाहरण, उपनय तथा निगमन– को माना है और मीमांसकों ने आदि से या मध्य से तीन को माना है।

अश्रुतकल्पना–

शब्द से बोध्य के विपरीत अर्थ की कल्पना, परिसंख्या का एक प्रकार का दोष।

अश्वमेध यज्ञ–

चूंकि प्रधानतः अश्व सवनीय पशु रूप में विहित है, अतः सोम याग ही अश्वमेध नाम से प्रसिद्ध है। इसका अधिकारी चक्रवर्ती राजा होता है अन्य नहीं। इसमें चार महाऋत्विजों को एक-एक सहस्र गायें तथा चार शतमान [एक निश्चित माप के प्रायः ४०० तोले के चान्दी का टुकरा] दिये जाते हैं। इस याग का प्रधान अश्व मुख की तरफ काला और सम्पूर्ण शरीर सफेद रंग का होता है, इसे शकटाकार के त्रिपुण्ड्र से अलंकृत किया जाता है। फाल्गुन शुक्ल अष्टमी नवमी को या ग्रीष्म ऋतु में इसका अनुष्ठान होता है। इसमें घोड़े को स्वच्छन्द छोड़ा जाता है। इसके साथ चार सौ आयुधधारी घुड़सवार घोड़ा पर चलते हैं और इसका रक्षणावेक्षण करते हैं।

अष्टका श्राद्ध–

पाकयज्ञसंस्था का चौथा प्रभेद।

हेमन्त और शिशिर कालिक चार माहों के (अर्थात् अग्रहायण से

फाल्गुन तक के) कृष्णपक्ष की अष्टमी तिथि को इन्द्र, विश्वेदेव, प्रजापति और पितरों के उद्देश्य से अपूप तथा शाक आदि से किया गया याग अष्टकाश्राद्ध है।

असिद्धि–

असिद्धि हेत्वाभास के पाँच प्रकार के होते हैं– १. स्वरूपासिद्धि, २. संबन्धासिद्धि ३. व्यतिरेकासिद्धि ४. आश्रयासिद्धि तथा ५. व्याप्त्यसिद्धि अथवा व्याप्यत्वासिद्धि।

अहीन–

द्वादशाह याग का प्रकार। इसमें अनेक यजमान होते हैं तथा बारह दिनों तक इसका अनुष्ठान होता है। अग्निष्टोम की तरह अध्वर्यु, ब्रह्मा होता तथा उद्‌गाता आदि अनुष्ठान हेतु अपेक्षित होते हैं। द्विजमात्र इसका अधिकारी होता है। इस याग के अन्त में अतिरात्र नामक याग का अनुष्ठान अपेक्षित है। सहस्त्र या उससे अधिक गायें यहाँ दक्षिणा रूप में देय होती हैं।

आकाङ्क्षा–

पदार्थों में पारस्परिक जिज्ञासा के विषय होने की योग्यता ही आकांक्षा है। क्रिया पद सुनने पर कारक की, कारक पद सुनने पर क्रिया की तथा करण पद सुनने पर इतिकर्तव्यता की स्वाभाविक जिज्ञासा होती है–वही आकांक्षा है। शाब्दबोध के सहकारी के रूप में यह जाना जाता है।

आकाङ्क्षाभास्य–

शाब्दबोध में दो पदों के संबन्ध का भान आकांक्षा आदि के बल पर होने से उक्त संबन्धीयविषयता आकांक्षाभास्य होती है।

आकृति–

जिससे व्यक्ति के स्वरूप का परिचय हो। यह प्रत्येक व्यक्ति में एक ही प्रकार का अवयव सन्निवेश रूप स्वरूप (आकृति) उपलब्ध होता है। मीमांसा में इसी आकृति को जाति मानी गयी है।

आख्यात–

धातु से विहित प्रत्यय। यथा 'यजेत' में लिङ् तथा 'त'।

आख्यातत्व–

आख्यात में रहने बाला साक्षात् धर्म तथा लिङ्त्व आदि।

आग्नीध्र–

यह यागस्थल में उत्तर भाग में बैठकर होता द्वारा मन्त्र पढ़नेपर 'अस्तु' कहता रहता है। ब्रह्मगण का एक ऋत्विक है यह।

आग्नेय–

यागविशेष, तैत्तिरीयसंहिता में विधिपूर्वक उक्त है।

आग्रयणेष्टि–

हविर्याग संस्था का एक प्रभेद है यह। नई फसल आने पर जो याग किया जाता है, वह आग्रयणेष्टि है। अग्रे नवान्नोत्पत्त्यनन्तरम् अयनमाचरणम् आग्रयणम् अर्थात् नई फसल आने पर जिसका आचरण-अनुष्ठान हो। यह वर्ष में दो बार शरद और वसन्त में होता है। इस में नया धान तथा यव प्रधान द्रव्य के रूप में मान्य है।

आग्रहायणी–

पाकयज्ञसंस्था का याग विशेष। गृह्यसूत्रोक्त एक महायज्ञ जो गार्हपत्य अग्नि में अनुष्ठित होता है। मक्खन, दूध तथा अन्न से यह अनुष्ठेय है।

आचार्य–

जो शिष्य को अपने पास लाकर कल्पसूत्र आदि के साथ वेद का सविधि अध्यापन करता है।

आज्य-घृत–

अजा का विकार है आज्य पश्चात् गाय, बकरी भैंस आदि सभी प्राणी के घृत आज्य से परिगृहीत होने लगा। आजकल आज्य से गोघृत समझा जाता है।

आतिदेशिकम्–

द्रष्टव्य औपदेशिक।

आत्रेय–

मीमांसा सूत्र में उल्लिखित मीमांसा के विचारक ऋषि। तीन बार इनका उल्लेख हुआ है (४/३/१८, ५/२/१८, ६/१/२६)

आध्वर्यव–

यजुर्वेद के आध्वर्यव काण्ड में अध्वर्यु ऋत्विक द्वारा अनुष्ठेय जिन कर्मों का विधान किया गया है। लौकिकी समाख्या का उदाहरण है यह। अध्वर्यो: कर्म 'आध्वर्यवम्' तद्धित प्रत्यय करके बनाया गया है। यह वैदिक वाक्य नहीं है।

आनुपूर्वी–

जिस क्रम से पढ़ा या लिखा गया हो, उसी क्रम से शब्द समूह का उच्चारण करना या लिखना। यथानिर्दिष्ट क्रम का परिपालन।

आप्त–

केवल यथार्थ का वक्ता, जो रागादि के वश में आकर भी अन्यथा नहीं कह सकता हो।

आप्तवाक्य–

१. आप्त (रागादि के वश आकर भी जो मिथ्या नहीं बोलता हो, केवल यथार्थ का वक्ता हो) का वचन।

२. शक्ति ग्राहकों में से एक। कोकिलपद पिकपक्षी का वाचक है– ऐसा आप्तवाक्य की उपलब्धि से कोकिल पद से पिकपक्षी का शक्तिग्रह होता है।

आप्ति संस्कारक गुणकर्म–

जो कर्म किसी योग्यताविशेष की प्राप्ति के संस्कारक होते हैं। यथा 'स्वाध्यायोऽध्येतव्य:' वाक्य से कुलक्रमागत वेद शाखा का गुरुमुख से अध्ययन रूप स्वाध्याय की प्राप्ति का संस्कार।

आप्तोर्याम–

सोमसंस्था का यागविशेष।

आमन होम–

काम्य इष्टि के अन्तर्गत विहित, सांग्रहणी याग में 'आमनस्यामनस्य देवाः' इस मन्त्र से तीन आहुति (होम) का विधान किया गया है। यही आमन होम है।

उत्पत्ति विधि के सहकारी संख्या से कर्मभेद का उदाहरण है यह।

आमिक्षा–

गरम दूध में दही डालने पर दूध दो भागों में बँट जाता है स्थूलभाग आमिक्षा (छाना) है और जलभाग (वाजिन) कहलाता है।

आमिक्षाहोम–

आमिक्षा से किया जाने वाला होम।

आरात्-उपकारक–

द्रष्टव्य विनियोगविधि

आर्थी परिसंख्या–

द्रष्टव्य परिसंख्याविधि

आर्थी भावना–

यहाँ अर्थ पद प्रयोजन का वाचक है। अर्थ की (प्रयोजन की) प्रयोजिका भावना है आर्थी भावना। जिस भावना (प्रवर्तना) से पुरुष फल (प्रयोजन) की प्राप्ति करे अर्थात् पुरुषगत फल का अनुकूल व्यापार है आर्थी भावना। यह आर्थी भावना शाब्दी भावना का साध्य है। आर्थी भावना का शक्यतावच्छेदक आख्यातत्व है और शाब्दी भावना का लिङ्त्व। दोनों ही (शाब्दी एवं आर्थी) भावना में तीन अंश होते हैं– साध्याकांक्षा, साधनाकांक्षा तथा इतिकर्तव्यताकांक्षा अर्थात् क्या करना चाहिये, किससे करना चाहिये तथा कैसे करना चाहिये।

किसी किसी का कहना है कि पुरुष प्रयत्न रूप व्यापार ही भावना है। यह दो प्रकार का होता है–

१. साक्षात् व्यापार और

२. पारम्परिक व्यापार।

यागसामग्री का साक्षात् साधन याग के लिए सामग्रीसंग्रह। ऋत्विक् वरण आदि साक्षात् व्यापार है आर्थी भावना।

यजमान को याग आदि कर्तव्य के लिए प्रेरित करना है शाब्दी भावना। यही है पारम्परिक व्यापार। ऐसा करने से अमुक फल होता है तो ऐसा करना चाहिये– इस प्रेरणा में अपौरुषेय वेद पद प्रयोजक होता है। फलतः वैदिकशब्दनिष्ठा भावना ही शाब्दी भावना है।

आलेखन–

मीमांसा सूत्र में उद्‌धृत मीमांसा के चिन्तक ऋषि। एक बार इनका उद्धरण हुआ है (६/५/१७)

आवाप–

बार बार अनुष्ठित होकर जो समूह का उपकार करता है, उसे आवाप कहते हैं। 'यस्त्वावृत्त्या उपकरोति स आवापः' (शाबर भाष्य १/१/१)। जैसे अनेक ब्राह्मणों के एकत्र उपस्थित रहने पर प्रत्येक को तिलक लगाना, फल देना आदि।

आश्मरथ्य–

मीमांसा सूत्र में उद्धृत मीमांसा के चिन्तक ऋषि। इनको (६/५/१६ सू. में) एक बार उद्धृत किया गया है।

आश्रयासिद्धि–

जिस हेतु से अनुमान करने में पक्ष का ही अस्तित्व नहीं रहे। गगनारविन्दं सुरभि अरविन्दत्वात् इस अनुमान के समय गगनारविन्द (गगन कमल) रूप पक्ष की सत्ता ही नहीं है।

आश्वयुजी–

पाकयज्ञसंस्था का यागविशेष।

गृह्यसूत्रोक्त एक महायज्ञ, जो गार्हपत्य अग्नि में अनुष्ठित होता है। मक्खन दूध तथा अन्न से यह अनुष्ठेय है।

आसत्ति–

किसी व्यवधान के बिना पदों से पदार्थों की उपस्थिति आसत्ति है। केवल 'द्वारम्' पद के उच्चारण से द्वार के बन्द करने का बोध होता है। यहाँ 'पिधेहि' (बन्द करो) पद का अध्याहार होता है। यहाँ आसत्ति से पिधान (बन्द करना) रूप अर्थ की उपस्थिति होती है।

इतिकर्तव्यता–

उचित एवं आवश्यक कृत्य की पूर्णाङ्ग प्रक्रिया।

इतिकर्तव्यताकांक्षा–

याग का अनुष्ठान कैसे सम्पादित होगा– यही आकांक्षा (इच्छा/जिज्ञासा) है इतिकर्तव्यताकांक्षा।

इध्म–

प्रादेश (ठूंठा भर) प्रमाण लम्बा पलास का अठारह समिध इध्म है।

इष्टापूर्त–

इष्ट और आपूर्त दो शब्दों को मिलाकर एक समस्त पद है यह इष्टापूर्त। यज्ञ आदि वैदिक अनुष्ठान– याग, दान, होम, उत्सर्ग तथा प्रतिपत्ति है इष्ट। और वापी, कूप, तड़ाग, सेतु, सड़क, धर्मशाला, प्रपा (पनशाला मानव एवं पशु के लिए) तथा मन्दिर आदि का निर्माण है पूर्त। यह इष्टापूर्त पुण्यजनक होता है।

उक्थ्य–

सोमसंस्था का दूसरा याग। जहाँ उक्थ्य साम से स्तुति की जाती है, उस ज्योतिष्टोम को उक्थ्य याग कहते हैं। इसमें बारह ज्योतिष्टोम स्तोत्रों के अतिरिक्त उक्थ्य साम के तीन स्तोत्र अधिक प्रयुक्त होते हैं। जिन मन्त्रों से सोम का उत्थान होता है, उसे उक्थ्य कहते हैं।

उक्थ्यमन्त्र–

जिन मन्त्रों से सोम का उत्थापन होता है। यह साम का एक प्रकार है।

उत्तरपक्ष–

तर्क तथा प्रमाण के द्वारा किया गया किसी विषय के निर्णय का बोधक वाक्य।

उत्तरपद–

आख्यात प्रत्यय

उत्पत्तिविधि–

केवल कर्म का बोधक विधि उत्पत्तिविधि है। अग्निहोत्र होम करना चाहिए 'अग्निहोत्रं जुहोति' इसका उदाहरण है। इस विधि में कर्म करण रूप में अन्वित होता है। अत: उक्त उदाहरण वाक्य का अर्थ होता है कि अग्निहोत्र होम से इष्ट की सिद्धि हेतु प्रयत्न करना चाहिए।

विधिश्रुति (विधि के बोधक वैदिक शब्द) में चार अंश होते हैं– १. इष्ट, २. इष्ट का साधन ३. याग तथा ४. प्रेरणा (प्रवर्तना)। लिङ् आदि प्रत्यय से इष्ट एवं प्रेरणा (प्रवर्तना) का बोध होता है। यज् धातु से याग तथा हू धातु से होम का बोध होता है। इष्ट का साधन न तो प्रत्यय का वाच्य है और न ही धातु का। किन्तु भावना के साथ साध्य रूप में इष्ट के साथ साधन रूप में और याग के साथ संबन्ध रूप में संसर्ग की मर्यादा से उसका बोध होता है। अत: विधिश्रुति पुरुषार्थ में पुरुष को प्रवृत्त करती हुई केवल फल के साथ कर्म के संबन्ध का बोध कराती है। अत: उत्पत्ति विधि में कर्म का करण रूप में अन्वय उपपन्न होता है।

उत्पत्तिविधि के पाँच प्रकार होते हैं– १. उत्पत्तिविधि २. गुणविधि ३. फलविधि ४. फलगुणविधि ५. सगुणकर्मोत्पत्तिविधि।

उत्पत्तिशिष्ट–

उत्पत्तिविधि वाक्य से भिन्न वाक्य के द्वारा जहाँ गुण का विधान हुआ है।

उत्पत्तिसंस्कारक गुणकर्म–

विहित अग्नि का आधान कर्म। आवाहनीय आदि कर्मों की संज्ञा का उत्पादक यह संस्कार होता है।

उत्पत्त्यपूर्व–

द्रष्टव्य अपूर्व

उत्पन्नशिष्ट–

उत्पत्ति विधिवाक्य से भिन्न वाक्य के द्वारा जहाँ गुण का विधान हुआ है।

उत्सर्ग–

जिस त्याग के वाक्य में सम्प्रदान भूत व्यक्ति के नाम तथा गोत्र आदि का उल्लेख नहीं हो। किसी व्यक्ति विशेष को उद्देश्य करके त्याग नहीं किया गया हो, वह उत्सर्ग है। उत्सर्ग वाक्य में 'यथानामगोत्राय ब्राह्मणाय' वाक्य का प्रयोग होता है।

उद्गाता–

उद्गातृगण का प्रधान ऋत्विक्, जो यज्ञ में सामगान करता है।

उन्नेता–

अध्वर्यु गण का ऋत्विक्, जो याग के समय पात्रों में उचित याग संबन्धी वस्तु रखता है।

उपकारकाकांक्षा–

इतिकर्तव्यताकांक्षा का पर्याय।

उपक्रम–

तात्पर्य का ग्राहक। आदि में प्रतिपाद्य–विषय का कथन, विषय का उपस्थापन। किसी विषय को कहने के लिए प्रारम्भ करना।

उपदेशषट्क–

धर्म के प्रमाण तथा स्वरूप, धर्म के साधक कर्म का प्रभेद, धर्म के अंग, धर्म के अनुष्ठान के अधिकारी, धर्मानुष्ठान के क्रम तथा धर्म के फल आदि का कथन जो मीमांसाशास्त्र के आरम्भ में छह अध्यायों में कहे गये हैं।

उपपत्ति–

तात्पर्य का ग्राहक। प्रतिपाद्य का युक्ति तथा प्रमाण से उपपादन अर्थात् बाधक प्रमाण का निराकरण करके साधक प्रमाण के प्रदर्शन द्वारा विषय के अवबोधन हेतु प्रयास।

उपमान–

१. पूर्वतः दृष्ट एवं सद्यः स्मृतिपथारूढ़ वस्तु में अभी प्रत्यक्षतः दृष्ट वस्तु के सादृश्य का जो ज्ञान होता है, वह उपमिति है और इसका कारण होता है सद्यः उपस्थित द्रव्य (वस्तु) का दर्शन।

प्रत्यक्षतः दृष्ट गवय के सादृश्य का ज्ञान पूर्वतः दृष्ट एवं सद्यः स्मृतिपथारूढ़ गो में होता है। अर्थात् गवय निरूपित सादृश्य प्रकारक गोविशेष्यक जो प्रमिति होती है (ज्ञान होता है) वह है उपमिति और उसका करण (असाधारण कारण) है सद्यः उपस्थित गवय का दर्शन, वही है उपमान प्रमाण।

२. शक्ति के ग्राहकों में से एक। सादृश्य ज्ञान के बल पर जो शब्द से अर्थ का ज्ञान होता है।

उपयुक्त संस्कारक गुणकर्म–

याग के अनुष्ठान काल में उपयुक्त द्रव्यादि के संस्कारक कर्म। (इसी का नामान्तर है प्रतिपत्ति कर्म।)

इसके तीन भेद माने गये हैं–

१. प्रधानोत्तरकालिक प्रतिपत्तिकर्म

२. प्रधानसमकालिक प्रतिपत्तिकर्म तथा

३. प्रधानपूर्व कालिक प्रतिपत्तिकर्म

उपयोक्ष्यमाण संस्कारक गुण कर्म–

इसके तीन प्रभेद होते हैं–

१. साक्षाद् विनियुक्त का संस्कारक

२. साक्षाद् विनियुक्त के उपकारक का संस्कारक

३. विनियोक्ष्यमाण का संस्कारक

उपलक्षण–

कदाचित् रहने पर जो दूसरे का व्यावर्तन करे। कौआ जिस घर पर बैठा है, वह घर देवदत्त का है, किसी अज्ञात व्यक्ति की जिज्ञासा के समाधान में कहा गया। वह व्यक्ति समझकर कृतकार्य हुआ किन्तु कौआ थोड़ी देर बाद उस घर पर से उड़ भी गया। 'काकवन्तो देवदत्तस्य गृहाः' इसका यही अर्थ है।

'कौआ से दही की रक्षा करो' इस वाक्य में कौआ पद दही के उपघातकों का उपलक्षण है।

उपवर्ष–

शाबरभाष्य तथा शाङ्करभाष्य में वृत्तिकार के रूप में इनका उल्लेख होने से सबसे प्राचीन मीमांसासूत्र की वृत्ति (व्याख्या) का प्रणेता–ऐसा विश्वास किया जाता है।

उपसंहार–

उपपाद्य या प्रतिपाद्य विषय के प्रमाण अनुभव तथा तर्क रूप युक्ति के बल पर उपपादन प्रतिपादन हो जाने पर संक्षेप में यह कहना कि इस प्रकार यहाँ यह उपपन्न या प्रतिपन्न हुआ–उपसंहार है।

उपाकरण– १. याग में पशु का मन्त्र द्वारा स्पर्श करना
२. याग में देवता के लिए पशु का स्वीकार

उपांशु याग–

अग्नि और सोम देवता को उद्देश करके घृत से संपाद्य याग उपांशु याग होता है।

ऊह–

प्रकृत याग में उपयोगी पदार्थों का जहाँ अतिदेश के द्वारा विकृति याग में व्यवहार होता है, उन स्थलों में कार्य से अन्यथाकरण ऊह कहलाता है। इसके तीन प्रकार होते हैं–१. मन्त्रोह २. सामोह तथा ३. संस्कारोह।

१. मन्त्रोह–

जहाँ मन्त्र का ऊह होता है। दर्शपौर्णमास याग के अन्तर्गत सम्पाद्य

आग्नेय याग के लिए 'अग्नये त्वा जुष्टं निर्वपामि' मन्त्र का विनियोग होता है। सौर्ययाग में इस मन्त्र के अतिदेश होने पर चूंकि सूर्यदेवता के उद्देश्य से यह याग विहित है अत: अग्नये के स्थान पर ऊह के द्वारा 'सूर्याय' पद का प्रयोग किया जाता है। यही मन्त्र का ऊह मन्त्रोह से अभिप्रेत है।

२. सामोह–

जहाँ साम का ऊह होता है। काण्व रथन्तर साम वैश्यस्तोम याग में विहित है किन्तु ब्राह्मण के द्वारा अनुष्ठेय प्रकृतियाग में बृहत् तथा रथन्तर साम का विधान किया गया है। यहाँ संशय होता है कि विकृति याग वैश्यस्तोम में क्या प्रकृतियाग की तरह बृहत् तथा रथान्तर दोनों ही क्रमों से गायन होगा या किसी एक के क्रम से? भाष्यकार शबर ने दोनों ही क्रमों से गायन होने का समर्थन किया है। अत: प्रकृति याग के साम का विकृतियाग में यथावत् प्रयोग का ऊह सामोह है।

3. संस्कारोह–

याग में पुरोडाश के लिए ब्रीहिका प्रोक्षण एवं अवघात (वितुषीकरण) आदि संस्कार विहित है। अन्ययाग में नीवारके पुरोडाश का विधान है। वहाँ नीवार के लिए अनुक्त प्रोक्षण एवं अवघात आदि संस्कार का ऊह करना संस्कारोह है।

ऋत्विक्–

यज्ञ में भाग लेने वाला प्रत्येक वैदिक ऋत्विक् होता है। इसके चार प्रभेद होते हैं–१. अध्वर्यु गण २. ब्रह्मगण ३. होतृगण तथा ४. उद्गातृ गण। प्रत्येक गण में चार-चार ऋत्विक् होते हैं। उनका कार्य के अनुसार पृथक् पृथक् नाम भी है। प्रत्येक ऋत्विक् का कार्य वेद में निर्दिष्ट है।

एकपदश्रुतिरूपा विनियोक्त्री श्रुति–

द्रष्टव्य श्रुति।

एकप्रसरता–

विहित क्रम से चलने वाले अनुष्ठान का परिपालन।

एकवाक्यता–

प्रत्येक वाक्य अपने–अपने अर्थ को समझाकर अपने–अपने व्यापार से विरत होकर दो या अनेक वाक्य मिलकर जब एक विशिष्ट अर्थ को समझाता है तो वहाँ वाक्यैकवाक्यता (वाक्यों की एकवाक्यता) होती है। दर्शपौर्णमास वाक्य एवं प्रयाजवाक्य की एकवाक्यता इसका उदाहरण है।

इसके दो प्रकार होते हैं– १. वाक्यैकवाक्यता ओर २. पदैकवाक्यता। जहाँ एक वाक्य विशिष्ट अर्थबोध कराने से पहले ही दूसरे वाक्य से मिलकर एक विशिष्ट अर्थ को समझाता है, वहाँ पदैकवाक्यता (पद की एकवाक्यता) होती है। विधिवाक्य के साथ अर्थवाद वाक्य की एकवाक्यता इसका उदाहरण है। वाक्यैकवाक्यता का उदाहरण पहले ही यहाँ दिखलाया जा चुका है।

एकवाक्याधिकरण–

एक अर्थ (एक प्रयोजन या एक क्रिया में अन्वय योग्य वाच्यार्थ) के प्रतिपादक पदसमूह एकवाक्य होता है। यदि समूहगत प्रत्येक पद विभाग करने पर साकांक्ष रहता हो। इस विषयक अर्थात् एकवाक्य विषयक विचार एकवाक्याधिकरण कहलाता है।

ऐतिशायन–

मीमांसासूत्र में उल्लिखित मीमांसा के चिन्तक ऋषि। इनका तीन बार उल्लेख हुआ है (३/२/४३/, ३/४/३०, ६/१/६/)।

ऐतिह्य–

किसी ने परम्परा से प्राप्त जनश्रुति को प्रमाण–ज्ञान का स्वतन्त्र साधन कहा है। किन्तु बहुत स्थलों में यह सत्य नहीं होता है तथा यदि सत्य हो तो इसे शब्द प्रमाण में अन्तर्भूत किया जा सकता है। प्रामाणिक वचन ही तो शब्द प्रमाण होता है। भट्ट कुमामिरल ने ऐसा कहा है।

ऐहिक फलसाधक काम्य कर्म–

इसी जन्म में जिस कर्म का इच्छित फल मिल जाए। यथा वर्षा के लिए कारीरी याग तथा पुत्रप्राप्ति के लिए पुत्रेष्टि।

ऐहिक पारलौकिक दोनों फलों का साधक (काम्य कर्म)–

इस जन्म और जन्मान्तर दोनों में फल देने वाला (याग रूप) कर्म। यथा वायव्य याग इस लोक में ऐश्वर्य फल प्रदान करता है और जन्मान्तर लभ्य स्वर्ग का भी साधक है।

औत्पत्तिक–

नित्य। मीमांसाशास्त्र में शब्द और अर्थ के साथ इन दोनों के परस्पर संबम्ध का भी नित्य होना इस 'औत्पत्तिक' शब्द से माना गया है।

'औत्पत्तिकस्तु शब्दस्यार्थेन संबन्धः'– १/१/५/ मीमांसा सूत्र का एक अंश।

औद्गात्र–

उद्गाता से संबद्ध क्रिया।

औपदेशिक–

शब्द प्रमाण दो प्रकार के होते हैं– १. सिद्ध अर्थ के बोधक तथा २. विधायक।

यह राजा मैथिल है। यह राजा विजयानगर का है– यह सिद्ध अर्थ का बोधक लौकिक वाक्य है। इसी तरह पुरन्दर के हाथ में वज्र रहता है–'वज्रहस्तः पुरन्दर' यह वेद वाक्य है।

याग आदि का विधान करने वाला वाक्य विधायक होता है। इसके दो प्रकार होते हैं–१. औपदेशिक तथा २. आतिदेशिक।

यह ऐसा करना चाहिए– यह वाक्य औपदेशिक है तथा इसी की तरह इसे भी कर लेना चाहिए– यह वाक्य आतिदेशिक है।

औपवसथ्य–

याग विशेष का नाम

ज्योतिष्टोम याग का चौथे दिन अनुष्ठेय याग इस औपवसथ्य नाम से प्रसिद्ध है।

औपासन होम–

पाकयज्ञसंस्था का प्रथम याग। सायं प्रातः दही तथा सिद्ध चावल से

हाथ से ही किया गया होम औपासन कहलाता है। सायं काल में अग्नि और प्रातःकाल में सूर्य इस होम के प्रधान देवता होते हैं और प्रजापति अंग देवता, जो स्विष्टकृत्स्थानीय भी होता हैं। इसका आरम्भ सायंकाल से होता है। पत्नी के रहने पर आजीवन इसका अनुष्ठान विहित है।

कथंभावाकांक्षा–

इतिकर्तव्यताकांक्षा का पर्याय

करणमन्त्र–

जहाँ पहले मन्त्र का उच्चारण होता है पश्चात् कर्म किया जाता है।

कर्मभेद–

कर्म अर्थात् याग का भेद। प्रधानतः कर्म के दो प्रकार होते हैं–१. अर्थकर्म और २. गुणकर्म।

कल्प्यापूर्ववाद–

भाट्ट सम्प्रदाय याग आदि के अनुष्ठान से कालान्तर में लभ्य स्वर्ग आदि फल की उत्पत्ति हेतु द्वार रूप में अपूर्व की कल्पना करते हैं। अतः इस सम्प्रदाय को कल्प्यापूर्ववादी कहा जाता है। तात्पर्य यह है कि चिर विनष्ट याग आदि क्रिया कालान्तर में देहान्तर से लभ्य स्वर्ग रूप फल देने में समर्थ नहीं हो सकती है। क्योंकि कार्य और कारण का दैशिक एवं कालिक सामानाधिकरण्य (एक अधिकरण में रहना) नियम है। जो यहाँ काल की भिन्नता के कारण घटता नहीं है। अतः याग से उत्पन्न अपूर्व द्वार रूप में तब तक यजमान में रहता है जब तक यजमान को फल का भोग नहीं करा देता है। यही अपूर्व की कल्पना कल्प्यापूर्ववाद का अभिप्राय है।

कवती–

क शब्द से आरब्ध ऋक् मन्त्र।
'कयानश्चित्र आभुवत्' इत्यादि ऋचा

काण्डानुसमय–

एक समय तथा एक स्थल में अनेक प्रधान कर्मों के अनेक अंगों

का प्रतिप्रधान में गुणानुवृत्ति काण्डानुसमय है।

कामुकायन–

मीमांसासूत्र में उल्लिखित मीमांसा के चिन्तक ऋषि। इनका दो बार उल्लेख हुआ है। (११/१/५७/, ११/१/६२/)

काम्यकर्म–

द्रष्टव्य अर्थकर्म।

काम्येष्टि–

ईप्सित फल की सिद्धि के लिए विहित याग का अनुष्ठान।

कार्ष्णाजिनि–

मीमांसा सूत्र में उल्लिखित मीमांसा के चिन्तक ऋषि। इनका दो बार उल्लेख हुआ है। (४/३/१७, ६/७/ ३५/)

कुब्जशक्तिवाद–

शक्ति (अभिधा–शब्द और अर्थ की वृत्ति) ज्ञात होकर पदार्थ का बोध कराती है और अन्वयबोध वह स्वरूप से ही कराती है। अतएव 'पदार्थांशे ज्ञाता सती शक्तिः कारणम् अथ चान्वयांशे स्वरूप सती शक्तिः कारणम्' कहागयाा है।

कुमारिल भट्ट–

शबर मुनिकृत मीमांसा भाष्य का व्याख्याकार। श्लोक वार्त्तिक, तन्त्र वार्त्तिक तथा टुप् टीका इनकी कृति रूप में प्रसिद्ध है।

बृहट्टीका, मध्यमटीका (तन्त्रटीका) तथा मानवकल्पसूत्र की व्याख्या भी इनकी कृति रूप में प्रसिद्ध है। अन्तिम कृति गोल्डस्टूकर द्वारा सम्पादित (१८६७ ई.) प्रकाशित है।

कुशकण्डिका–

अग्निस्थापन से पहले बर्हिष् (कुशमुष्टि) को लेकर अग्नि की चारों ओर फैलाने के बाद अग्नि का स्थापन।

कृत्वाचिन्तान्याय–

किसी अप्रसिद्ध विषय को सिद्धवत् मानकर विचार को आगे बढ़ाना। प्रीसपोजिसन के आधार पर विचार की प्रस्तुति। न्यायदर्शन का 'अभ्युपगम सिद्धान्त'।

कृष्णाल–

शास्त्र में निर्दिष्ट एक निश्चित माप का सोने का टुकरा।

कोश–

शक्ति के ग्राहकों में से एक। नील पद से नील गुण तथा नील गुण विशिष्ट द्रव्य का बोध कोश से होता है।

क्रतु–

याग

क्रत्वर्थ–

जिस क्रिया की इच्छा किसी अन्य क्रिया की पूर्ति हेतु होती है वह क्रत्वर्थ अर्थात् क्रतु के–याग के–प्रयोजन का साधन है। जैसे प्रयाज आदि क्रिया दर्शपौर्णमास याग की पूर्ति हेतु होती है। यद्यपि अर्थ पद प्रयोजन का वाचक है तथापि यहाँ प्रयोजन के साधन अर्थ में उसका लाक्षणिक प्रयोग हुआ है।

क्रमबोधक प्रमाण–

श्रुति, अर्थ, पाठ, स्थान, मुख्य तथा प्रवृत्ति।

क्रियमाणानुवादादि–

किया गया कर्म का पुनः करना।

क्रियामाणानुवादी मन्त्र–

कर्म के अनुष्ठान के साथ-साथ जो मन्त्र पढ़ा जाता है।

गुण–

कर्मभेद के ज्ञापक उत्पत्तिविधि के सहकारियों में से एक। जिस गुण का पहले से किसी कर्म में निर्देश नहीं है, उस गुण का निर्देश गुण है। जैसे वैश्वदेव देवता के लिए छाना और वाजि देवता के लिए वाजिन अर्थात् उसका पानी लेकर याग किया जाता है। इस प्रकार गुण के भेद

से कर्म का भेद होता है।

गुणकर्म–

याग के विधेयभूत द्रव्यों के संस्कार के जनक कर्म। ऐसे कर्मों में द्रव्य प्रधान होता है और संस्कारक क्रिया अङ्ग होती है। द्रव्य की अपेक्षा अथवा द्रव्यादि युक्त याग की अपेक्षा इन कर्मों का गुणत्व सिद्ध होता है। यथा ब्रीहि का प्रोक्षण, संमार्जन तथा अवहनन आदि अतिशयाधायक होने से गुणकर्म होता है।

इसके दो प्रधान भेद होते हैं– १. उपयुक्तसंस्कारक और २. उपयोक्ष्यमाण संस्कारक।

प्रकारान्तर से इसके चार भेद होते हैं– १. उत्पत्ति संस्कारक, २. आप्ति संस्कारक ३. विकृति संस्कारक तथा ४. संस्कृति का जनक

गुणकामाधिकरण–

फलगुणविधि का नामान्तर

गुणवाद–

द्रष्टव्य अर्थवाद

गुणविधि–

जहाँ कर्म प्रकारान्तर से प्राप्त है, उस स्थल में उस कर्म के उद्देश से केवल गुण का विधान जिस वाक्य से होता है, उस वाक्य को गुणविधि कहते हैं। जैसे दही से होम करना चाहिए 'दध्ना जुहुयात्'। यहाँ होम 'अग्निहोत्रं जुहुयात्' इस वाक्य से प्राप्त है, उस होम के उद्देश से केवल दही का द्रव्य रूप में विधान किया गया है। मीमांसक गण इसका अन्तर्भाव विनियोगविधि में करते हैं। अत: विधि के प्रकार में स्वतन्त्ररूपसे इसकी गणना नहीं होती है।

गुरुमत–

प्रभाकर द्वारा प्रवर्तित तथा शालिकनाथमिश्र द्वारा पल्लवित सिद्धान्त-समूह।

गौणी वृत्ति–

शक्य अर्थ में विद्यमान गुण के सदृश गुण का संबन्ध ही गौणीवृत्ति

है। 'सिंहो माणवक:' इसका उदाहरण है। यहाँ शक्यार्थ सिंह रूप अर्थ में विद्यमान प्रसह्यकारित्व आदि गुण के सदृश प्रसह्यकारित्व आदि का संबन्ध माणवक में आरोपित करके ऐसा प्रयोग होता है।

सामान्य रूप से शक्य अर्थ से संबद्ध अर्थ का बोध लक्षणा से होता है। और शक्य अर्थ में विद्यमान गुण के सजातीय गुण से शक्य संबन्धी का बोध गौणीवृत्ति से होता है—यही लक्षणा और गौणीवृत्ति में पार्थक्य है।

ग्रावस्तुत–

होतृगण का ऋत्विक्, जो ग्रावस्तोत्रीय मन्त्रों का पाठ करता है।

चयन–

ईंटा (इष्टका) से निर्मित ठोस भूमि पर आकार विशेष जहाँ सोने का छड़ रखा जा सकता हो।

चरु–

दूध या घृत में सिद्ध चावल, जो होम या याग में त्याग के लिए द्रव्य रूप में व्यवहृत होता है।

चातुर्मास्य–

हविर्यज्ञ संस्था का एक प्रभेद है यह याग। प्रत्येक चार माहों पर सम्पाद्य एक-एक याग की समष्टि चातुर्मास्य कहलाता है। चार यागों की समष्टि यह चातुर्मास्य होता है। वे चार याग हैं–१. वैश्वदेव, २. वरुण प्रघास, ३. साकमेध तथा ४. शुनासीरीय। यह एक वर्ष में संपन्न होता है।

वैश्वदेव फाल्गुनी पूर्णिमा को, वरुण प्रघास आषाढी पूर्णिमा को, साकमेध कार्तिकी पूर्णिमा को और शुनासीरीय फाल्गुन शुक्ल प्रतिपत् को अनुष्ठित होता है।

चित्रा याग–

कर्मनामधेय के प्रसंग में यह उल्लिखित है। इस याग में दधि, मधु, दूध, घृत, भुना हुआ गेहूँ, जल तथा तण्डुल आदि प्रक्षेप की सामग्री अनेक प्रकारों की विहित है। अत: चित्रा नाम इस याग का दिया गया है।

चोदना–

लिङ् लट् लोट् तथा तव्य प्रत्यय आदि का अर्थ होता है–चोदना। चुद् प्रेरणे धातु से ल्युट् प्रत्यय तथा ल्युट् को अन आदेश करके स्त्री प्रत्यय का टाप् विधान करने यह चोदना पद निष्पन्न होता है, जिसका अर्थ प्रेरणा होता है।

जाति–

गौणी वृत्ति के मान्य छह निमित्तों में से एक। यहाँ जाति से जन्म अभिप्रेत है। 'एष वाग्निर्ब्राह्मण:' इस वाक्य में ब्राह्मण पद के अर्थ में अग्नि का प्रवृत्तिनिमित्त माना गया है। क्योंकि प्रजापति के एक ही मुख से अग्नि और ब्राह्मण की उत्पत्ति वेद में वर्णित है।

जातिविशिष्टशक्तिवाद–

एकदेशी मीमांसक का कहना है कि व्यक्ति के बिना जाति का भान नहीं हो सकता है। अत: जाति का ज्ञान कराने वाली सामग्री से ही व्यक्ति का बोध होता है।

जातिशक्तिवाद–

जातिविशिष्ट व्यक्ति में शक्ति मानने पर जाति में भी शक्ति मानना आवश्यक है। विशिष्ट बुद्धि विशेषण विषयक होता है। विशेषण के ज्ञान के बिना विशिष्ट का ज्ञान नहीं होता है। अत: जाति में शक्ति अवश्य मानना होगा और तब जाति तथा व्यक्ति दोनों में शक्ति मानने की अपेक्षा केवल जाति में शक्ति मानने में लाघव है।

कहा भी गया है कि अभिधा विशेष्य को नहीं समझा सकती है क्योंकि विशेषण के ज्ञान कराने के बाद उसका सामर्थ्य ही नष्ट हो जाता है।

जुहू–

पलास काठ का बना हुआ बाँह के बराबर लम्बा हंसमुख से युक्त अग्रभाग वाला स्रुक् ही जुहू है।

ज्ञातता–

विषय में ज्ञान से उत्पन्न होने वाला गुण ज्ञातता है, इसे प्राकट्य भी

कहते हैं। इसी के आधार पर घटो ज्ञायते, घटः प्रकाशते आदि व्यवहार होता है।

ज्योतिष्टोम–

ज्योतिष् से त्रिवृत्, पञ्चदश, सप्तदश तथा एकविंश स्तोम लिया जाता है– यह पारिभाषिक है। स्तोम स्तुति को कहते हैं। अतः ज्योतिष् है स्तोम जिस याग में, वह ज्योतिष्टोम कहलाता है। इसका अनुष्ठान अग्निष्टोम याग के रूप में ही होता है।

टुप्टीका–

कुमारिलभट्ट प्रणीत पूर्वमीमांसा के चतुर्थ से द्वादश तक नौ अध्यायों के भाष्य की संक्षिप्त व्याख्या

तनूनपात–

तनूं-शरीरं न पातयति प्रत्युत पालयति इति तनूनपात। जो शरीर का नाश नहीं करता है अपितु उसका पालन करता है, उस याग को तनूनपात कहते हैं।

तन्त्र–

एक बार अनुष्ठित होकर जो समूह का उपकारक हो, उसे तन्त्र कहते हैं। 'यत् सकृत् कृतं बहूनुपकरोति तत् तन्त्रम्' (शाबर भाष्य १/१/१/) एकत्र वर्तमान अनेक ब्राह्मणों के मध्य एक प्रदीप प्रत्येक को प्रकाशित करता है।

तन्त्रटीका–

कुमारिलभट्ट कृत स्वोपज्ञ बृहट्टीका का संक्षेप। कृष्णदेव ने अपनी कृति तन्त्रचूड़ामणि में इसका उल्लेख किया है। ग्रन्थ उपलब्ध नहीं है। इसको मध्यमटीका भी कहते हैं।

तन्त्रवार्त्तिक–

शाबर भाष्य के प्रथम अध्याय के द्वितीय पाद से लेकर तृतीय अध्याय के अष्टम (अन्तिम) पाद पर्यन्त की कुमारिलभट्ट कृत गद्य पद्यमयी व्याख्या।

तत्प्रख्यन्यायसे नामधेय की कल्पना–

याग में द्रव्य, देवता तथा त्याग समान रूपसे विहित है। 'अग्निहोत्रं जुहोति' तथा 'आघारमाघारयति' वाक्यों में यथाक्रम तत्प्रख्यन्यायसे कर्मनामधेय की कल्पना की जाती है। इन दोनों ही वाक्यों से गुण तथा संस्कार का विधान नहीं हुआ है। अतएव गुणविधि तथा संस्कार विधि मान्य नहीं है। अग्निदेवता यहाँ 'अग्निर्ज्योतिः सूर्योज्योतिः' आदि भिन्न मन्त्र वाक्य से उक्त है, घृत भी चतुर्गृहीत वाक्य से उक्त है। अतएव अग्निहोत्र तथा आघार (घृतका टघार–क्षरद्घृत) गुण विधि तथा संस्कारक नहीं होकर कर्मनामधेय होता है। **तस्य**–विधित्सित–गुणस्य **प्रख्यं**-प्रख्यापकं अन्यत् शास्त्रं (वाक्यं) यत्र तत् **तत्प्रख्यं** कर्म नामधेयम्–इस प्रकार तत्प्रख्यन्याय से कर्म के नाम की कल्पना होती है।

तद्व्यपदेशमूलक नामधेय की मान्यता–

'श्येनेनाभिचरन् यजेत' 'संदंशेनाभिचरन् यजेत' आदि वाक्यों में श्येन एवं संदंश शब्द तद्व्यपदेशमूलकनामधेय है।

तत्सिद्धि–

गौणीवृत्ति के परिगणित छह निमित्तों में से एक। इसका अर्थ है एक कार्यकारित्व। 'यजमानः प्रस्तरः' यह वेदवाक्य इसका उदाहरण है। प्रस्तर विशेष प्रकार की दर्भमुष्टि का नाम है। यजमान का कार्य स्रुचि का धारण प्रस्तर करता है, अतः प्रस्तर में यजमान के कर्तव्य का धर्मकर्तृत्व का आरोप होने से गौणी वृत्ति प्रस्तर को यजमान बनाती है।

तात्पर्य–

यहाँ विशिष्ट अर्थबोध के उद्देश्य से कथन है तात्पर्य। वक्ता की इच्छा रूप तात्पर्य यहाँ अभिप्रेत नहीं है। क्योंकि अपौरुषेय वेदवाक्य में वक्ता के मन में उसकी इच्छा संभव ही नहीं है।

२. तात्पर्य के ग्राहक–

ये संख्या में सात माने गये हैं– उपक्रम, उपसंहार, अभ्यास, अपूर्वता, फल, अर्थवाद और उपपत्ति

उपक्रमोपसंहारावभ्यासोऽपूर्वता फलम्।

अर्थवादोपपत्ती च लिङ्गं तात्पर्यनिर्णये।।

तात्पर्याख्या वृत्ति–

पद से पदार्थ का ज्ञान अभिधावृत्ति से होती है। किन्तु वाक्य का अर्थज्ञान किसी के मत में संसर्गमर्यादा से होता है, किसी के मत में अन्वितपद में ही अभिधावृत्ति मानने से यह समस्या ही नहीं रहती है। किसी के मत में लक्षणावृत्ति से वाक्यार्थ का ज्ञान होता है। किन्तु मीमांसक का एक सम्प्रदाय तात्पर्याख्यावृत्ति से वाक्यार्थबोध मानता है– यह मत काव्यप्रकाश में उल्लिखित है।

तूपर–

जिस छाग (बकरा) की सींग नहीं निकला हो। तूपरपशुयाग वेद में प्रसिद्ध है। प्रजा तथा पशु की सृष्टि के लिए यह याग विहित है।

त्रिपादीनीतिनयन–

इसका प्रणेता मुरारिमिश्र हैं। इसमें प्रथम अध्याय के द्वितीय, तृतीय तथा चतुर्थ पादों के अधिकरणों का तथा एकादश अध्याय के अधिकरणों का विचार किया गया है।

त्रिपुटीप्रत्यक्ष–

पदार्थ का ज्ञान, ज्ञान का स्वरूप, ज्ञान और आत्मा की अभिव्यक्ति– इन तीनों को त्रिपुटी प्रत्यक्ष कहते हैं। जैसे प्रदीप अपने प्रकाश से घट तथा पट आदि विषय को, पुनः अपने स्वरूप को ओर अपने लिए उपयुक्त तेल बाती आदि को प्रकाशित करता है।

त्रिवृत्स्तोम–

जिस स्तोम के तीन प्रकार के अवयव होते हैं, वह 'त्रिवृत्' होता है। पर्याय क्रम से पहले आदि के, पुनः मध्य के पुनश्च अन्त के तीन-तीन ऋचाओं का गान होता है।

दक्षिणा–

कार्य करने का पारिश्रमिक/साम्मानिक द्रव्यराशि (फीस)। दक्ष धातु का अर्थ है मानसिक उत्साह की वृद्धि, उसका साधनीभूत द्रव्य दक्षिणा

पदार्थ है। इसके बिना याग, दान तथा होम आदि की पूर्णता नहीं होती है। भिन्न-भिन्न यागों में भिन्न-भिन्न वस्तुओं का दक्षिणा के रूप में विधान किया गया है। यथा सोना, चाँदी, गाय तथा सावधिक भोजन (अन्वाहार्य) आदि दक्षिणा होती है। कार्य के अनुसार न्यूनाधिकता भी शास्त्र में कही गयी है। अध्वर्यु गण को अधिक दक्षिणा मिलती है, इससे कम ब्रह्मगण को, इससे कम होतृगण को और सबसे कम उद्गातृगण को दक्षिणा दी जाती है।

दब्धि–

घातक आयुध विशेष

दर्श–

अमावस्या तिथि, जो चन्द्रमा से रहित होती है।

दर्शपूर्णमास याग–

दर्श (अमावस्या) और पौर्णमासी तिथियों में क्रमशः सम्पाद्य यथाक्रम तीन-तीन यागों की दो समष्टियों के मिलाने पर दर्शपूर्णमास याग सम्पन्न होता है।

पहले पौर्णमासी तिथि में तीन यागों का अनुष्ठान होता है। यथा आठ कपालवाला अग्निदेवता को उद्देश करके पुरोडाश याग, घृत से अग्निषोमीय अर्थात् अग्नि और सोम देवता को उद्देश्य करके उपांशु याग और अग्निसोमीय ग्यारह कपालवाला पुरोडाश क्रमशः अनुष्ठित होता है।

इसी तरह अमावस्या में तीन यागों का अनुष्ठान होता है। जैसे इन्द्र देवता को उद्देश करके दधिद्रव्य से निष्पाद्य याग, पुनः उन्हीं को उद्देश्य करके दुग्धद्रव्य से निष्पाद्य याग। इन दोनों का पारिभाषिक नाम सान्नाय्य है। तीसरा अग्नि देवता को उद्देश्य करके पुरोडाश यहाँ होता है। एक-एक दिन में सम्पाद्य तीन-तीन यागों की समष्टि को मानकर यहाँ दो यागों की बात होती है। 'दर्शपूर्णमासाभ्यां स्वर्गकामो यजेत्' इस वाक्य में तृतीया द्विवचन का प्रयोग कर्म के लिए किया गया है। भिन्न कालों में अनुष्ठित होने पर भी उक्त छह यागों की समष्टि में ही फलदातृत्व के निर्देश से एक याग रूप में इसका व्यवहार होता है।

दान–

जिस त्याग के लिए संकल्प वाक्य में नाम तथा गोत्र का उल्लेख हो तथा त्याग के पहले सम्प्रदान पुरुष (प्रतिग्रहीता) की स्वीकृति हो, वह दान है। श्राद्ध आदि में पञ्चदान के अवसर पर सम्प्रदान पुरुष की स्वीकृति देखी जाती है।

दृष्टादृष्टार्थ सन्निपत्य उपकारक–

द्रष्टव्य विनियोगविधि

दृष्टार्थ सन्निपत्य उपकारक–

द्रष्टव्य विनियोगविधि

दैक्ष–

अग्निषोमीय याग में यदि पशु का उपयोग होता है तो वह याग विशेष दैक्ष कहलाता है। वह पशु दैक्षपशु कहलाता है, जिसका उपयोग यहाँ होता है।

द्वादशलक्षणी–

१. मीमांसाशास्त्र का पर्याय। बारह अध्याय होने से द्वादशाध्यायी शब्द से भी कहा जाता है।

२. यहाँ छह उपदेशात्मक लक्षण और छह अतिदेशात्मक लक्षण निर्दिष्ट है। यथा धर्म के प्रमाण और स्वरूप, (विधि आदि) धर्म के साधक कर्मों के भेद, धर्म के अंग, धर्मानुष्ठान के अधिकारी, धर्मानुष्ठान के क्रम तथा धर्म के फल आदि उपदेशषट्क नाम से परिचित हैं।

छह अतिदेश के लक्षण– सामान्य अतिदेश, विशेष अतिदेश, ऊह, बाध, तन्त्र आवाप और प्रसङ्ग– ये अतिदेशषट्क नाम से परिचित हैं।

धर्म–

जो कर्तव्य वेद अर्थात् विधिवाक्य से ज्ञात हो, साक्षात् या फल के द्वारा इष्ट का साधन हो और अनिष्ट के साधन से सर्वथा असंबद्ध हो– वही धर्म है।

चोदना लक्षणोऽर्थो धर्मः। चोदना-विधिवचनं लक्षणं-स्वरूपं लक्ष्यते-

बोध्यते अनेनेति तस्य व्युत्पत्तिः। अर्थः ऐहिकस्य अभ्युदयस्य पारलौकिकस्य निःश्रेयसस्य साक्षात् फलद्वारा व साधनम्।

न्यायदर्शन सम्मत सदाचरण जन्य पुण्यात्मक धर्म, आत्मा के विशेष गुण अदृष्ट स्वरूप यहाँ अभिप्रेत नहीं है। अपितु कर्तव्य रूप धर्म मीमांसा में मान्य है।

प्राभाकर मीमांसक विहित क्रिया से उत्पन्न तथा लिङादिज्ञान से जन्य याग के अनुष्ठान से उत्पन्न अपूर्व नामक व्यापार को धर्म कहते हैं। फलतः भाट्ट मीमांसक यागादि क्रिया को और प्राभाकर मीमांसक यागादि क्रियाजनित अपूर्व को धर्म मानते हैं। यहाँ भाट्ट मत के समर्थन में शाबर भाष्य कहता है कि यागादि के अनुष्ठाता को लोग धार्मिक कहते हैं। 'यो हि यागादिकमनुतिष्ठति तं धार्मिक इति समाचक्षते। यश्च कर्ता स तेन व्यपदिश्यते यथा पाचको लावक' इति। (शाबर भाष्यम्)।

ध्रुवा–

जूहू की तरह बना हुआ काठ का पात्र, जिसमें अधिक परिमाण में होम के लिए घृत रक्खा जाता है। याग की समाप्ति तक वेदी पर विद्यमान रहने से ध्रुवा कहलाती है।

नामधेय–

विधि से प्रतिपाद्यों के (विधेयों के) परिच्छेदक अर्थात् अन्य से व्यावर्तक होने के कारण नामधेय धर्म का ज्ञापक होता है। ज्योतिष्टोम आदि नामधेयपद अन्य याग तथा होम आदि से अपने को पृथक् समझता हुआ विधेय का परिच्छेदक होता है।

यह चार हेतुओं से माना जाता है– १. मत्वर्थलक्षणा के भय से, २. वाक्यभेद के भय से, ३. तत्प्रख्यशास्त्र से और ४. तद्व्यपदेश से।

नामातिदेश–

द्रष्टव्य अतिदेश।

निगद–

गद्यात्मक यजुर्मन्त्र, जो उच्चस्वर से पढ़ा जाता है।

नित्य अर्थकर्म–

नित्य अनुष्ठेय कर्म तथा अग्निहोत्र याग आजीवन नित्य करने का विधान है। यह नित्य कर्म या नित्य अर्थकर्म है।

नियमविधि–

एक पक्ष में अप्राप्त अर्थ को प्राप्त कराने वाला विधि नियमविधि है। पुरोडाश निष्पादन हेतु धान्य से तण्डुल की निष्पत्ति आवश्यक है। वह अवघात ऊखल में मूसल के प्रहार से नखविदलन से तथा अश्मकुट्टन (एक पत्थर पर दूसरे पत्थर से चोट देने पर) से संभव है। किन्तु 'ब्रीहीन् अवहन्ति' इस वाक्य से अवघात द्वारा उसके निष्पादन का नियमन होता है।

नियोग–

कृति के विषय रूप में मान्य कार्य तथा अपूर्व शब्द से अभिहित होने वाला चोदना का अर्थ है नियोग। कार्य दो प्रकार के होते हैं– १. क्रियात्मक तथा २. नियोग रूप।

क्रिया का निष्पादक कर्ता होता है और नियोग का निष्पादक नियोज्य।

जिसके जान लेने पर विदित हो कि इसके लिए मैं नियुक्त हूँ, वही नियोग है। 'ज्योतिष्टोमेन स्वर्गकामो यजेत' इस श्रुतिवचन से ज्ञात होता है कि अधिकारी होने से ज्योतिष्टोम याग के लिए मैं नियुक्त हूँ। इस तरह ज्योतिष्टोम याग के साथ यजमान का संबन्ध है नियोग। चूंकि विधिवाक्य का प्रधान रूप से यही प्रतिपाद्य है, अत: विधिवाक्य का अर्थ नियोग होता है।

नियोज्य–

जिसको किसी कार्य के लिए नियुक्त किया जाता है।

नियोजन–

१. यूप में यागीय पशु का विधानानुसार रस्सी से बाँधना।

निरूढ पशुबन्ध–

हविर्याग का एक प्रभेद है यह। प्रतिवर्ष वर्षा ऋतु में इसका

अनुष्ठान होता है। कदाचित् विकल्प से वर्ष में दो बार सूर्य के उत्तरायण तथा दक्षिणायन होने पर इसका अनुष्ठान विहित है। यहाँ देवता के रूप में इन्द्र और अग्नि का युग्मक अथवा सूर्य या प्रजापति मान्य हैं। द्रव्य के रूप में यहाँ छाग (बकरा) का विशेष विशेष अंग विहित है। इसमें छह ऋत्विक (पुरोहित) होते हैं–अध्वर्यु, ब्रह्मा, होता, आग्नीध्र, प्रतिप्रस्थाता और मैत्रावरुण। पशु को बाँधने के लिए यूप का निर्माण होता है।

निर्विकल्पक प्रत्यक्ष–

विषय के साथ इन्द्रिय के सम्प्रयोग के अव्यवहितोत्तर केवल विषय मात्र का शब्दानुगमशून्य संमुग्धाकारक जो ज्ञान उत्पन्न होता है।

१. निषेध–

निषेध के दो भेद माने गये हैं १. पर्युदास और २. प्रसज्य प्रतिषेध। क्रिया पद के साथ नञ् का अन्वय होने पर प्रसज्य प्रतिषेध होता है और उत्तरपद के साथ नञ् का अन्वय होने पर पर्युदास होता है।

निषेधजनितबाध में पर्युदास स्वरूप निषेध मान्य है। अतएव शास्त्र प्राप्त विषय का अत्यन्त बाध (सर्वथा निवृत्ति) नहीं होता है। पर्युदास स्थल में शास्त्र से पर्युदास्य की प्राप्ति आवश्यक नहीं है। क्योंकि पर्युदास अपने से भिन्न में विधि को ही मानता है। अत: प्राप्ति के अभाव से ही पर्युदास्य के अनुष्ठान की निवृत्ति हो जाती है।

प्रसह्य प्रतिषेध मानने पर पहले प्रतिषेध्य की प्रसक्ति शास्त्र से मानना होगा और तब शास्त्र से प्राप्त विषय का अत्यन्त बाध (सर्वथा निवृत्ति) नहीं होने से।

निषेधशेष–

द्रष्टव्य अर्थवाद।

निष्कास–

पाकपात्र (वर्तन) में लगा हुआ हविर्द्रव्य का अवशेष।

नेष्टा–

जो याग में यजमान की पत्नी की रक्षा में लगा रहता है। यह अध्वर्यु गण का ऋत्विक् होता है।

नैमित्तिक अर्थकर्म–

किसी निमित्त को लेकर अनुष्ठेय कर्म। यथा दर्शपूर्ण याग में विघ्न वारण रूप निमित्त को लेकर किया जाने वाला पथिकृत् तथा इष्टपा आदि कर्म नैमित्तिक कर्म या नैमित्तिक अर्थकर्म है।

न्याय–

द्रष्टव्य अधिकरण।

न्यायसुधा–

सोमेश्वरभट्ट कृत मीमांसासूत्र की बृहत् वृत्ति।

पञ्च महायज्ञ–

पाकयज्ञसंस्था का दूसरा प्रभेद है वैश्वदेव कर्म– जहाँ सभी देवताओं को उद्देश करके याग होता है। स्मृति में इसका नाम 'पञ्च महायज्ञ' है– देवयज्ञ– होम, पितृयज्ञ–तर्पण, भूतयज्ञ–काक आदि की बलि (भोजन) देना, नृयज्ञ–अतिथि सेवा तथा ब्रह्मयज्ञ–स्वाध्याय एवं अध्यापन।

अध्यापनं ब्रह्मयज्ञः पितृयज्ञस्तु तर्पणम्।
होमो दैवो बलिर्भौतः नृयज्ञोऽतिथिपूजनम्।।

पद–

शब्दप्रमा का कारण सुबन्त और तिङन्त शब्द समूह।

पदभेद–

पद के चार प्रकार होते हैं– रूढ, यौगिक, योगरूढ़ और यौगिक रूढ।

पदार्थानुसमय–

एक पदार्थ का अनुष्ठान करके अपर पदार्थ का उसी क्रम से अनुष्ठान पदार्थानुसमय।

पदैकवाक्यता–

द्रष्टव्य एकवाक्यता।

परकृति–

द्रष्टव्य अर्थवाद

परमापूर्व–

द्रष्टव्य अपूर्व

परम्परया उपकारक–

द्रष्टव्य विनियोगविधि

परिसंख्या विधि–

परि तथा सम् उपसर्ग से युक्त वर्जनार्थक चक्षिङ् धातु से (चक्षिङ् को ख्याञ् आदेश करके) परिसंख्या शब्द बनता है, जिसका अर्थ वर्जन होता है। एक समय में दो अंगों की प्राप्ति होने पर एक का वर्जन ही परिसंख्या है। 'पञ्च पञ्चनखा: भक्ष्या:' इसका प्रसिद्ध उदाहरण है। यह वाक्य पाँचनखवाले पाँच प्राणियों के भक्षण का विधान नहीं करता है। क्योंकि वह रागत: प्राप्त है। पाँचनखवाले और उससे भिन्न प्राणी के भक्षण की प्राप्ति के समय परिगणित पाँचनखवाले प्राणियों से भिन्न प्राणी के अभक्षण का विधान करता है।

यह परिसंख्या दो प्रकार की होती है– १. श्रौती और २. आर्थी।

श्रौती परिसंख्या–

श्रुति अर्थात् साक्षात् शब्द से प्रतिपादिता श्रौती परिसंख्या होती है। 'अत्र ह्येवावयन्ति' वैदिक वाक्य इसका उदाहरण है। यहाँ एव शब्द से पवमान से भिन्न स्तोत्र की व्यावृत्ति कही गयी है।

आर्थी परिसंख्या–

अर्थ से प्रतीयमान परिसंख्या आर्थी परिसंख्या है। इसे लाक्षणिकी परिसंख्या भी कहते हैं। 'पञ्च पञ्चनखा: भक्ष्या:' इसका उदाहरण है। चूँकि यहाँ परिगणित पाँच पाँचनखवाले प्राणियों से भिन्न पाँचनख वाले प्राणियों के अभक्षण में उक्त वाक्य का तात्पर्य है, जो वाक्य से साक्षात् ज्ञात नहीं होता है। अत: तात्पर्य की अनुपपत्ति देखकर यहाँ अभिप्रेत अर्थ की उपपत्ति हेतु लक्षणा मानी जाती है। अब पाँच पाँचनखवाले

प्राणियों से भिन्न पाँचनखवाले प्राणियों की अभक्ष्यता उत्पन्न होती है।

इस आर्थी परिसंख्या में तीन दोष पाये जाते हैं– १. श्रुतहानि, २. अश्रुतकल्पना और ३. प्राप्तबाध।

१. जैसे उपर्युक्त 'पञ्च पञ्चनखाः भक्ष्याः' वाक्य में श्रुत अर्थ पञ्चनखवाले पाँच प्राणियों के भक्षण का परित्याग श्रुतहानि हुई।

२. वहीं परिगणित पञ्च पञ्चनख से भिन्न के अभक्षण की कल्पना अश्रुतकल्पना हुई। तथा

३. रागतः प्राप्त परिगणित पाँच पाँचनखवाले प्राणियों से भिन्न पाँचनखवाले प्राणियों के भक्षण की यहाँ निवृत्ति होती है, यही प्राप्तबाध हुआ।

परिस्तरण–

याग संबन्धी अग्नि की चारों ओर कुश से आच्छादित करना परिस्तरण है।

परीक्षाशास्त्र–

न्याय और मीमांसा, जहाँ पदार्थ एवं वाक्यार्थ का क्रमशः परीक्षा-आलोचना की प्रक्रिया निर्दिष्ट है।

परीष्टि–

परीक्षण, अन्वेषण

पर्याग्निकरण–

कुश की ज्वाला से उद्‌भूत अर्चिस् से पशु की प्रदक्षिणा करना

पर्युदास–

नञ् का अर्थ। यह पर्युदास पाँच प्रकारों का वर्णित है– तत्सादृश्य, तदभाव, तदन्यत्व, तदल्पता, अप्राशस्त्य तथा विरोध।

१. अनश्वः – घोड़ा से भिन्न किन्तु उसका सदृश गर्दभ का वाचक है।

२. तदभाव – अत्र घटो नास्ति यहाँ घड़ा का अभाव है।

३. अमनुष्य – मनुष्य से भिन्न पशु आदि का बोध होता है।

४. अनुदरा कन्या – पतलापेटवाली लड़की का बोध होता है।

५. अब्राह्मण – अप्रशस्त (आचारहीन) ब्राह्मण का वाचक है।

६. अधर्म – धर्म का विरोधी है।

पवित्रकरण–

बीच का पत्ता निकालकर अग्रभाग सहित दो पत्तों का प्रादेश प्रमाण (ठूठा भर का) कुश पवित्र होता है, उसका निर्माण ही पवित्रकरण है।

पशुधर्म–

याग के उपयोगी पशु के लिए वेदविहित क्रिया का अनुष्ठान। यथा उपाकरण – पशु का उपस्पर्शन, पर्यग्निकरण–दर्भ की ज्वाला से पशु का प्रदक्षिणीकरण आदि।

पाकयज्ञसंस्था–

याग का प्रधान प्रभेद। सात यज्ञों का समूह। इसका द्रव्य पाक करके उपयोग में लाया जाता है।

इसके अन्तर्गत जो सात यागों का विधान है उनका नाम है १. औपासन, २. वैश्वदेव कर्म, ३. पार्वण, ४. अष्टका, ५. मासिक श्राद्ध, ६. श्रवणा कर्म और ७. शूलगव है।

पाठक्रम–

प्रयोगविधि के सहायक प्रमाण का प्रभेद है यह। पदार्थों के बोधक वाक्यों का यथाक्रम पाठ पाठक्रम है, जिस क्रम से वाक्य उक्त है। उसी क्रम से वे अर्थबोध कराते हैं और उसी क्रम से स्वभावतः उसका अनुष्ठान भी होता है। समिधो यजति, तनूनपातं यजति, इडो यजति बर्हिर्यजति स्वाहाकारं यजति (तै.सं. २।६।१) इस वाक्य से यथाक्रम याग का सम्पादन इसका उदाहरण है। स्नान करके चन्दन तिलक करके भोजन करना चाहिये 'स्नायात् अनुलिप्येत भुञ्जीत' इसका लौकिक उदाहरण है।

इसके दो प्रकार हैं–१. मन्त्रपाठ और २. ब्राह्मणपाठ।

अनुष्ठेय पदार्थों में जिस क्रम का अवलम्बन किया जाता है वह मन्त्रपाठक्रम है। आग्नेय और अग्निषोमीय यागों में याज्या और अनुवाक्या मन्त्रों का जिस क्रम से पाठ निर्दिष्ट है उसी क्रम से उनका अनुष्ठान

में उपयोग होता है।

ब्राह्मण (ग्रन्थ) के अनुसार जिस क्रम का अवलम्बन किया जाता है उसे ब्राह्मणपाठ क्रम कहते हैं। 'समिधो यजति तनूनपातं यजति' आदि से यथा पाठक्रम से याग का अनुष्ठान होता है।

पाठ सादेश्य–

द्रष्टव्य स्थान।

पारलौकिक फलसाधक काम्यकर्म–

दर्शपूर्णमास आदि याग स्वर्ग रूप फल का साधक है, जो दूसरे लोक में अर्थात् जन्मान्तर में मिलने वाला है।

पार्वण–

पाकयज्ञसंस्था का तीसरा याग। प्रत्येक अमावस्या को या आश्विन, आषाढ अग्रहण तथा फाल्गुन के अमावस्या को विशेषरूपसे अनुष्ठित होते हैं। पितृपक्ष, नवोदक, नवान्न तथा यवान्न उपजने पर छह पुरुषों के उद्देश्य करके पिण्डदान करना तथा ब्राह्मण भोजन कराना पार्वण है। यह भी नित्य अनुष्ठेय है।

पित्र्य याग–

पितरों को उद्देश्य ककरे जो याग किया जाता है।

पुराकल्प–

द्रष्टव्य अर्थवाद।

पुरुषार्थ–

जिस क्रिया की इच्छा किसी अन्य क्रिया की सम्पूर्णता की इच्छा के अधीन नहीं हो, उसे पुरुषार्थ अर्थात् पुरुष के प्रयोजन के साधन कहते हैं। यद्यपि अर्थ पद प्रयोजन का वाचक है तथापि यहाँ प्रयोजन के साधन रूप में उसका लाक्षणिक प्रयोग हुआ है।

स्वर्ग की इच्छा किसी क्रिया की सम्पूर्णता की इच्छा के अधीन नहीं है। अत: उस इच्छा के विषय स्वर्ग का साधन प्रधान याग दर्शपौर्ण मास आदि पुरुषार्थ है।

पुरोडाश–

चावल या यव के चूर्ण में दूध मिलाकर मोटीरोटी जैसा बनाया गया हवन का उपयोगी पदार्थ।

पुरोऽनुवाक्या–

यज्ञ में देवता के आवाहन के समय उनको अनुकूल करने के लिए जो मन्त्र पढ़े जाते हैं, वह पुरोऽनुवाक्या है।

पूर्णमास–

पूर्णिमातिथि, जो पूर्णचन्द्र से युक्त होती है।

पूर्वपक्ष–

किसी विषय में संशय होने पर दो विरुद्ध कोटिक ज्ञान होते हैं–खण्डनीय तथा मान्य। यथा ठूंठ वृक्ष को देखकर संशय होता है–यह पुरुष है या ठूंठ। ठूंठको पुरुष समझना खण्डनीय है। क्योंकि निकट से देखने पर वह पुरुष नहीं, ठूंठ ही प्रतीत होता है।

वेद में सहस्र संवत्सर याग का विधान है। सहस्र वर्षों तक यजमान का जीवन संभव नहीं है। रसायन के सेवन से भी बलपुष्टि तो होगी किन्तु हजार वर्ष जीना संभव नहीं होगा। वंशपरम्परा उस यज्ञका अनुष्ठान करेगी– यह भी संभव नहीं है। दो चार पीढी के बाद कौन जानता है कि उस यजमान का वंशलोप नहीं होगा।

(यहाँ उत्तर पक्ष में संवत्सर पद को दिन का वाचक मानने पर यजमान का जीवन सहस्र दिन पर्यन्त संभव होने से उक्त वेदवाक्य की उपपत्ति होती है।)

पूर्वपद–

आख्यात से भिन्न धातु, प्रातिपदिक, प्रत्यय, समस्तपद तथा विग्रह गतपद आदि। मीमांसा का पारिभाषिक शब्द है यह। नञर्थ पर्युदास के लिए इस पूर्वपद की आवश्यकता होती है। 'पर्युदासः स विज्ञेयः यत्र पूर्वपदेन नञ्'

पृष्ठ्य–

पृष्ठ्य से ६ साम मन्त्र (स्तोत्र) अभिप्रेत है– रथन्तर, बृहत्, वैरूप,

वैराज, शाक्वर तथा रैवत नामक स्तोत्र यहाँ लिया जाता है।

वाजपेय सत्र के अनेक कल्प (प्रकार) कहे गये हैं। इसके तीसरे कल्प में अयुग्म माहों के १-३-५ आदि के शुक्ल पक्षों में अग्निष्टोम का और युग्म माहों के २-४-६ आदि के शुक्ल पक्षों में क्रमशः पृष्ठ्य एवं षडह यागों का अनुष्ठान होता है।

पेटिका–

एक विषय को लेकर चलने वाले अनेक अधिकरणों के समूह को मीमांसा ग्रन्थों में पेटिका कहते हैं।

पोता–

ब्रह्मगण का एक ऋत्विक्

पौरुषेय शब्द प्रमाण–

आप्तपुरुष के द्वारा उक्त वचन।

१. प्रकरण–

विनियोग विधि के अन्तर्गत परम्परया उपकारक का एक प्रभेद।

जहाँ अंग और प्रधान दोनों की परस्पर आकांक्षा होती है, वहाँ प्रकरण से अङ्गप्रधानभाव का निश्चय होता है। 'उभयाकांक्षा प्रकरणम्' अर्थसंग्रह में कहा गया है। 'समिधो यजति' आदि वाक्यों को सुनकर जिज्ञासा होती है कि समिद् याग से क्या करें और 'दर्शपूर्णमासाभ्यां यजेत' इस वाक्य से जिज्ञासा होती है कि दर्शपूर्णमासयाग कैसे करें। इस तरह दोनों की आकांक्षा रूप प्रकरण से परस्पर अंगप्रधानभाव का निश्चय होता है। दर्शपूर्णमास प्रधान याग है और समिध याग आदि पाँच प्रयाज इसके अंग हैं। यह आकांक्षा, कथम्भावाकांक्षा, इतिकर्तव्यताकांक्षा, उपकारकाकांक्षा तथा अनुग्रहाकांक्षा आदि उनके पर्यायों से अभिहित होती है। यह प्रकरण स्वभावतः केवल क्रिया में अंगता को बताता है द्रव्य या गुण की अंगता को नहीं।

यह प्रकरण दो प्रकार का होता है– १. महाप्रकरण तथा २. अवान्तरप्रकरण। मुख्य भावना से संबन्धित प्रकरण को महाप्रकरण कहते

हैं। प्रयाज में दर्शपौर्णमास की अंगता महाप्रकरण से उपपन्न होती है। अंगभावना से संबन्धित प्रकरण को अवान्तरप्रकरण कहते हैं। अभिक्रमण में प्रयाज की अंगता अवान्तरप्रकरण से उपपन्न होती है।

२. प्रकरण–

कर्मभेद के ज्ञापक उत्पत्ति विधि के सहकारियों में से एक। भिन्न प्रकरणों में पठित अग्निहोत्र एवं मासाग्निहोत्र का भेद इसका उदाहरण है। एक कुण्डपायी के अयन के प्रसंग में और अपर दर्शपूर्णमास के प्रसंग में विहित है।

प्रकरणपञ्चिका–

शालिकनाथमिश्र की कृति, यहाँ प्राभाकर परम्परा को आगे बढ़ाया गया है। इसमें चौदह प्रकरणों का विचार किया गया है।

प्रकृति याग–

समग्र अंगों के साथ जिस याग का विधान ब्राह्मण ग्रन्थों में उपलब्ध है, उसे प्रकृति याग कहते हैं। यथा दर्शपौर्णमास प्रकृति याग है।

प्रतिकर्ष–

प्रयोजन रहने पर विहित क्रम का परिवर्तन

१. प्रतिपत्ति–

एक कार्य में उपयुक्त द्रव्य का कार्यान्तर में उपयोग के लिए व्यग्रचित्त यजमान की मन:शान्ति जिस त्याग से होती है वह प्रतिपत्ति है।

जैसे तड़ाग के (पोखरा के) चातुश्चरण याग में स्वर्णभूषिता गाय को पोखरा (तड़ाग) में ले जाया जाता है। पश्चात् इसको क्या किया जाए–इस समस्या के उठने पर कहा गया है कि वह गाय याग के अनुष्ठान कर्ता सामवेदी ब्राह्मण को दे दिया जाए, यही है प्रतिपत्ति। इसमें दक्षिणा नहीं होती है। इसी तरह दान या उत्सर्ग वाक्य से दी गयी वस्तु से भिन्न वस्तु (वस्त्र यज्ञोपवीत तथा फल आदि) जो ब्राह्मण को दिये जाते हैं, वह प्रतिपत्ति है।

२. प्रतिपत्ति कर्म–

उपयुक्त संस्कारक गुणकर्म का नामान्तर (पर्याय)। द्रष्टव्य-गुण कर्म।

प्रतिप्रस्थाता–

जो मन्थिन देता है। अध्वर्यु गण का ऋत्विक्।

प्रतिभा–

प्रतिभा Intiution किसी ने स्वतन्त्र प्रमाण (स्वतन्त्र ज्ञान-साधन) माना है। किन्तु यह कभी कभी असत्य भी साबित होता है। अतः प्रमाण नहीं हो सकता है। कदाचित् सत्य होता है। भट्ट कुमारिल की यही मान्यता है।

प्रतिहर्ता–

उद्गातृगण का ऋत्विक् जो प्रतिहार गान करता है।

प्रत्यक्ष प्रमाण–

विषय के साथ इन्द्रिय के सम्प्रयोग अर्थात् साक्षात्संबन्ध से उत्पन्न ज्ञान है प्रत्यक्ष प्रमाण। अनुमान आदि अन्य लौकिक प्रमाणों में विषय के साथ इन्द्रिय का साक्षात् संबन्ध नहीं रहता है। सुख आदि के प्रत्यक्ष में अन्तरिन्द्रिय मनस् का और घट आदि के प्रत्यक्ष में चक्षुष् आदि पाँचों ज्ञानेन्द्रियों का विषय के साथ साक्षात् संबन्ध रहने से प्रत्यक्षज्ञान की उत्पत्ति में कोई बाधा नहीं है। यह इन्द्रियों के संबन्ध से छह प्रकार का होता है– १. मानस २. चाक्षुष ३. रासन ४. त्वाच ५. श्रोत्रज तथा ६. घ्राणज। मुख्यतः यह दो प्रकार का होता है– निर्विकल्पक और सविकल्पक।

प्रत्यक्षवचनातिदेश–

द्रष्टव्य अतिदेश।

१. प्रत्याम्नाय–

वेद का वह वचन, जो पूर्व कथन का विरोध करता हो।

२. प्रत्याम्नायजनित बाध–

द्रष्टव्य बाध।

प्रधानकर्म–

1. अर्थकर्म का पर्याय। द्रष्टव्य अर्थकर्म।
2. मुख्यक्रम का नामान्तर

प्रधानसमकालिक प्रतिपत्तिकर्म–

प्रधान कर्म के साथ ही अनुष्ठित होने वाला उपयुक्त संस्कारक कर्म। जैसे दर्शपूर्णमास याग प्रकरण में विहित चतुरवत्त (चार खण्ड) आदि होम कर्म के द्वारा किया जाने वाला संस्कार प्रधान याग के साथ ही अनुष्ठित होता है।

प्रधानपूर्वकालिक प्रतिपत्तिकर्म–

जो कर्म प्रधान कर्म के अनुष्ठान के पूर्व ही द्रव्य आदि के संस्कार हेतु अनुष्ठित होते हैं। जैसे याग के लिए विहित पशु के मारण के पश्चात् उसके अंगों से विष्ठा का अपसारण, लोहित (शोणित) का निरसन आदि कर्म के पश्चात् यागयोग्य पशु के अंगों का हविष् रूप में रखना। यह क्रिया याग करने के पहले अनुष्ठित होती है।

प्रधानफलापूर्व–

परमापूर्व का पर्याय। प्रधानफल का द्वाररूप अपूर्व।

प्रधानोत्तरकालिक प्रतिपत्तिकर्म–

जो उपयुक्त संस्कारक कर्म प्रधान कर्म (याग) के सम्पादन के पश्चात् अनुष्ठित होते हैं। जैसे आग्नेय आदि प्रधान याग के अनुष्ठान के पश्चात् इडाभक्षण आदि यजमान के द्वारा अनुष्ठित होता है।

प्रभाकर–

प्रसिद्ध मीमांसक शाबरभाष्य के व्याख्याकार। इनकी शिष्य परम्परा द्वारा प्रवर्तित सिद्धान्त प्राभाकर संप्रदाय के नाम से प्रसिद्ध है और इनका स्वतन्त्र-चिन्तन प्राभाकर सिद्धान्त के रूप में परिचित हैं। शाबरभाष्य की

इनकी व्याख्या 'बृहती' तथा 'लघ्वी' प्रसिद्ध है जिसका नामान्तर निबन्धन भी है। इनकी व्याख्या ऋजुविमला तथा दीपशिखा यथाक्रम शालिकनाथ मिश्र की प्रसिद्ध है।

इनके संप्रदाय के संरक्षक रूप में आचार्य शालिकनाथ तथा नन्दीश्वर का नाम उल्लेखनीय है।

प्रमा–

यथार्थज्ञान अर्थात् अज्ञात एवं यथावस्थित वस्तु का ज्ञान।

प्रमाण–

प्रमात्मक ज्ञान का करण–असाधारण कारण।

प्रमेयापहार–

प्राप्तबाध का पर्याय, पार्थसारथि मिश्र ने इसी पद से प्राप्तबाध को कहा है।

प्रयाज–

देवों की प्रकृष्ट पूजा ही प्रयाज है, जो प्रधान याग से पहले अनुष्ठेय है। 'प्रकर्षेण इज्यन्ते देवा एभिस्ते प्रयाजाः' ऐसी व्युत्पत्ति इसकी मिलती है।

प्रयोगविधि–

अविलम्ब से अनुष्ठान का सम्पादन ही प्रयोगविधि है। विलम्ब से अनुष्ठान करने पर अंग और प्रधान कर्मों के सहभावरूप साहित्य की अनुपपत्ति हो जाती है।

प्रधानयाग के अनुष्ठान के समय सभी संबद्ध अंग कर्मों का विहित समय तथा विहित स्थान में अनुष्ठान आवश्यक है। इसके लिए अंग कर्मों के बोधक विधिवाक्यों के साथ प्रधान कर्म के बोधक विधिवाक्य की एकवाक्यता अपेक्षित है। तदनुसार अविलम्ब से कर्म का संपादन ही प्रयोगविधि है। यह अविलम्ब किसी नियत क्रम के बिना संभव नहीं है। अतः प्रयोगविधि अपनी उपयोगिता के लिए विधेय पदार्थों के विशेषण रूप में क्रम का भी विधान करता है, जो पौर्वापर्य या आनन्तर्य रूप है। इसके सहायक छह प्रमाण होते हैं, १. श्रुति २. अर्थ ३. पाठ ४. स्थान

५. मुख्य और ६. प्रवृत्ति।

प्रवृत्तिक्रम–

प्रयोगविधि के सहायक प्रमाण का प्रभेद है यह। प्रवृत्ति से प्रथम अनुष्ठान विवक्षित है। प्रथम अनुष्ठानरूप प्रवृत्ति के क्रम से जो द्वितीय आदि अंगों के अनुष्ठान का क्रम निर्धारित होता है, वह प्रवृत्तिक्रम है।

जहाँ अनेक प्रधानों का एक साथ अनुष्ठान होता है, उनमें सन्निपत्य उपकारक द्रव्यों में 'प्रतिप्रधानं गुणावृत्तिः' इस न्याय से अनुष्ठान की आवृत्ति माननी होगी। प्रथमप्रधान के अंगों की आवृत्ति में क्रम का अवलम्बन करना होगा। यही प्रवृत्तिक्रम है।

प्रशंसा–

गौणीवृत्ति के परिगणित छह निमित्तों में से एक। 'अपशवो वा अन्ये गो अश्वेभ्यः पशवो गो अश्वाः' इस वाक्य में पशु शब्द में गो अश्व आदि का प्राशस्त्य बोधकत्व प्रशंसामूलक गौणीवृत्ति से होता है। गाय तथा घोड़ा आदि से भिन्न बकरी तथा भेड़ आदि पशु की निन्दा (अप्राशस्त्य) यहाँ प्रतीत होती है, जो इन दोनों की प्रशंसा के लिए की गयी है।

प्रशास्ता–

द्रष्टव्य मैत्रवारुण।

प्रसङ्ग–

अन्य के लिए किया गया अनुष्ठान उससे भिन्न का यदि अनायास उपकार करता है तो उसे प्रसङ्ग कहते हैं। राजप्रासाद के लिए जलाया गया दीप निकटस्थ राजमार्ग को भी जैसे प्रकाशित करता है।

प्रस्तरग्रहण–

अधिक कुशों की मुष्टि का नाम है प्रस्तर उसका संग्रह प्रस्तर ग्रहण है।

प्रस्तोता–

उद्गातृगण का ऋत्विक्, जो सामगान का परिचय देता है।

प्राकट्य–

द्रष्टव्य ज्ञातता। ज्ञातता का पर्याय है यह।

प्रातिभज्ञान–

अबोध शिशु द्वारा कही गयी बात यदि सत्य हो जाती है तो उसे प्रातिभज्ञान कहते हैं।

प्राप्तबाध–

परिसंख्या का दोष। रागतः प्राप्त पञ्चनखवाले प्राणियों के भक्षण की निवृत्ति।

प्राभाकर प्रस्थान–

प्रस्थान का अर्थ होता है असाधारण प्रतिपाद्य। प्राभाकर की मान्यता भट्टकुमारिल के मतों से अनेकत्र भिन्न है। जैसे नियोग, अध्यापन विधि, अन्विताभिधानवाद आदि। इसके प्रमुख समर्थकों में शालिकनाथ मिश्र तथा नन्दीश्वर का नाम प्रथमतः उल्लेखनीय है।

प्रायश्चित्त–

यथाविहित कर्म में प्रमाद तथा आलस्य आदि से त्रुटि होने पर तथा मन में पापाचरण की आशंका होने पर पाप से छुटकारा पाने के लिए किया गया शास्त्रनिर्दिष्ट आचरण है प्रायश्चित्त। यथा 'व्रात्यस्तोम याग' का विधान है।

फल–

तात्पर्य का ग्राहक प्रतिपाद्य के प्रयोजन का परिज्ञान।

फलगुणविधि–

विशेष फल के लिए विशेष द्रव्य से होम का विधान जिस वाक्य में हो। जैसे इन्द्रियों की कामना से दही से होम करना चाहिये 'दध्ना इन्द्रियकामो जुहुयात्'।

फलविधि–

जिस विधिवाक्य में कर्म के फल का स्पष्ट निर्देश हो।

'स्वर्गकामोऽग्निहोत्रं जुहुयात्' विधिवाक्य में स्वर्ग फल का स्पष्ट निर्देश है।

फलश्रुति–

क्रतु के लिए विहित द्रव्य, संस्कार तथा कर्म का फल के साथ संबन्ध का श्रवण अर्थात् कथन।

जैसे जुहू का प्रकृतिभूत पर्ण द्रव्य, अञ्जन से आँख का संस्कार तथा प्रयाजानुयाज रूप कर्म से यजमान की रक्षा जिन मन्त्रों में कही गयी हैं, वह फलश्रुति है।

इसके तीन प्रकार १. द्रव्य की फलश्रुति, २. संस्कार की फलश्रुति और ३. कर्म की फलश्रुति।

बर्हिष–

चौंसठ या सोलह कुशों की मुष्टि है बर्हिष्।

बलाबलाधिकरण–

धर्म के अंगत्व बोधक प्रमाणों में पूर्व पूर्व की बलवत्ता और पर पर की दुर्बलता का विचार 'श्रुतिलिङ्गवाक्यप्रकरणस्थानसमाख्यानां पार दौर्बल्यमर्थविप्रकर्षात्' इस सूत्र का विचार।

बादरायण–

मीमांसासूत्र में उल्लिखित मीमांसा के चिन्तक ऋषि। इनका पाँच बार उल्लेख हुआ है।

(१/१/५, ५/२/१९/, ६/१/८/, १०/८/४४/, ११/१/६४/)

संभव है यही उत्तर मीमांसा (वेदान्त) सूत्र के प्रणेता हों। नाम साम्य के कारण ऐसी संभावना की जाती है।

बादरि–

मीमांसासूत्र में उल्लिखित मीमांसा के चिन्तक ऋषि। इनका उल्लेख चार बार हुआ है। (३।१।३, ६।१।२७, ८।३।६, ९।२।३३।

बाध–

बाध पद साधारणत: निवृत्ति का बोधक है। प्रकृति याग से अथवा विकृति याग में अतिदेश से जिन अंग कर्मों का अनुष्ठान प्राप्त है। किसी

कारणवश यदि विकृति याग में उनमें से किसी कर्म का अनुष्ठान नहीं हो पाता है तो उस अनुष्ठान की निवृत्ति को बाध कहते हैं।

यह बाध तीन प्रकार का होता है– १. अर्थलोपजनित २. प्रत्याम्नाय (विरोधीवचन) जनित तथा ३. निषेधजनित।

आयुष्कामेष्टि में कृष्णल (विशेष परिमाण का सुवर्ण) ब्रीहि का स्थानापन्न होता है। अतः ब्रीहि के लिए विहित अवघात आदि का अनुष्ठान प्राप्त तो है किन्तु उसका यहाँ प्रयोजन नहीं है। अवघात तो ब्रीहि के वितुषीभाव (भूसा छुड़ाने) के लिए होता है जो कृष्णल के लिए उपयोगी नहीं है अतः अर्थलोप अर्थात् प्रयोजनाभाव जनित यह बाध होता है।

प्रत्याम्नायजनित बाध–

चरु निर्माण के लिए ब्रीहि का उपयोग होता है किन्तु नैवारश्चरुर्भवति इस प्रत्याम्नाय के द्वारा ब्रीहि की निवृत्ति चरुनिर्माण हेतु देखी जाती है। यह प्रत्याम्नाय (विरोधी वचन) जनित बाध का उदाहरण है।

निषेधजनित बाध–

'नार्षेयं वृणीते न होतारम्' इत्यादि प्रतिषेध वचन के अनुसार चातुर्मास्य याग के अन्तर्गत महापितृयज्ञ में 'आर्षेयं होतृवरणभिन्नं सर्वमङ्गजातमनुतिष्ठेत्' इस प्रतिषेध वचन की कल्पना से होता के वरण आदि की निवृत्ति रूप बाध होता है।

यह बाध कारण के आधार पर जैसे तीन प्रकार का उपरि निर्दिष्ट वर्णित है, उसी प्रकार स्वभाव के आधार पर दो प्रकार का होता है–

१. प्राप्तबाध और २. अप्राप्तबाध।

प्राप्तबाध–

विशेष शास्त्र से सामान्य शास्त्र का बाध प्राप्तबाध होता है। विशेष शास्त्र अपने विषय में सामान्य शास्त्र की प्रवृत्ति का प्रतिरोध करता है।

अप्राप्तबाध–

बलाबल अधिकरण के द्वारा श्रुति आदि से परवर्ती लिङ्ग आदि का बाध अप्राप्त बाध है। उत्तर प्रमाण जब तक अपना विषय में अंगत्व के

ज्ञापन हेतु पूर्व प्रमाण की कल्पना में प्रवृत्त होगा, उससे पहले ही पूर्ववर्ती प्रमाण अपने प्रमाण की कल्पना के द्वारा अपना विषय में अंगत्व का ज्ञापन कर लेगा। अतः नैराकांक्ष्य के कारण उत्तर प्रमाण से पूर्व प्रमाण की कल्पना ही संभव नहीं होगा। फलतः पूर्व पूर्व प्रमाण उत्तर उत्तर प्रमाण को उसकी प्राप्ति से पहले ही बाधित कर लेगा।

बाधकत्व–

बाधकत्व घटक बाध के छह प्रभेद होते हैं–१. धर्मस्वरूपबाध २. धर्मविशेषबाध ३. धर्मिस्वरूपबाध ४. धर्मिविशेषबाध ५. उभयस्वरूपबाध तथा ६. उभयविशेषबाध।

बृहट्टीका–

भट्ट कुमारिल की कृति, जिसका उल्लेख न्यायसुधा में सोमेश्वर भट्ट ने किया है। यह टीका उपलब्ध नहीं है।

बृहती–

शाबरभाष्य पर प्रभाकर मिश्र की व्याख्या। इसको 'निबन्धन' भी कहते हैं।

ब्रह्मा–

कर्मकाण्ड में निष्णात ब्रह्मगण का प्रधान ऋत्विक्, जो तीनों वेदों का ज्ञाता होता है तथा याग में कृत एवं अकृत कर्मों का पर्यवेक्षण करता हुआ उस याग के सविधि अनुष्ठान हेतु तत्पर रहता है। इसका आसन यागस्थल में दक्षिण भाग में रहता है।

ब्राह्मण–

मन्त्र से भिन्न वेद वचन ब्राह्मण है। इसके चार प्रकार होते हैं– विधि, निषेध, अर्थवाद और नामधेय

ब्राह्मणाच्छंसी–

ब्रह्मगण का एक ऋत्विक्

भर्तृमित्र–

पार्थसारथि मिश्र तथा सुचरित मिश्र के न्यायरत्नाकर तथा काशिका

में इनका उल्लेख मीमांसाशास्त्र के प्राचीन व्याख्याकार के रूप में मिलता है। इनकी वृत्ति मीमांसा शास्त्र पर रही होगी–ऐसा विश्वास किया जाता है।

भवदास–

श्लोकवार्त्तिक में कुमारिल भट्ट ने इनका उल्लेख मीमांसासूत्र के व्याख्याकार के रूप में किया है। विश्वास किया जाता है कि इनकी वृत्ति मीमांसासूत्र पर रही होगी।

भाट्टनय–

कुमारिल भट्ट द्वारा मान्य सिद्धान्त।

भाट्ट प्रस्थान–

मीमांसाशास्त्र के तीन प्रस्थान (परम्परा) प्रसिद्ध हैं। भाट्ट, प्राभाकर तथा मुरारि मिश्र का। इनमें से एक। इसके प्रवर्तक कुमारिल भट्ट हैं। अतः भाट्ट प्रस्थान पद से इसका परिचय कराया गया है।

भाट्ट सम्प्रदाय–

कुमारिल भट्ट द्वारा प्रवर्तित मान्यता का उनकी शिष्यपरम्परा द्वारा अनुसरण।

भूतार्थवाद–

द्रष्टव्य अर्थवाद। यथार्थकथन।

भूमा–

गौणी वृत्ति के परिगणित छह वृत्तियों में से एक। भूमा से भूयस्त्व अभिप्रेत है। 'सृष्टीरूपदधाति' इस वाक्य में यद्यपि सृष्टि पद का अभिधेय सृष्टिपदघटित मन्त्रसमूह है किन्तु भूयस्त्व मूलक गौणीवृत्ति से उक्त सृष्टिपदघटित एवं सृष्टिपदाघटित मन्त्रों का एक विशेष समुदाय का बोध होता है। इस मन्त्रसमूह में चौदह मन्त्र एक से तेरह एवं सत्रहवाँ मन्त्र सृष्टिपदघटित है और तीन मन्त्र सृष्टि पद से अघटित है किन्तु सृष्टिपदघटित मन्त्रों के भूयस्त्व के कारण सत्रहो मन्त्रों का समूह सृष्टि पद से यहाँ लिया जाता है।

मण्डन मिश्र–

प्रसिद्ध मीमांसक। विधिविवेक, भावनाविवेक, विभ्रमविवेक, मीमांसानुक्रमणी तथा स्फोटसिद्धि तथा वेदान्तदर्शनकी ब्रह्मसिद्धि आदि ग्रन्थों के प्रणेता।

मत्वर्थलक्षणा के भय से नामधेय की स्वीकृति–

'उद्‌भिदा यजेत पशुकामः' वाक्य में प्रयुक्त उद्‌भित् पद नामधेय है। वह यागविशेष के लिए प्रयुक्त है। अन्यथा उद्‌भिद्‌वत् में लक्षणा माननी होगी और तब उद्‌भिद्यते अनेन इस व्युत्पत्ति के आधार पर वह खनित्र (खन्ती) का बोधक हो जाएगा। और तब एक ही उपर्युक्त विधिवाक्य दो वाक्यों में पर्यवसित होगा– १. यागेन पशुम्भावयेत् यागञ्च खनित्रेणेत्पादयेत्।

मन्त्र–

अनादिकाल से अनुभवी विद्वानों तथा गुरुशिष्यों के मध्य जिन वेदवचनों का मन्त्र रूप में व्यवहार होता आया है, मन्त्र नाम ही जिसका प्रयोजक है, वह वेदवचन है मन्त्र। (द्रष्टव्य मीमांसा सूत्र २/१/३२)

स्वरूप की दृष्टि से इन मन्त्रों के तीन प्रकार होते हैं– ऋक्, साम तथा यजुष्। जो अभिधेय अर्थ के आधार पर छन्दस् के चरणों में विभक्त हो, जैसे गायत्री, अनुष्टुप्, बृहती तथा त्रिष्टुप् आदि छन्दों में निबद्ध हो, उसे ऋक् कहते हैं।

यही गेय होने पर साम नाम से अभिहित होते हैं। किस मन्त्र को गाया जाय किसको नहीं, इसकी नियामिका गुरु की शिक्षा होती है। गुरु परम्परा से ही ऋक् और साम का निर्णय संभव है। रथन्तर, बृहत्, वैरूप तथा वैराज आदि नाम उन मन्त्रों की गेयता के विभिन्न प्रकारों को समझाते हैं। अतः इन नामों से अभिहित विभिन्न प्रकारों से गाये जाने वाले मन्त्र साम के प्रभेद रूप में मान्य है। जो मन्त्र न तो छन्दों के चरणों में निबद्ध है और न ही गेय है, उन्हें यजुष् कहते हैं। यद्यपि निगद नाम से परिचित स्तुति या प्रशंसापरक मन्त्र–इन तीनों से भिन्न चतुर्थ प्रकार का उपलब्ध है तथापि कुमारिल भट्ट ने इसका अन्तर्भाव यजुष् में

किया है। यजुष् की तरह ऋचा से भिन्न ही इसका स्वरूप देखा जाता है।

प्रकारान्तर से भी यह मन्त्र तीन प्रकारों का होता है—१. करण मन्त्र २. क्रियमाणानुवादी मन्त्र तथा ३. अनुमन्त्रण मन्त्र।

मन्त्रोह—

द्रष्टव्य ऊह।

मासिक श्राद्ध—

पाकयज्ञसंस्था का पाँचवाँ प्रभेद। पिता या माता का प्रति मास विहित श्राद्ध का अनुष्ठान है मासिक श्राद्ध।

मिश्रमत—

मुरारिमिश्र का सिद्धान्त।

मीमांसा—

पूजित विचार वचन। याग आदि ऐहिक कामना एवं पारलौकिक पुरुषार्थ मोक्ष का साधक होने से जो विचार पूज्य है उसका विशदरूप में जहाँ कथन होता है तथा जिस प्रक्रिया से वह उपलब्ध होता है।

मुख्यक्रम—

प्रयोगविधि के सहायक प्रमाण का प्रभेद है यह।

जहाँ प्रधान के अनुष्ठान के क्रम से सभी अंगों के अनुष्ठान का क्रम निर्धारित होता है वह मुख्य क्रम है। आग्नेय एवं अग्निषोमीय याग युगल जिस पूर्वापर क्रम से अनुष्ठित होते हैं उसी क्रम से इन याग युगलों के अंग कर्मों का अनुष्ठान भी होता है।

मुरारेस्तृतीयः पन्थाः—

प्रसिद्ध मीमांसक मुरारिमिश्र का तीसरा संप्रदाय। इससे पहले दो संप्रदाय प्राभाकर तथा भाट्ट प्रसिद्ध रहे होंगे।

मूलोच्छेद—

अप्राप्तबाध का पर्याय (नामान्तर)। पार्थसारथिमिश्र ने इसी नाम से अप्राप्तबाध को कहा है।

मैत्रावरुण/प्रशास्ता–

होतृगण का ऋत्विक्, जो पुरोऽनुवाक्या मन्त्रों का पाठ करता है तथा अन्य ऋत्विकों को कार्य का निर्देश देता है।

प्रशास्ता इसका ही नामान्तर है।

मैत्रावरुण चमस–

मैत्रावरुण जिस पात्र में सोमरस का पान करता है। वैदिक समाख्या है यह।

यजमान–

यागकरनेवाला पुरुष।

यजुष्–

वह मन्त्र, जो न तो पादों में बद्ध हो और न तो गेय हो।

यथासंख्य पाठ–

पाठसादेश्य का प्रभेद। द्रष्टव्य स्थान।

याग–

किसी देवता को उद्देश्य करके विहित द्रव्य का दूध, दही, घृत, चावल तथा यव आदि का त्याग ही याग है। इसमें द्रव्य तथा देवता की मुख्यता रहती है तथा प्रक्षेप उसका अंग रूप में मान्य है। याग में यज् धातु से प्रक्षेप का विधान किया गया है तथा केवल अग्नि में प्रक्षेप होता है। फलतः विहित देवता को उद्देश्य करके विहित द्रव्य में स्वस्वत्व की निवृत्ति तथा उद्दिष्ट देवता के स्वत्व के सम्पादन हेतु मन्त्रोच्चारण पूर्वक मानसिक व्यापार ही याग है।

होम से इसमें भिन्नता है। होम में द्रव्य, देवता तथा प्रक्षेप तीनों का प्राधान्य रहता है। याग में प्रक्षेप अंग रूप में और द्रव्य तथा देवता प्रधान रूप में मान्य हैं। याग खड़ा होकर किया जाता है। वषट्कार, याज्या तथा पुरोऽनुवाक्या के प्रयोग से सम्पन्न होता है और होम बैठकर किया जाता है तथा स्वाहाकार से अर्थात् स्वाहा कहकर किया जाता है। याग का विधान यज् धातु से किया गया है और होम का विधान हू धातु से किया

गया है।

इसके तीन प्रकार हैं– १. इष्टि (हविर्यज्ञ) २. पाक यज्ञ तथा ३. सोमयाग। पुनश्च इन यागों के भी अनेक भेद होते हैं, जो स्वतन्त्र रूप में यहाँ निर्दिष्ट हैं।

याज्या–

आवाहन के पश्चात् जिस मन्त्र से याग में देवता को हविष् (प्रक्षेप्य वस्तु) समर्पित किया जाता है, वह याज्या है।

याज्यानुवाक्या–

जिस ऋचा के उत्तरार्ध में देवता का नाम रहता है, उसे याज्यानुवाक्या कहते हैं।

यूप–

विहित काठ का मानवमुखाकृतिक खम्भाजैसा याग का उपकरण।

यूपनियोजन–

यूप में रस्सी से पशु को बाँधना।

यूपपरिव्याण–

वस्त्र से यूप को अच्छी तरह अच्छादित करना

योग्यता–

तात्पर्य के विषयीभूत संसर्ग का अबाधित रहना ही योग्यता है, जो शाब्दबोध के सहकारी के रूप माना जाता है। जैसे पानी से सींचता है। कोई यदि कहे कि आग से सींचता है तो स्वभावत: असंभव होने से संसर्ग का बाध होता है। सिञ्चन की योग्यता आग में नहीं मान्य है। इस तरह के वाक्य से शाब्दबोध नहीं होता है।

राजसूय यज्ञ–

केवल राज्याभिषेकसंपन्न राजा इसका अधिकारी है, ब्राह्मण या वैश्य नहीं। इसके अन्तर्गत अनुमति इष्टि मल्हादि पशु याग तथा पवित्र आदि पशुयाग प्रधान रूप में अनुष्ठित होते हैं। आठ दिनों में यह याग फाल्गुन शुक्ल में प्रतिपत् से अष्टमी तक होकर सम्पन्न होता है।

लक्षणा–

शक्य संबन्ध को लक्षण कहते हैं। 'गंगायां घोष:' में गंगा का शक्य अर्थ जलप्रवाह है उसका संबन्ध तीर में है। अत: गंगा पद का लक्ष्यार्थ गंगा का तीर होता है।

लाक्षणिकी परिसंख्या–

आर्थी परिसंख्या का नामान्तर

लाबुकायन–

मीमांसासूत्र में उल्लिखित मीमांसा के चिन्तक। इनका एक बार उल्लेख हुआ है। (६/७/३७/)

लिङ्ग–

विनियोग विधि के अन्तर्गत परम्परया उपकारक का एक प्रभेद। श्रुति की कल्पना के अनुकूल सभी भाव पदार्थों की (शब्द, द्रव्य, तथा गुण आदि की) सामर्थ्य– कार्य सम्पादन की क्षमता है लिङ्ग। तन्त्रवार्त्तिक में कहा गया है–सामर्थ्यं सर्वभावानां लिङ्गमित्यभिधीयते।

मुख्यत: इसके दो प्रभेद होते हैं–१. शब्दगत लिङ्ग तथा २. अर्थगत लिङ्ग। 'बर्हिर्देवसदनं दामि' इस वाक्य के आधार पर शब्दगत सामर्थ्य से 'बर्हेर्लवनं प्रकाशयेत्' इस श्रुति की कल्पना होती है और उपर्युक्त मन्त्र से कुशमुष्टि रूप बर्हिष् का छेदन किया जाता है। अत: शब्दगत लिङ्ग का यह उदाहरण है।

अर्थगत लिङ्ग का उदाहरण है–स्रुवेणावद्यति स्वधितिनावद्यति हस्तेनावद्यति आदि वाक्यों में स्रुवादि पदार्थों में श्रुतियों की कल्पना की सामर्थ्य है। अत: 'स्रुवेण द्रवद्रव्यमाज्यमवद्येत स्वधितिना मांसमवद्येत एवं हस्तेन कठिनं चरुपुरोडाशमवद्येत' इन श्रुतियों की कल्पना करके इन द्रव्यों का विनियोग होता है।

लिङ्गवचनातिदेश–

द्रष्टव्य अतिदेश।

लिङ्गसमवाय–

गौणी वृत्ति के परिगणित छह वृत्तियों में से एक।

लिङ्ग से संकेत और समवाय से संबन्ध रूप अर्थ लिया जाता है। चयन प्रकरण में 'प्राणभृत् उपदधाति' वाक्य मिलता है। यहाँ प्राणभृत् पद से गौणी वृत्ति के द्वारा प्राणभृत् पद युक्त मन्त्रसमुदाय लिया जाता है। 'अयं पुरो भवः' इस अनुवाक में १५ मन्त्र आये हैं, इनमें तीन ही मन्त्र प्रथम द्वितीय तथा दशवाँ मन्त्र प्राणभृत् पद घटित हैं शेष नहीं। फलतः प्राणभृत् पद की अल्पता रूप लिङ्ग का समवाय (संबन्ध) होने से यह गौणी वृत्ति का प्रयोजक होता है।

लौकिक प्रमाण–

लोक व्यवहार में जिन प्रमाणों का उपयोग होता है। भाट्ट संप्रदाय के अनुसार इनकी संख्या छह हैं–१. प्रत्यक्ष, २. अनुमान, ३. शब्द, ४. उपमान, ५. अर्थापत्ति और ६. अनुपलब्धि।

प्राभाकर संप्रदाय अभाव को प्रमेय रूप में नहीं मानता है। अतः अनुपलब्धि प्रमाण भी इस संप्रदाय में मान्य नहीं है। इस मत में उपर्युक्तों में अनुपलब्धि को छोड़कर पाँच प्रमाण मान्य है।

लौकिक समाख्या–

द्रष्टव्य समाख्या

वचनातिदेश–

द्रष्टव्य अतिदेश

वरण–

ऋत्विकों का चयन एवं नियुक्ति, जो याग का या कर्तव्य कर्म का सम्पादन करता है।

वरुणप्रघास–

चातुर्मास्य याग के अन्तर्गत दूसरा याग यह होता है। वैश्वदेव याग के लिए पहले उक्त आदि से पाँच हविष के साथ चार अधिक हविष यहाँ विहित है–१. ऐन्द्राग्न बारह कपाल, वारुणी आमिक्षा, मारुती आमिक्षा तथा ब्रह्मदेवता के लिए एक कपाल। वरुण देवता को उद्देश्य करके (घास) भक्ष्य विशेष जिस हविविशेष में रहता है और उससे जो याग होता है, वही वरुणप्रघास याग है। इसमें अन्य याग की अपेक्षा दो

वेदियों का निर्माण तथा अग्नि प्रणयन अधिक होता है। दक्षिण वेदी तथा उत्तर वेदी बनाकर प्रथम वेदी में प्रतिप्रस्थाता याग का अनुष्ठान करता है और द्वितीयवेदी में अध्वर्यु आग्नेय आदि अष्टविध हविषों का प्रचारण प्रयोग करता है। शेष सब कुछ वैश्वदेव याग की तरह ही होता है।

वषट्कर्ता–

याज्या मन्त्र के अन्तमें वषट् या वौषट् मन्त्र का उच्चारण करने वाला ऋत्विक्।

वाक्य–

विनियोगविधि के अन्तर्गत परम्परया उपकारक का एक प्रभेद। अंग तथा प्रधान के बोधक दो पदों का समभिव्याहार अर्थात् सहोच्चारण यहाँ वाक्य से अभिप्रेत है। यह वाक्य अपने पूर्ववर्ती श्रुति और लिङ्ग की कल्पना के द्वारा विनियोग का प्रयोजक होता है।

'खादिरो यूपो भवति' में खादिर एवं यूप रूप दो पदों का सहोच्चारण हुआ है। यहाँ खादिर काष्ठ में यूप सम्पादन की सामर्थ्य की कल्पना करके 'खादिरत्वेन यूपं भावयेत्' इस श्रुति की कल्पना होती है और तब खादिर काठ में (खैर नामक काठ में) यूप की अंगता प्राप्त होती है।

वाक्यभेद के भय से नामधेय की स्वीकृति–

'चित्रया यजेत् पशुकामः' वाक्य में चित्रा नामके याग का विधान स्वीकृत है। दधि मधु दूध घृत आदि अनेक प्रकारों के द्रव्य से होम विहित होने से चित्रा नाम का याग पशु की कामना से की जाती है। यदि चित्रा पद को गुणवाचक मानेंगे तो 'चित्रया यागं भावयेत्' 'यागेन पशुं भावयेत्' इस प्रकार दो वाक्यों की कल्पना करनी होगी। और तब वाक्यार्थ का ज्ञान अनायास नहीं हो पायेगा।

वाक्यभेदाधिकरण–

जहाँ परस्पर निराकांक्ष निरपेक्ष पदसमूह उपलब्ध होता है, उस स्थल में वाक्यभेद होता है। वाक्यभेद को लेकर जहाँ विचार किया जाता है

उसे वाक्यभेदाधिकरण कहते हैं।

वाक्यशास्त्र–

मीमांसाशास्त्र को वाक्यशास्त्र कहते हैं। चूंकि वेदवाक्यों का निर्धारण मीमांसाशास्त्र में निर्दिष्ट प्रक्रिया से होता है। अतः लोकव्यवहार में भी वाक्य के अर्थ का निर्णय पश्चात् इसी शास्त्र की प्रक्रिया से होने लगा।

वाक्यशेष–

सन्देह होने पर वाक्य के शेष अर्थात् अन्तिम अंश के आधार पर अर्थ का या कृत्य का निर्धारण वाक्यशेष है। 'अक्ताः शर्कराः उपदधाति तेजो वै घृतम्' ये दो वाक्य साथ-साथ तैत्तिरीय ब्राह्मण में उक्त हैं। यहाँ शर्करा का आर्द्रीकरण रूप अञ्जन घृत के द्वारा होना निर्धारित होता है। यद्यपि वह तैल तथा वसा आदि से भी हो सकता था किन्तु 'तेजो वै घृतम्' अन्त में उक्त होने से वही (घृत ही) लिया जाता है। यह धर्म के ज्ञापक प्रमाण रूप में मान्य है।

२. शक्ति के ग्राहकों में से एक–

'यवमयश्चरुर्भवति' इस वाक्य में चरु पद के अन्त में रहने पर यवपद से दीर्घशूकविशिष्ट अन्न (यव) का शक्तिग्रह होता है। श्लक्ष्ण और तीक्ष्ण अग्रभाग जिसका होता है वैसा अन्न दीर्घशूक कहलाता है।

वाक्यार्थबोध–

द्रष्टव्य शाब्दबोध।

वाक्यैकवाक्यता–

द्रष्टव्य एकवाक्यता।

वाच्यापूर्ववाद–

अपूर्व के प्रसङ्ग में प्राभाकर सम्प्रदाय को भाट्ट मत के साथ सहमति ही है। भेद इतना है कि भाट्ट सम्प्रदाय अपूर्व की प्रामाणिक कल्पना करता है और प्राभाकर सम्प्रदाय अपूर्व को विधि का वाच्य कहता है। इस मत में चूँकि विधि का वाच्य होता है अपूर्व, अतः वाच्यापूर्ववाद प्राभाकर की मान्यता है।

वाज–

वाज सामान्य अन्न का नाम है, किन्तु अन्न से बना हुआ सुरा इस पद से गृहीत होता है।

वाजपेयसत्र–

सोमसंस्था के अन्तर्गत कहा गया वाजपेययाग से भिन्न यह वाजपेयसत्र है। इसका अधिकारी केवल ब्राह्मण और क्षत्रिय होता है तथा सोमसंस्था के वाजपेययाग का अधिकारी द्विज मात्र होता है।

वाजिन–

दूध से छेना बनाते समय जल भाग जो रह जाता है।

विकल्प–

भिन्न पक्ष का बोधक शब्द। विहित ब्रीहि (चावल) चूर्ण के बदले उसके अभाव में यवचूर्ण से पुरोडाश का विधान विकल्प है। सोमलता के अभाव में पूतिका नामक लता का विधान विकल्प है।

इसमें चूँकि आठ दोष होते हैं अतः इसकी यथासंभव उपेक्षा करना ही उचित है। अगत्या पक्ष में इसका आश्रयण करना चाहिये।

विकल्प के आठ दोष–

१. 'ब्रीहिभिर्यजेत' इस वाक्य से जब ब्रीहि से याग का विधान स्वीकार होगा तब 'यवैर्यजते' इस वाक्य में अप्रामाण्य की कल्पना करनी होगी, जो गृहीतप्रामाण्य का त्याग हुआ। क्योंकि 'यवैर्यजेत' इसका प्रामाण्य उत्सर्गतः प्राप्त है।

२. 'यवैर्यजेत' इस वाक्य के प्रामाण्य के परित्याग से उसमें अप्रामाण्य का स्वीकार होगा।

३. पुनश्च उक्तवचन के आधार पर यव से याग करने के लिए उद्यत होने पर यव में गृहीतप्रामाण्य के त्याग का (प्रथम दोष का) त्याग करना होगा और

४. उसमें प्रामाण्य का ग्रहण करना होगा।

इसी तरह ब्रीहि के पक्ष में भी दोष होंगे। गृहीतप्रामाण्य का त्याग, अगृहीतअप्रामाण्य का स्वीकार, अगृहीतप्रामाण्य का त्याग और प्रामाण्य

का ग्रहण करना होगा।

विकृतियाग–

जिस याग में कुछ अंगों का उपदेश तथा प्रकृति याग में अभिहित कुछ अंगों का अतिदेश होता है। जैसे दर्शपौर्णमास से सौर्ययाग में अंग कर्मों के अतिदेश पाये जाते हैं। अतः सौर्ययाग विकृतियाग है।

विकृतिसंस्कारक गुणकर्म–

जो कर्म विधेय द्रव्यों में विकार के जनक होते हैं। यथा ब्रीहि का अवहनन तुषविमोचन के लिए विहित है।

विग्रहादिपञ्चक–

यागविधि की सामर्थ्य से देवता में विग्रहवत्व (शरीरीत्व) हविर्भोक्तृत्व, प्रसादवत्त्व, फलैश्वर्यवत्त्व तथा फलदातृत्व की कल्पना या स्वीकार।

विधात्री श्रुति–

विनियोग विधि के अन्तर्गत अङ्गत्व के बोध में सहकारी श्रुति का प्रभेद। द्रष्टव्य श्रुति।

विधायक शब्द–

प्रमाणभूत शब्द का एक प्रकार। इसके दो भेद होते हैं– १. औपदेशिक तथा २. आतिदेशिक।

विधि–

प्रमाणान्तरों से पहले से अज्ञात तथा श्रेयस् (लौकिक एवं पारलौकिक अभ्युदय) के साधन का बोधक वेदवाक्य है विधिवाक्य। अन्तः प्रवृत्ति का उत्पादक 'अयम् अत्र प्रवर्तताम्' इस प्रकार का अभिप्राय ही प्रवर्तना पद का वाच्य अर्थ विधिवाक्य से ज्ञात होता है। लिङ्, लेट्, लोट्, तव्य तथा अनीयर आदि प्रत्ययों से इसका विधान होता हुआ देखा जाता है।

इसके चार प्रकार होते हैं–१. उत्पत्तिविधि, २. विनियोगविधि, ३. अधिकारविधि तथा ४. प्रयोगविधि। वर्णक्रमानुसार यथास्थान इन चारों विधियों का परिचय यहाँ प्रस्तुत हुआ है।

विधिमन्निगद–

द्रष्टव्य अर्थवाद

विधिविवेक–

मण्डनमिश्र कृत विधि के प्रतिपादक प्रकरणग्रन्थ। इसकी न्यायकणिका नामक वाचस्पतिमिश्र प्रणीत व्याख्या प्रसिद्ध है।

विधिशेष–

द्रष्टव्य अर्थवाद

विनियोक्त्री श्रुति–

विनियोगविधि के अन्तर्गत अङ्गत्व के बोध में सहकारी श्रुति का प्रभेद। द्रष्टव्य श्रुति।

विनियोक्ष्यमाण संस्कारक गुणकर्म–

याग के अंग रूप में विनियुक्त होने वाले द्रव्य का संस्कारक कर्म। जैसे 'तप्ते पयसि दध्यानयति सा वैश्वदैव्यामिक्षा' इस वाक्य से गरम दूध में दही डालकर बनाया गया छाना में दध्यानयन कर्म दूध का संस्कार करता है।

विनियोजक प्रमाण–

धर्म के अंगता बोधक प्रमाण का (श्रुति, लिङ्ग, वाक्य, प्रकरण, स्थान तथा समाख्या का) पर्याय नाम।

विनियोगविधि–

विनियोग का अर्थ है अंगत्व का बोधन। उत्पत्ति विधिवाक्य से भिन्न जितने विधिवाक्य हैं, उनमें जितने कर्म निर्दिष्ट हैं, उन कर्मों में अंग एवं अंगी कर्म का विचार ही विनियोगविधि है। वस्तुतः इसका (इस विचार का) बोधक विधिवाक्य ही है– विनियोगविधि। इसका विशद एवं विस्तृत विवरण मीमांसाशास्त्र के तृतीय अध्याय में द्रष्टव्य है। 'दघ्ना जुहोति' इसका प्रसिद्ध उदाहरण है। 'अग्निहोत्रं जुहोति' इस वाक्य से पहले प्रधानकर्म अग्निहोत्रहोम का विधान हो चुका है। अतः 'दघ्ना जुहोति' से 'दघ्ना होमं भावयेत्' इस विधिवाक्य के द्वारा दही में होम की

अंगता का बोध होता है। यह दो प्रकार का होता है–साक्षात् उपकारक तथा परम्परया उपकारक।

पुनश्च साक्षात् उपकारक विनियोग विधि के दो प्रभेद होते हैं–१. आरात् उपकारक तथा २. सन्निपत्य उपकारक।

द्रव्य आदि में संस्कार संपादन के द्वारा जो याग का उपकारक होता है वह सन्निपत्योपकारक है। जैसे ब्रीहि का अवघात एवं प्रोक्षण आदि। इस सन्निपत्योपकारक के तीन प्रभेद होते हैं–१. दृष्टार्थ २. अदृष्टार्थ तथा ३. दृष्टादृष्टार्थ। यहाँ अर्थपद प्रयोजन का वाचक है। १. अवघात से धान का वितुषीकरण दृष्टार्थ का उदाहरण है। २. प्रोक्षण से उस ब्रीहि में अदृष्ट की (अपूर्व की) उत्पत्ति होती है। तथा ३. ब्रीहि से निर्मित पुरोडाश से याग दृष्टादृष्टार्थ होता है। द्रव्य पुरोडाश के त्याग से अदृष्ट और वहीँ त्याग के समय देवता का स्मरण दृष्ट अर्थ प्रयोजन सिद्ध होता है।

पुनश्च परम्परया उपकारक के छह सहकारी निर्दिष्ट है– १. श्रुति २. लिङ्ग ३. वाक्य ४. प्रकरण ५. स्थान तथा ६. समाख्या।

विपरीतख्याति–

कुमारिल भट्ट तथा मुरारि मिश्र की दृष्टि में भ्रम का स्वरूप। नैयायिकों की अन्यथाख्याति का पर्याय।

शुक्ति विषयक ज्ञान शुक्तित्व प्रकारक होता है और रजत विषयक ज्ञान रजतत्वप्रकारक होता है। शुक्तित्व और रजतत्व धर्म समवाय संबन्ध से शुक्ति और रजत में यथाक्रम रहता है। किन्तु शुक्ति में रजत की प्रतीति के समय शुक्ति में रजतत्व प्रकारक ज्ञान होता है, जो अन्य में अन्य प्रकारक होता है। चूंकि शुक्ति में रजतत्व प्रकारक ज्ञान अन्य रूप में होता है। अत: वह अन्यथाख्याति या विपरीतख्याति है। ख्याति का अर्थ ज्ञान होता है।

विभक्तिरूपा विनियोक्त्री श्रुति–

द्रष्टव्य श्रुति।

विवृति–

शक्ति के ग्राहकों में से एक। पचति पद का पाकं करोति विवरण

के आधार पर आख्यात की यत्नार्थकता उपपन्न होती है।

विशय–

संशय अर्थात् विरुद्धकोटिद्वयावगाही ज्ञान।

अन्धकार में ठूंठ को देखकर यह ठूंठ है या पुरुष है– इस प्रकार दो कोटियों का अवगाहन करने बाला ज्ञान संशय होता है।

विशिष्टविधि–

जहाँ कर्म और गुण दोनों ही अप्राप्त हैं, वहाँ विशिष्ट का अर्थात् कर्म और गुण का विधायक वाक्य, विशिष्टविधि कहलाता है। 'सोमेन यजेत' सोम रस से याग करना चाहिये– इसका उदाहरण है। यहाँ किसी अन्य वचन से न तो याग प्राप्त है और न तो याग में सोम रूप गुण ही। अत: इसी 'सोमेन यजेत' वाक्य से याग रूप कर्म और सोम रूप गुण दोनों का विधान मानना होगा। स्वर्ग आदि यहाँ उद्देश्य होता है और सोम विशिष्ट याग विधेय। इस प्रकार उद्देश्यविधेयभाव यहाँ उपपन्न होता है। सोमविशिष्ट में सोमपद की लक्षणा मानी जाती है, तब उक्त वाक्य का अर्थ होता है– सोमवता यागेन इष्टं भावयेत्। मीमांसक गण इसका अन्तर्भाव उत्पत्तिविधि में करते हैं।

विश्वजित् न्याय/विश्वजित् अधिकरण–

जहाँ फल (प्रयोजन) निर्दिष्ट-उपदिष्ट नहीं रहता है, उस स्थल में सभी कर्मों के लिए निर्दिष्ट फल की कल्पना करना। 'विश्वजिता यजेत्' वाक्य में फल के निर्देश नहीं रहने पर भी 'स स्वर्ग: स्यात् सर्वान् प्रत्यविशिष्टात्' मीमांसासूत्र से वहाँ स्वर्गफल की कल्पना की जाती है।

विषमव्याप्ति–

साध्य एवं हेतु में व्याप्यव्यापकभाव के आधार पर अविनाभाव संबन्ध। व्याप्य की अपेक्षा अधिक देश तथा काल में रहने वाला होता है व्यापक। व्याप्य धूम के साथ व्यापक बह्नि का नियत संबन्ध।

विष्णुक्रम–

यागविशेष में चतुर्दिक् प्रदक्षिण (पर्यटन) करना।

विहार–

यागसंबन्धी द्रव्य जहाँ रक्खा जाता है।

वृत्ति–

शब्द की अर्थबोधिका शक्ति।

इसके तीन प्रकार हैं–१. अभिधा २. लक्षणा तथा ३. गौणी। इनमें अभिधा मुख्य है।

वेद–

(१) अपौरुषेय वाक्य, जो ज्ञानराशिरूप में मान्य है।

मीमांसान्यायप्रकाश में इसके पाँच प्रभेद कहे गये हैं–

१. विधिवाक्य, २. मन्त्रवाक्य, ३. नामधेयवाक्य, ४. निषेधवाक्य तथा ५. अर्थवादवाक्य।

(२) दर्भमुष्टि विशेष।

वेदि–

१. चार अंगुल प्रमााण चौकोर गढ्ढा।

जहाँ हविष् (याग का द्रव्य) छोड़ा जाता है।

२. जहाँ होम तथा याग करने हेतु स्थण्डिल बनाया जाता है, वह स्थान भी वेदी कहलाता है।

वैदिक समाख्या–

द्रष्टव्य समाख्या

वैश्वदेवकर्म–

पाकयज्ञसंस्था का दूसरा याग।

'विश्वे=सर्वे देवा इज्यन्ते' अत्र इस व्युत्पत्ति के अनुसार (जहाँ सभी देवताओं के लिए याग का अनुष्ठान हो) सभी देवताओं को उद्देश करके यह याग होता है। इसका नाम स्मृति में पञ्च महायज्ञ है। देवयज्ञ, पितृयज्ञ, भूतयज्ञ, मनुष्ययज्ञ, और ब्रह्मयज्ञ। गृहस्थ के लिए यह नित्य अनुष्ठेय है।

वैश्वदेवयाग–

चातुर्मास्य याग का प्रथम याग। सभी देवताओं ने जिस पर्व को देखा उससे संबद्ध याग को वैश्वदेवयाग कहते हैं। इसमें आठ प्रकारों के हविष का व्यवहार होता है। अग्नि देवता के लिए आठ कपालों में निर्मित पुरोडाश, सोम देवता के लिए निर्मित चरु, सरस्वती देवता के लिए चरु, पूषादेवता के लिए पिष्टचरु, मरुत एवं स्वतवद् गुण विशिष्ट मरुत् के लिए सात कपालों में निर्मित पुरोडाश, विश्वेदेव के लिए आमिक्षा (छाना) और द्यावा पृथिवी के लिए एक कपाल पुरोडाश हविष विहित है। दर्शपूर्णमास की तरह यह भी अनुष्ठित होता है। विशेष इतना है कि इसमें नौ प्रयाज अनुयाज तथा तीन समिष्ट यजुष तथा वाजिन देवता को उद्देश करके वाजिन से याग किया जाता है। दूध को फाड़ देने पर स्थूल भाग आमिक्षा (छाना) कहलाता है और पानी जैसा द्रवद्रव्य वाजिन कहलाता है।

व्यतिरेकासिद्धि–

जो हेतु पक्ष से अभिन्न हो। गगनम् अनित्यम् गगनत्वात्। यहाँ गगन रूप पक्ष से अभिन्न गगनत्व है।

व्यवहार–

शक्ति के ग्राहकों में से एक। प्रयोजक वृद्ध के 'घटमानय' कहने पर प्रयोज्य वृद्ध घड़ा ले आता है– यह देखकर बालक के मन में व्यवहार से यह निश्चय होता है 'घटमानय' कहने से घड़ा लाना चाहिए।

व्याकरण–

शक्ति के ग्राहकों में से एक। प्रकृति [धातु तथा प्रातिपदिक आदि] के साथ प्रत्यय [सुप् तथा तिङ् आदि] आदि का ज्ञान व्याकरण शास्त्र से होता है और तदनुसार पद का शक्तिग्रह होता है।

व्याप्यत्वासिद्धि–

व्याप्यत्वासिद्धि का नामान्तर द्रष्टव्य व्याप्त्यसिद्धि।

व्याप्त्यसिद्धि–

पक्ष के किसी अंश में हेतु का अभाव। न्यायशास्त्र में इसे

भागासिद्धि कहा गया है। 'वाय्वाकाशौ अनित्यौ मूर्तत्वात्' यहाँ आकाश रूप पक्ष के एक अंश में मूर्तत्व हेतु नहीं है।

शक्ति–

द्रव्य आदि पदार्थों की तरह स्वतन्त्र पदार्थ के रूप में यह मान्य है। यह दो प्रकार की होती है–लौकिक एवं अलौकिक। अग्नि आदि में विद्यमान दाहकत्व (जलाने की) शक्ति लौकिक शक्ति है और याग आदि से उत्पन्न अपूर्व जो स्वर्ग आदि फल का उत्पादक है–अलौकिक शक्ति है।

शक्तिग्राहक प्रमाण–

व्याकरण, उपमान, कोश, आप्तवाक्य, (वृद्ध का) व्यवहार, वाक्यशेष, विवृति, सिद्धपद का सान्निध्य।

शक्तिभास्य–

वाक्यार्थ बोध में पदार्थ, उसकी जाति तथा उस जाति के संबन्ध का भान अभिधा शक्ति (वृत्ति) से होता है। अतः घट, एवं घटत्व के साथ उसका संबन्ध रूप समवाय इन तीनों शाब्दबोधीय पदार्थों की विषयता शक्तिभास्य होती है।

शब्द प्रमाण–

पदार्थ के साथ पद की सङ्गति जिस पुरुष को पहले से ज्ञात रहता है उस पुरुष को पद के श्रवण के पश्चात् पदार्थ की स्मृति होती है। यही स्मृति है पदार्थोपस्थिति। इसके बाद स्मृत पदार्थ से जो अबाधित एवं अनधिगत विशिष्ट वाक्यार्थ विषयक ज्ञान उत्पन्न होता है, वह है शाब्दी प्रमा और उसका करण है शब्द प्रमाण, जो पद से उपस्थित पदार्थ स्वरूप है। ज्ञायमान पद या पदज्ञान रूप नहीं। पद तो पदार्थ का स्मरण कराकर अपना स्वार्थ समर्पित करके कृतार्थ हो गया पुनः वह शाब्दबोध रूप कार्य का करण नहीं हो सकता है।

शब्दाध्याहार–

शब्द का अध्याहार प्रयोजन को सिद्धि हेतु शब्द की (प्रस्तुति)

उपस्थिति। यथा द्वारम् कहने से पिधेहि की उपस्थिति होती है। भाट्टमत में शब्दाध्याहार होता है।

शब्दान्तर–

(कर्मभेद के ज्ञापक) उत्पत्ति विधि के छह सहकारियों में से एक। एक प्रकरण में विभिन्नार्थक धातुओं से विहित आख्यात शब्दान्तर है। यथा ज्योतिष्टोम याग के प्रकरण में पठित वाक्य 'सोमेन यजेत', 'हिरण्यमात्रेयाय ददाति' तथा 'दक्षिणाग्निं जुहोति'।

शस्त्र–

साम गान द्वारा स्तुत देवता का सामरहित ऋक् मन्त्र से होता द्वारा पुन: किया गया स्तवन (स्तुति) ही शस्त्र कहलाता है।

शाब्दबोध–

शाब्दी प्रमा। पद सुनने पर उसके अर्थ की उपस्थिति- स्मृति होती है और तब उस पदार्थज्ञान से अबाधित एवं अनधिगत पदार्थ विशिष्ट वाक्यार्थ का बोध होता है। यही है शाब्दबोध, वाक्यार्थबोध तथा अन्वय बोध। यहाँ पदार्थ ज्ञान पदजन्य होता है अत: वह पदजन्य वाक्यार्थ का जनक भी है। इस तरह पदार्थ ज्ञान द्वार रूप में मान्य है।

पद यद्यपि अभिधा वृत्ति से पदार्थ का बोध कराकर विरत अर्थात् कृतार्थ हो जाता है। तथापि संसर्गमर्यादा से अर्थात् आकांक्षा आदि के द्वारा पदार्थों के पारस्परिक संबन्धों का भान होता है अथवा लक्षणा वृत्ति के द्वारा वाक्यार्थ का बोध होता है। शब्द प्रमाण के रूप में पदार्थ की मान्यता भट्ट कुमारिल की परम्परा में मान्य है।

प्राभाकर मीमांसक की परम्परा नैयायिक की तरह पदज्ञान को ही शाब्दबोध का करण मानती है। इसी का नामान्तर है वाक्यार्थबोध तथा अन्वयबोध।

शाब्दी भावना–

मीमांसक परम्परा अपौरुषेय वैदिक वाक्य से बोध्य प्रवर्तना स्वरूप भावना लिङ्प्रत्यय घटित 'यजेत' आदि पद में मानती है। चूंकि वैदिक शब्द ही इस भावना का प्रयोजक होता है। अत: यह 'शाब्दी भावना'

कहलाती है। यजेत पद में दो अंश हैं यज धातु और त प्रत्यय। त प्रत्यय में पुनः दो अंश है लिङ्त्व और आख्याततत्व। दोनों अंशों में पौवापर्य के रहने पर भी वह स्वरूप से ज्ञात नहीं होता है अपितु धर्मतः ज्ञात होता है। लिङ् के स्थान पर आदिष्ट त प्रत्यय में स्थानिगत धर्म लिङ्त्व अनुवृत्त होता है और आख्याततत्व उसका स्वगत धर्म है। अतः शब्द भावनानिष्ठ शक्यतानिरूपित आख्याततनिष्ठा शक्तता लिङ्त्वावच्छिन्ना होती है।

शालिकनाथमिश्र–

प्रभाकर संप्रदाय का संरक्षक, बंगवासी मीमांसक, वृद्धवाचस्पति मिश्र से प्राचीन तथा प्रभाकर मिश्र प्रणीत शाबरभाष्य की व्याख्या बृहती (निबन्धन) की ऋजु विमला और उक्त भाष्य की ही उक्त मीमांसक (प्रभाकर मिश्र) कृत लघ्वी (विवरण) की दीपशिखा व्याख्या के साथ प्रकरणपंचिका नामक चौदह प्रकरण ग्रन्थों के प्रणेता के रूप में प्रसिद्ध।

शिष्ट–

१. सदा अनुशासन में रहनेवाले।

२. अहङ्कार, दम्भ, दर्प, लोभ, मोह, क्रोध, मत्सरता तथा असूया आदि से रहित, अनायास जो मिल जाए उसी से सन्तुष्ट (यदृच्छालाभसंतुष्ट) घर में एक घड़ा भी धान रहने से प्रसन्न रहने बाले शिष्ट हैं– ऐसा बौधायन ने कहा है।

शिष्टाचार–

शिष्ट का आचरण।

यह वेद और स्मृति इन दो को व्यवधान करके धर्म में प्रमाण होता है। इसलिए इसे द्व्यन्तरित कहते हैं।

शिष्ट के आचरण से स्मृति का ज्ञान होता है और उस ज्ञात स्मृति के आधार पर वेद–वचन की कल्पना होती है। इस प्रकार यह भी धर्म का ज्ञापक प्रमाण होता है।

शुनासीरीय याग–

शुना अर्थात् वायु सीर अर्थात् आदित्य जिस याग के देवता हों, वह

शुनासीरीय है। चातुर्मास्य याग के अन्तर्गत चौथा याग है यह। इसके तीन प्रकार वर्णित हैं–ऐष्टिक, पाशुक तथा सौमिक। ऐष्टिक अन्न या दूध द्रव्य से निष्पन्न होता है, पाशुक पशु द्रव्य से और सौमिक सोमरस से निष्पन्न होने से यह अन्वर्थ संज्ञक है।

शुन्धन–

'शुन्धध्वं' युक्त मन्त्र से शोधनीय याग संबन्धी पात्र या द्रव्य का शोधन।

शूलगव–

पाकयज्ञसंस्था का सातवाँ प्रभेद। गोमांस से इसमें आहुति दी जाती है। किन्तु कलियुग में इसको वर्जित किया गया है। इसके स्थान पर शाखान्तर में स्थालीपाक यज्ञ विहित है।

शेष-परार्थता–

दूसरों के लिए जो होता है। ब्रीहि आदि द्रव्य, आरुण्य आदि गुण तथा अवघात आदि संस्कार याग के लिए होने से शेष है। प्रयाज आदि अंग याग दर्शपूर्णमास आदि प्रधान याग की पूर्णता के लिए होने से शेष है। इसी तरह स्वर्ग आदि फल यजमान के लिए तथा यजमान याग के लिए होता है।

२. शेषी–

जिसके शेष होते हैं अर्थात् प्रधानयाग तथा स्वर्ग आदि।

३. शेषशेषिभाव–

अप्रधान एवं प्रधान कर्मों के संबन्ध के साथ ब्रीहि आदि द्रव्य, आरुण्य आदि गुण तथा अवघात आदि संस्कार के साथ याग का संबन्ध।

अङ्ग उपकारक और अंगी उपकार्य होता है। इन दोनों का संबन्ध अंगाङ्गीभाव केवल प्रधान एवं अप्रधान याग के मध्य होता है और शेष-शेषिभाव संबन्ध का क्षेत्र उससे व्यापक है। शेषशेषिभाव अंग कर्म और प्रधान कर्म में भी होता है और उससे भिन्न द्रव्य, गुण, संस्कार, फल तथा पुरुष के साथ याग के मध्य भी होता है।

श्रवणाकर्म–

पाकयज्ञसंस्था का छठा प्रभेद। श्रावणी पूर्णिमा से कार्तिकी पूर्णिमा तक प्रतिदिन सर्प के उद्देश्य से बलिकर्म का सम्पादन है श्रवणाकर्म।

श्रुतहानि–

शब्द से बोध्य अर्थ का परित्याग, परिसंख्या का दोष। द्रष्टव्य परिसंख्या।

श्रुति–

विनियोगविधि के अन्तर्गत परम्परया उपकारक के रूप में छह सहकारी निर्दिष्ट हुए हैं– १. श्रुति, २. लिङ्ग, ३. वाक्य, ४. प्रकरण, ५. स्थान तथा ६. समाख्या। इनमें से पहला सहकारी श्रुति है।

जिस शब्द के केवल सुन लेने से अङ्गत्व का बोध हो, वह श्रुति है। 'निरपेक्षो रवः श्रुतिः' अर्थसंग्रह में इसका लक्षण उक्त है। यहाँ निरपेक्ष पद से लिङ्ग आदि की निरपेक्षता अभिप्रेत है, सर्वथा निरपेक्षता नहीं।

इसके तीन प्रकार निर्दिष्ट हैं– १. विधात्री, २. अभिधात्री तथा ३. विनियोक्त्री।

विधात्री श्रुति–

लिङ्, लोट् तथा तव्य आदि प्रत्यय विधात्री श्रुति है।

अभिधात्री श्रुति–

'व्रीहिभिर्यजेत' इस वाक्य में अङ्ग है व्रीहि। उसका बोधक व्रीहि शब्द अभिधात्री श्रुति हुई।

विनियोक्त्री श्रुति–

जिस शब्द के सुनते ही संबन्ध का बोध होता हो, वह है विनियोक्त्री श्रुति।

प्रथमा और 'शेषे षष्ठी' सूत्र से विहित षष्ठी विभक्ति को छोड़कर सभी विभक्तियाँ विनियोक्त्री श्रुति के अन्तर्गत मान्य हैं। तृतीया विभक्ति साक्षात् ही अंगत्व का विधान करती है किन्तु द्वितीया विभक्ति से पहले कर्मत्व का बोध होता है। पश्चात् उससे संबद्ध प्रकृति (प्रातिपादिक) के

अर्थ में कर्मत्व का आक्षेप होता ही है। अतः निरपेक्ष का उपर्युक्त अभिप्राय लिया गया है। फलतः कर्मत्व, करणत्व तथा अधिकरणत्व आदि विभक्त्यर्थ के बोध हेतु अन्य किसी की अपेक्षा विभक्तियों को नहीं होती है। ये विभक्तियाँ श्रवण मात्र से पुरुष में कर्मत्व तथा करणत्व आदि का बोध उत्पन्न करती हैं।

इस विनियोक्त्री श्रुति के तीन प्रकार कहे गये हैं–

१. **विभक्तिरूपा** जो उपरि निर्दिष्ट है।

२. **समानाभिधानरूपा** समान अर्थात् एक अभिधान (अर्थात् अभिधायक) प्रत्यय जिस श्रुति में रहता हो, वह समानाभिधानरूपा विनियोक्त्री श्रुति कहलाती है। 'पशुना यजेत' इस वाक्य में पशु शब्दगत एकत्व तथा पुंस्त्व में पशु द्रव्याङ्गता और इस श्रुति से कारकाङ्गता सिद्ध होती है। यजेत पद के आख्यात से अभिहित भावना में इस श्रुति से संख्या तथा काल आदि का अन्वय होता है।

३. **एकपदश्रुति** धात्वर्थ को भावना का अङ्ग उत्पन्न करता है।

श्रुति के इन प्रभेदों में भी पर की अपेक्षा पूर्व पूर्व बलवती होती है।

विनियोग विधि के अन्तर्गत परम्परया उपकारक के छह सहकारियों में– श्रुति, लिङ्ग, वाक्य, प्रकरण, स्थान तथा समाख्या में– पूर्व पूर्व की बलवत्ता और उत्तरोत्तर की दुर्बलता मानी गयी है।

लिङ्ग आदि अपने पूर्ववर्ती विनियोग के क्रम में जब श्रुति की कल्पना में प्रवृत्त होता है तब वह क्रमशः अंग के विनियोग में समर्थ होता है। लिङ्ग जब तक श्रुति की कल्पना में प्रवृत्त होगा तब तक श्रुति इतरानपेक्ष होने से अपना कार्य सम्पादित कर लेगी। श्रुति से ही आकांक्षा की निवृत्ति हो जाएगी। पश्चात् लिङ्ग श्रुति की कल्पना करने से स्वतः विरत हो जाएगा। इसे ही अप्राप्तबाध कहते हैं। यह छह सहकारियों में सर्वत्र लागू होता है। फलतः समाख्या से स्थान, स्थान से प्रकरण, प्रकरण से वाक्य, वाक्य से लिङ्ग और लिङ्ग से श्रुति बलवती होती है। पश्चात् निर्दिष्ट दुर्बल होता है श्रुति से लिङ्ग दुर्बल होता है।

श्रुतिक्रम–

विनियोगविधि का सहायक प्रथम प्रमाण।

अभिधा आदि वृत्ति के क्रम का बोधक शब्द श्रुति से यहाँ अभिप्रेत है। अथ, ततः, क्त्वा, तथा ल्यप् आदि इस श्रुतिक्रम का बोधक होता है।

इसके दो प्रकार होते हैं–१. केवल क्रम का बोधक श्रुति और २. तद्विशिष्टार्थपरक श्रुति।

'वेदं कृत्वा वेदिं करोति' यह श्रुति वाक्य केवल क्रम का बोधक श्रुति है। यहाँ वेद से कुशमुष्टि अभिप्रेत है उसके कर लेने पर वेदी निर्माण विहित है अर्थात् यज्ञ स्थल में आहवनीय और गार्हपत्य अग्नि के मध्य चार अंगुल का गढ्ढा अभिप्रेत है, जिसमें होम किया जाता है।

'वषट् कर्तुः प्रथम भक्षः' यह श्रुति वाक्य तद्विशिष्टार्थपरक श्रुति है। यहाँ प्रथमपद क्रमविशिष्ट अर्थ को कहता है।

श्रौती परिसख्ंया–

द्रष्टव्य परिसंख्याविधि

श्लोकवार्त्तिक–

शाबरभाष्य के प्रथम अध्याय के प्रथम पाद की कुमारिल भट्ट कृत पद्यमयी व्याख्या। इसमें मीमांसाशास्त्रीय विषयों के सयुक्तिक प्रतिपादन के साथ बौद्ध आदि प्रतिपक्षियों के मतों का सयुक्तिक खण्डन किया गया है।

षडह–

छह स्तोमों का छह दिनों तक अनुष्ठान षडह है, यह अन्वर्थक संज्ञा है। त्रिवृत्, पञ्चदश, सप्तदश, एकविंश, त्रिणव तथा त्रयस्त्रिंश स्तोमों का अनुष्ठान षडह है।

वाजपेय सत्र के अनेक कल्प (प्रकार) कहे गये हैं। इसके तीसरे कल्प में अयुग्म माहों के (१-३-५ आदि के) शुक्ल पक्षों में अग्निष्टोम का और युग्म माहों के (२-४-६ आदि के) शुक्ल पक्षों में क्रमशः पृष्ठ्य एवं षडह यागों का अनुष्ठान होता है।

षोडशी–

१. सोमयागसंस्था का तीसरा याग। जिस ज्योतिष्टोम याग में षोडशी स्तोत्र का प्रयोग होता है। सोलह शस्त्र यहाँ प्रयुक्त होते हैं, अतः यह

अन्वर्थक है।

यह याग स्वतन्त्र रूप से नहीं होता है अपितु पृष्ठ्य एवं षडह याग के चौथे दिन अनुष्ठित होता है।

२. अतिरात्र याग में उपयोगी पात्रविशेष

सगुणकर्मोत्पत्तिविधि–

सहायक द्रव्य के साथ कर्म का विधान। यथा 'सोमेन यजेत' सोम से याग करना चाहिये। यहाँ सहायक द्रव्य सोम और याग दोनोंका विधान हुआ है।

संकल्प–

कर्मकाण्ड में संकल्प का महत्त्वपूर्ण स्थान है। यजमान अपने कर्तव्य की घोषणा करता है कि यह याग या यह पूजा या यह कृत्य (कार्य) मैं करने जा रहा हूँ। तब उसका आरम्भ होता है।

संकर्षकाण्ड–

पूर्व मीमांसा का वह भाग, जिसमें बिखरे हुए वेदवाक्यों का विचार है। इसे उपासना काण्ड भी कहते हैं। १३ से १६ अध्यायों में अर्थात् चार अध्यायों में यह मर्यादित है। १ से १२ अध्यायों में वाक्यव्याख्या की पद्धति यहाँ निर्दिष्ट है। उसके आगे का भाग चार अध्याय संकर्ष काण्ड है।

संख्या–

कर्मभेद के ज्ञापक उत्पत्तिविधि के सहकारियों में से एक। संख्या द्वारा कर्म का बोध जहाँ होता है। सांग्रहणी याग में 'तिस्रः आहुतीर्जुहोति, वचन से तीन क्रियाओं का (तीन बार आमन होम का) विधान इसका उदाहरण है।

सङ्गति–

प्रतिपादित एवं प्रतिपाद्य विषयों का पारस्परिक क्रम का सम्बन्ध ही सङ्गति है।

इसके छह प्रकार हैं– १. उपोद्घात सङ्गति, २. प्रसङ्ग सङ्गति, ३. हेतु सङ्गति, ४. अवसर संगति, ५. निर्वाहकैक्य सङ्गति तथा ६.

कार्यैक्य संगति। ग्रन्थों में अन्य संगतियाँ भी देखी जाती है– शास्त्र संगति अध्याय संगति तथा पेटिका संगति आदि।

सत्संप्रयोग–

साक्षात् सम्बन्ध

संज्ञा–

कर्मभेद के ज्ञापक उत्पत्ति विधि के सहकारियों में से एक। इसका उदाहरण ज्योतिष्टोम याग का यह वाक्य है, जहाँ 'अथैष ज्योति:' 'अथैष विश्व ज्योति:' 'अथैष: सर्वज्योति:' 'सहस्र दक्षिणेन यजेत' इस वाक्य से ज्योति, विश्वज्योति तथा सर्वज्योति नामों से अनेक यागों का विधान किया गया है।

सत्र–

द्वादशाह याग का प्रकार। इसका अधिकारी आहिताग्नि ब्राह्मण होता है, जो अग्निष्टोम आदि करते रहते हैं। प्रत्येक व्यक्ति यागीय द्रव्य का बराबर भाग संगृहीत कर अनुष्ठान करता है। इसमें दक्षिणा नहीं होती है। अग्निष्टोम में निर्दिष्ट अध्वर्यु, होता, ब्रह्मा तथा उद्गाता कुल ४x४=१६ होते हैं तथा शेष आठ यजमान गृहपति कहलाते हैं अत: २४ लोगों से यह सत्र अनुष्ठित होता है। इसके आदि और अन्त में अतिरात्र याग का अनुष्ठान अपेक्षित है।

संदंश–

एक अंग के अनुवाद से विधीयमान दो अंगों के मध्य जिसका विधान होता है, वह है संदंश।

दर्शपूर्णमास के अंग प्रयाज का एक अंग है घृतानयन और दूसरा अंग है मिथुनभावना। इन दोनों के मध्य में अनुष्ठेय अभिक्रमण है 'संदंश'। 'समानयते उपभृत:' इस मन्त्र से उपभृत (घृतपात्र) से घृत के आधा भाग का जुहू में आनयन का विधान है, जो प्रयाज का अंग होता है। अब अभिक्रमण विहित है। प्रत्येक प्रयाज के पश्चात् आहवनीय के समीप में जाना ही अभिक्रमण है। पुन: 'यो वै प्रयाजानाम्' आदि के अनुसार दो अंगों का (मिथुन भावना का) विधान होता है। समिध से

बहुत की तरह और तनूनपात एक की तरह करना चाहिए– यही दोनों मिथुनभावना है।

लोहे के दो टुकरों को जोड़ने के लिए जो एक कील का प्रयोग किया जाता है उसको संदंश कहते हैं।

वृहदारण्यक उपनिषद् के अनुसार दो सत्यों के बीचमें यदि एक असत्य हो तो वह संदंशन्यायसे सत्य हो जाता है। इसी तरह दो असत्योंके मध्य यदि एक सत्य हो तो वह असत्य हो जाता है।

सन्निकर्ष–

इन्द्रिय के साथ विषय का साक्षात् संबन्ध या परम्परया संबन्ध। लौकिक एवं अलौकिक भेद से यह दो प्रकारों का होता है। पुनश्च लौकिक सन्निकर्ष के तीन प्रभेद मीमांसकों ने माना है। १. संयोग २. संयुक्त तादात्म्य तथा ३. संयुक्त तादात्म्य तादात्म्य। संयोग से द्रव्य का, संयुक्त तादात्म्य से द्रव्यगत जाति, गुण एवं कर्म का, संयुक्त तादात्म्य तादात्म्य से गुणत्व एवं क्रियात्व आदि का प्रत्यक्ष होता है।

अलौकिक सन्निकर्ष के दो प्रभेद हैं–सामान्यलक्षण और ज्ञान लक्षण।

सन्निधिपाठ–

पाठसादेश्य का प्रभेद। द्रष्टव्य स्थान।

सन्निपत्य उपकारक–

द्रष्टव्य विनियोगविधि।

सप्रतिसाधन–

अनैकान्तिक का प्रकार। नैयायिकों ने इसे सत्प्रतिपक्ष नामक स्वतन्त्र हेत्वाभास माना है। जैसे 'वायुरप्रत्यक्षः रूपिद्रव्यत्वात्' इसका प्रतिसाधन 'वायुः प्रत्यक्षः महत्त्वे सति उद्भूतरूपवत्त्वात्' इस अनुमान का हेतु होता है। ये दोनों हेतु मिलकर 'वायुः प्रत्यक्षो न वा!' इस संशय को उत्पन्न करता है।

समव्याप्ति–

कुछ हेतु और साध्य समान देश एवं काल में भी रहता है। उनमें

परस्पर अविनाभावसंबन्ध।

समाख्या–

विनियोग विधि के अन्तर्गत परम्परया उपकारक है यह। यौगिक शब्द को समाख्या कहते हैं। यह दो प्रकार की होती है–१. लौकिक समाख्या २. वैदिक समाख्या। आध्वर्यवम् तथा औद्‌गात्रम् आदि लौकिक समाख्या है। क्योंकि याज्ञिक पुरुष के द्वारा निर्मित है।

होतृचमस तथा मैत्रावरुणचमस आदि वैदिक समाख्या है। क्योंकि ये शब्द वेद में ही उपलब्ध हैं।

समाख्या के आधार पर होता प्रभृति पुरुषों में चमसभक्षण की अंगता प्राप्त होती है।

समाख्या से यौगिक पद का अर्थ प्रतीत होता है और लिङ्ग से रूढ पद का। इन दोनों में यह भेद अवधेय है।

समित्–

यागविशेष। दर्शपूर्णमासयाग के प्रयाज रूप में मान्य।

समुच्चय–

जहाँ प्राकृत अंग तथा वैकृत अंग में से किसी का बाधक कारण उपस्थित नहीं है, उस स्थल में समुच्चय माना गया है। इसके जानने पर यदि अपर कर्म भी होता है, इसका ज्ञान हो तो वह समुच्चय है। इसमें क्रिया की वृद्धि होती है। जैसे प्रधानयाग नक्षत्रेष्टि के अनुष्ठान के पश्चात् नारिष्ट होम का विधान है। मध्य में कुछ उपहोम अधिक निर्दिष्ट है। इसके निवर्तक वाक्य उपलब्ध नहीं है किन्तु अनुष्ठान का विधान है। अतः यह समुच्चय का उदाहरण होता है। इस अनुष्ठान का कोई कारण नहीं है किन्तु इससे उत्कर्ष का लाभ होता है।

समुदायापूर्व–

द्रष्टव्य अपूर्व।

सविकल्पक प्रत्यक्ष–

निर्विकल्पक ज्ञान के वाद जो जाति आदि विशिष्ट विषय का ज्ञान उत्पन्न होता है।

यह विकल्पना पाँच प्रकार की होती हैं। अतः इस सविकल्पक ज्ञान के पाँच प्रयोजक होते हैं– १. जातिविकल्पना, २. द्रव्यविकल्पना, ३. गुणविकल्पना, ४. क्रियाविकल्पना तथा ५. नामविकल्पना।

सव्यभिचार–

'शब्द नित्य है अमूर्त होने से' इस अनुमान में अमूर्तत्व हेतु कर्म आदि में व्यभिचरित होने से सव्यभिचार नामक हेत्वाभास होता है। इस अनुमान के हेतु अमूर्तत्व के आधार पर 'कर्म नित्यं न वा' इस प्रकार का सन्देह होता है।

संबन्धासिद्धि–

जहाँ हेतु में पक्ष का संबन्ध नहीं रहे। 'अग्निः अदाहकः शीतत्वात्' आग दाहक नहीं होता है शीतल होने से, यहाँ शीतल हेतु में आग रूप पक्ष का कभी संबन्ध नहीं रहता है।

संभव–

संभावना को किसी ने प्रमाण माना है– ज्ञान का स्वतन्त्र उपाय कहा है। जैसे हजार में सौ की सम्भावना होती है।

कुमारिल ने इसे अनुमान प्रमाण में अन्तर्भाव की बात कही है।

संस्कारोह–

द्रष्टव्य ऊह

संस्कृतिजनक गुणकर्म–

जो कर्म विधेय द्रव्य या देवता के संस्कार का जनक हो। जैसे ब्रीहि का प्रोक्षण (सिञ्चन) ब्रीहिगत अपूर्व का उत्पादक होने से संस्कारजनक कर्म है।

सहस्राधिकरणी–

सहस्र अधिकरणों के (विचार विषयों के) रहने से मीमांसाशास्त्र को सहस्राधिकरणी कहते हैं।

साकमेध–

चातुर्मास्य याग का तीसरा प्रकार है यह।

कार्तिकी पूर्णिमा को साकमेध याग अनुष्ठित होता है। जिस हविष् से देवताओं का अभिवर्धन होता है वह साकमेध कहलाता है। उक्त पूर्णिमा से एक दिन पहले चतुर्दशी तिथि को प्रातः काल अनीकवती मध्याह्न में सान्तपन और सायंकाल गृहमेधीय याग अनुष्ठित होते हैं। पौर्णमासी को पाँच यागों का अनुष्ठान होता है–१. क्रीडनीय, २. अदिति, ३. महाहविर्याग, ४. पितृयाग तथा ५. त्र्यम्बक।

साक्षात् उपकारक–

द्रष्टव्य विनियोगविधि

साक्षाद् विनियुक्त के उपकारक–

जो कर्म याग में साक्षात् विनियुक्त द्रव्य के उपकारक होते हैं। जैसे वत्सालम्भन क्रिया गोदोहन कर्म के अंग रूप में साक्षाद् विनियुक्त गो द्रव्य का उपकारक होता है।

साक्षाद् विनियुक्त का संस्कारक–

याग के साधन रूप में विनियुक्त होने वाले द्रव्य आदि का संस्कारक कर्म। जैसे ब्रीहि का अवहनन एवं प्रोक्षण आदि।

साद्यस्क्र याग–

सद्यः क्रीत (खरीदा हुआ) सोमलता के रस से किया गया याग।

सादृश्य–

उपमान वस्तु से भिन्न और उसके अधिक धर्मों से युक्त वस्तु। मुख में चन्द्र का सादृश्य कहते समय मुख चन्द्र से भिन्न और चन्द्रगत आह्लालकत्व एवं सौन्दर्य विशिष्ट, नयन सुख जनकत्व एवं वर्तुला-कृतिकत्व धर्म से युक्त रहता है।

सान्नाय्य–

इन्द्र देवता को उद्देश करके दधि द्रव्य से निष्पाद्य याग एवं उन्हीं को उद्देश करके पुनः दुग्ध द्रव्य से निष्पाद्य याग को सान्नाय कहते हैं।

यह दर्शपूर्णमास याग का अंग है।

सान्नाय्य पात्र–

दूध और दही सान्नाय्य है, उसका पात्र।

सामिधेनी–

जिन मन्त्रों के पाठ से अच्छी तरह आग प्रज्वलित होती है उन मन्त्रों को सामिधेनी कहते हैं।

सामोह–

द्रष्टव्य ऊह

सारूप्य–

गौणीवृत्ति के परिगणित छह निमित्तों में से एक। समान धर्म है सारूप्य। 'यजमानो यूपः आदित्यो यूपः' इसका उदाहरण है। यजमान जैसे दीक्षा आदि संस्कारों से ब्राह्मतेज पाकर उज्ज्वल प्रतीत होता है वैसे ही यूप भी तक्षण आदि शिल्प कर्म से परिष्कृत होकर घृत आदि अञ्जन से आप्लावित होकर तेजस्वी प्रतीत होता है। अतः यजमान का धर्म (सारूप्य) गौणीवृत्ति से यूप में आरोपित होता है।

सिद्धपद का सान्निध्य–

शक्ति के ग्राहकों में से एक। 'इह सहकारतरौ मधुरं पिको रौति' पद सहकार रूप सिद्ध पद के सान्निध्य से पिक शब्द का कोकिल अर्थ में शक्तिग्रह होता है।

सिद्धान्तपक्ष–

द्रष्टय उत्तरपक्ष

सिद्धार्थबोधक शब्द–

१. प्रमाणभूत शब्द का एक प्रकार। 'वज्रहस्तः पुरन्दरः' वैदिक शब्द और 'एष राजा मिथिलेशः' लौकिक शब्द इसका उदाहरण है।

२. अर्थवाद का पर्याय।

सुत्या–

सोमरस और आमिषसे होने वाला याग।

सुब्रह्मण्य–

उद्गातृ गण का ऋत्विक्, जो सुब्रह्मण्य मन्त्रों का पाठ करता है। याग आदि के लिए पशुमारण भी यही करता है।

सूक्तवाक–

देवता के स्तुतिपरक मन्त्र 'अनुवाक' है। वही दर्शपौर्णमास याग में इन्द्र अग्नि तथा अग्निसोम को उद्देश करके यदि पढ़ा जाता है तो वह सूक्तवाक नामक विशेष अनुवाक है।

सोमसंस्था का याग–

१. सोमरस से सम्पाद्य होने के कारण सोमयाग नाम से प्रसिद्ध सात प्रकारों के याग होते हैं–१. अग्निष्टोम, २. अत्यग्निष्टोम, ३. उक्थ्य, ४. षोडशी, ५. बाजपेय, ६. अतिरात्र तथा ७. आप्तोर्याम।

२. सोमयाग संस्था से इन सात यज्ञों का समूह अभिप्रेत है।

सोमयागसंस्था के अन्य याग–

१. गवामयन, २. राजसूय, ३. अश्वमेध ४. वसोर्धारा ५. राष्ट्रभृत ६. वाजप्रसवीय ७. पयोव्रत। शतपथब्राह्मण में इनका उल्लेख एवं विधान उपलब्ध है।

सौत्रामणियाग–

हविर्याग संस्था का एक प्रभेद है यह। सुत्रामा इन्द्र का नाम है। अतः इन्द्र देवता का उद्देश करके पशु द्रव्य से किया गया याग सौत्रामणि है। पशु से यहाँ छाग (बकरा) मेष (भेड़) और ऋषभ (हृष्ट पुष्ट बैल) विहित एवं अभिप्रेत है।

यह दो प्रकार से अनुष्ठित होता है। १. स्वतन्त्र रूप से तथा अंगरूप में। नित्य, नैमित्तिक तथा काम्य सिद्धि के लिए इसका अनुष्ठान स्वतन्त्र रूप से होता है, जो केवल ब्राह्मण कर सकता है।

और किसी याग के अंग रूप में इसका अनुष्ठान द्विज मात्र कर सकता है। चयन के पश्चात् उसके अंग रूप में इसका अनुष्ठान विहित है।

स्तोत्र–

साम (गेय) मन्त्र से की गयी स्तुति स्तोत्र है।

स्तोम–

सोमयाग में छन्दोग ऋत्विकों के द्वारा किया जाने वाला पृष्ठ संज्ञक स्तुति।

स्थान–

विनियोग विधि के अन्तर्गत परम्परया उपकारक।

देश की समानता स्थान से विवक्षित है। इसके दो प्रकार माने गये हैं– १. पाठ का सादेश्य तथा २. अनुष्ठान का सादेश्य।

समान देश-सदेश का भाव सादेश्य होता है।

पुनश्च पाठसादेश्य के भेद होते हैं–१. यथासंख्य पाठ २. सन्निधि पाठ। एकादश कपाल का ऐन्द्राग्न याग तथा द्वादश कपाल का वैश्वानर याग काम्य फल के लिए विहित है। इसी शाखा के मन्त्र भाग में याज्या तथा पुरोऽनुवाक्या के मन्त्र यथासंख्य क्रम से कहे गये हैं–इन्द्राग्नी रोचना दिवः आदि मन्त्र युगलद्वय यथाक्रम प्रथम और द्वितीय स्थान में बतलाया गया है। इस रीति से क्रमशः प्रतिपादित याज्या और पुरोऽनुवाक्या का अनुष्ठान यथासंख्य पाठसादेश्य का उदाहरण होता है।

काम्योष्टिकाण्ड में ग्रामप्राप्ति की कामना से सांग्रहणी याग का विधान है। ज्योतिष्टोम याग के चौथा दिन औपवसथ्य नाम से प्रसिद्ध है। इस दिन की अनुष्ठेय क्रियाओं के साथ अग्निषोमीय पशु याग का उपाकरण तथा नियोजन आदि भी विहित है। यह उपाकरण आदि एकत्र अनुष्ठित होने से अनुष्ठान-सादेश्य का उदाहरण है।

स्थानक्रम–

प्रयोग विधि के सहायक प्रमाण का प्रभेद है यह। यहाँ स्थान पद उपस्थिति का बोधक है। स्थान से जो क्रम निर्धारित होता है वह स्थान क्रम है। प्रकृति याग के नाना स्थानों में पदार्थों का प्रयोग देखा गया है। उसका विकृति याग में प्राप्त होने पर यहाँ भी प्रकृति याग के अनुसार उपस्थिति के क्रम से प्रयोग (अनुष्ठान) होता है। साद्यस्क्र याग में अग्निषोमीय, सवनीय तथा अनुबन्ध्य पशु का एक साथ आलम्भन

विहित है किन्तु इनमें स्थान क्रम के बल पर पहले सवनीय पशु का पुनः अग्निषोमीय पशु का पश्चात् अनुबन्ध्य पशु का आलम्भन होता है। क्योंकि आश्विन ग्रहण के पश्चात् सवनीय पशु की ही पहले उपस्थिति होती है।

स्मृति–

मनु तथा याज्ञवल्क्य आदि महर्षियों की स्मृतियाँ प्रसिद्ध हैं। इन महर्षियों ने यत्र तत्र विखरे हुए अनेक वेद की शाखाओं के वचनों का संग्रह करके मन्दबुद्धिवाले साधारण लोगों पर अनुग्रह दृष्टि रखते हुए अवधानपूर्वक उन वेद वचनों का स्मरण करके उन वेदवाक्यार्थ को अपने अपने स्मृतिग्रन्थ में निबद्ध किया है। अतः वेदमूलक होने से स्मृति धर्म का ज्ञापक प्रमाण है। यह साक्षात् प्रमाण नहीं होता है।

स्रुक्–

अञ्जलिबद्धहस्त आकृतिक विहित काठ से निर्मित याग का उपकरण, जिससे घृत आदि द्रव पदार्थ की आहुति दी जाती है।

स्रुव–

आज्य आदि हवन सामग्री–आग या जल में देने के लिए काठ का हस्ताकृतिक उपकरण।

स्वरूपासिद्धि–

जो हेतु स्वयं असिद्ध हो, उसमें स्वरूपासिद्धिदोष होता है। जैसे 'बुद्धः धर्माधर्मवेदी सर्वज्ञत्वात्' यहाँ सर्वज्ञत्व हेतु इसका उदाहरण है। मीमांसक किसी पुरुष में सर्वज्ञता नहीं स्वीकार करता है।

स्वर्ग–

इच्छित सुख स्वर्ग है, इसमें दुःख का स्पर्श भी कभी नहीं होता है। इसका परिचय वाचस्पतिमिश्र में तात्पर्यटीका में दिया है–

यन्न दुःखेन संभिन्नं न च ग्रस्तमनन्तरम्
अभिलाषोपनीतं च तत्सुखं स्वःपदास्पदम्॥ (२/१/५२/)

स्वर्गलोक–

स्वर्गलोक स्वर्ग से भिन्न है, किन्तु स्वर्ग के सदृश है। इस भौतिक

पदार्थ के उत्पन्न होने पर इसकी प्राप्ति हेतु पृथक् से प्रयत्न की अपेक्षा होती है। अतः मैथिलश्राद्ध पद्धति में वृषोत्सर्ग के संकल्प में 'स्वर्गलोक प्राप्तिकामः' वचन का व्यवहार किया जाता है। इसी से इन दोनों में अन्तर प्रतीत होता है।

'स्वर्गो लोको ज्योतिषाकृतः' 'मोदते स्वर्गलोके' आदि वेदवचन स्वर्गलोक के साधक हैं।

स्वाध्याय–

कुलपरम्परागत वेदशाखा का गुरुमुख से अध्ययन।

स्विष्टकृत्–

स्विष्टकृत् का अर्थ होता है अच्छी तरह इष्ट का साधक। इस तरह के देवता को उद्देश करके किया जाने वाला याग स्विष्टकृत्याग होता है।

हरि–

मीमांसासूत्र के व्याख्याकार। इनका उल्लेख शास्त्रदीपिका में पार्थसारथि मिश्र ने किया है।

हविर्यागसंस्था–

सातयज्ञों का समूह। अग्न्याधान, अग्निहोत्र, दर्शपूर्णमास, आग्रयण, चातुर्मास्य, निरूढपशुबन्ध तथा सौत्रामणि – इसके प्रभेद माने गये हैं।

हविष्–

यज्ञ आदि में जिससे हवन किया जाए।

हेत्वाभास–

'हेतोराभासाः हेत्वाभासाः' इस व्युत्पत्ति के अनुसार हेत्वाभास से हेतु का दोष लिया जाता है। यह तीन प्रकार का होता है १. असिद्धि, २. अनैकान्तिक और ३. बाधकत्व। मीमांसाशास्त्र में तीन ही हेत्वाभास माने गये हैं।

हेतुमन्निगद–

द्रष्टव्य अर्थवाद।

होता–

होतृगण का ऋत्विक! जो प्रातरनुवाक मन्त्रों का तथा सामिधेनी मन्त्रों का पाठ करता है। इसका आसन यागस्थल में पश्चिम भाग में रहता है।

होतृचमस–

जिस पात्र में होता सोमरस का पान करता है। 'प्रैतु होतुश्चमसः' इस प्रत्यक्ष श्रुति के आधार पर इसे वैदिकी समाख्या का उदाहरण माना जाता है।

होम–

जहाँ द्रव्य (प्रक्षेप करने वाली वस्तु–घृत, दुग्ध, दधि तथा अन्न आदि) देवता तथा प्रक्षेप (त्याग)–इन तीनों का समान रूप से प्राधान्य हो। इनमें कोई भी अंग नहीं हो सभी अंगी ही हो, वह है होम। होम का विधान हू धातु से होता है। होम में अग्नि में भी प्रक्षेप का विधान हू धातु से होता है। होम में अग्नि में भी प्रक्षेप का विधान है कदाचित् जल में भी प्रक्षेप होता है। अवभृथ होम में जल में प्रक्षेप करने का वैकल्पिक विधान देखा गया है। होम में बैठकर स्वाहाकार से अर्थात् अन्त में हरेक बार स्वाहा कहकर प्रक्षेप किया जाता है।

हौत्र–

होता के द्वारा अनुष्ठीयमान क्रिया।